



37ème Congrès

Journées Pédagogiques Octobre 2021

Planning sous réserve de modifications.

APFM

Fm per tutti ... Fm con moto !

	Dimanche 24 CNSMDP	Lundi 25 Paris MPA et CMA Centre	Mardi 26 Rueil-Malmaison	Mercredi 27 Rueil-Malmaison	
8h30		Installation Forum			8h30
8h45					8h45
9h00		Accueil 9h00-9h30	Accueil 9h-9h30	Accueil 9h-9h30	9h00
9h15					9h15
9h30		Atelier instr. GAM Paysages sonores <i>9h30-10h00</i>	Labyrinthe con moto <i>9h30 - 11h</i>	Ateliers <i>9h30-11H00</i>	9h30
9h45		Atelier instr. GAM Paysages sonores <i>10h00-10h30</i>			9h45
10h00		Atelier corps Cie Anqa Mouvements <i>10h30-11h00</i>			10h00
10h15		Atelier voix M. Stafford Chorales inclusives <i>11h00-11h30</i>			10h15
10h30		Atelier corps Cie Anqa Mouvements <i>11h30-12h00</i>	Pause 11h00-11h30	Pause 11h00-11h30	10h30
10h45		Atelier voix M. Stafford Chorales inclusives <i>12h00-12h30</i>			10h45
11h00			Conférence Improvisation ados Thierry PIOLÉ OAE Christophe ROGER <i>11h30-13h00</i>	Echanges pédagogiques <i>11h30-13h00</i>	11h00
11h15					11h15
11h30					11h30
11h45					11h45
12h00	Accueil <i>12h00-13h30</i>				12h00
12h15					12h15
12h30					12h30
12h45					12h45
13h00					13h00
13h15		Pause déjeuner <i>12H30-14H00</i>	Pause déjeuner <i>13h00-14h15</i>	Pause déjeuner <i>13H00-14H15</i>	13h15
13h30	Ouverture Congrès				13h30
13h45					13h45
14h00	Atelier collectif et prestation élèves CNSM Paul MINDY Pédagogie du rythme <i>14h00-15h30</i>	Ateliers petits groupes <i>14H00-15H00</i>	Chant collectif <i>14h30-15h</i>	Restitution des ateliers <i>14H15-15H00</i>	14h00
14h15					14h15
14h30					14h30
14h45					14h45
15h00				Synthèse du congrès <i>15H00-15H30</i>	15h00
15h15					15h15
15h30	Pause 15h30-16h00		Assemblée Générale <i>15h-17h00</i>		15h30
15h45					15h45
16h00	Conférence Pensée Rythmique de Messiaen Yves BALMER <i>16h00-17h30</i>	Ateliers petits groupes <i>16H00-17H00</i>		Visite de la Malmaison ou Visite Atelier Grognard	16h00
16h15					16h15
16h30					16h30
16h45					16h45
17h00		Conclusion tutti	Pause 17h00-17h30		17h00
17h15					17h15
17h30	Pause 17h30-18h00				17h30
17h45					17h45
18h00	Cours Public par les élèves du CNSM <i>18h00-19h00</i>				18h00
18h15					18h15
18h30					18h30
18h45					18h45
19h00					19h00
			Conseil d'Administration		

A
P
F
M

J
o
u
r
n
é
e
s

p
é
d
a
g
o
g
i
q
u
e
s

2
0
2
1

A
P
F
M



PROGRAMME du 37^{ème} Congrès de l'APFM

Journées pédagogiques *fm con moto ... fm per tutti !*

du 24 au 27 OCTOBRE 2021

(sous réserve de modifications)

Association des Professeurs de Formation Musicale



Dimanche 24 Octobre : CNSMDP

12H00 à 13H30 : Accueil

13H30 à 14H00 : Ouverture du Congrès,
présentation du Département Pédagogie du CNSM

14H00 à 15H30 : Atelier collectif « Musique, rythme et mouvement »
Paul Mindy, percussionniste

16H00 à 17H30 : *Pause*

16h00 à 17h30 : Conférence « Un nouveau regard sur la pensée rythmique de Messiaen »
Yves Balmer, musicologue

17H30 à 18H00 : *Pause*

18H00 à 19H00 : Cours public donné par des élèves du CNSM en formation au CA de FM



Lundi 25 Octobre : MPAA et CMA Centre : Paris Les Halles.

Journée Inter-associations :

Handicap et Inclusion dans l'enseignement artistique.

9H00-17H00 : Forum : stands de divers organismes concernés par
l'inclusion dans l'enseignement artistique.

9H00 à 9H30 : Accueil

9H30 à 10H00 : Atelier grand collectif : Pratique instrumentale inclusive.
GAM de Pau.



10H30 à 11H00 : Atelier grand collectif : Pratique corporelle inclusive.
Compagnie Anqa. Isabelle Brunaud.

11H30 à 12H00 : Atelier grand collectif : Pratique vocale inclusive.
Micha Stafford.

12H30-14H00 : Pause déjeuner. Paniers repas réservés à l'avance.

14H00-15H00 Ateliers petits groupes :

- « Percussion corporelle et création » avec un animateur spécialisé du GAM de Pau.
- « Instrument et création » avec un animateur spécialisé du GAM de Pau.
- « Les outils pédagogiques adaptés du cours de FM » avec Agnès Kleman. MESH
- « Prendre connaissance des besoins de l'élève » avec Suzanne Dijoux. MESH
- « Les troubles psychiques du musicien et la dynamique de groupe » avec Christophe Ferveur. Psychologue et chanteur.
- « Trousse créative numérique » avec Thierry Joseph. Collectif T'Cap.
- « Santé et handicap, musique et autismes » avec Philippe Bouteloup. Musique et santé.
- « Musique en pédiatrie et adolescents en situation de handicap », avec Stève Thoraud. Musique et Santé.

16H00-17H00 Ateliers petits groupes : cf. ci-dessus.

17H00- 17H30 : Conclusion de la journée.



Mardi 26 Octobre CRR de RUEIL-MALMAISON

9H00 à 9H30 : Accueil

9H30 à 11h00 : Labyrinthe giocoso con moto
avec l'équipe des professeurs de FM du CRR de Rueil Malmaison

11H00 à 11H30 : *Pause*

11H30 à 13H00 : Conférence partagée : « OAE Subito Tutti! » avec Christophe Roger
et « Improvisation ados 2e cycle et 3e cycle » avec Thierry Piolé

13H00-14H00 : Pause déjeuner. Plateaux repas réservés à l'avance

14H30 à 15H00 : Chant collectif

15H00 à 17H00 : Assemblée générale

17H00 à 17H30 : *Pause*

17H30 à 19H00 : Ateliers

- « Atelier MAO et création sonore » avec Armando Balice, compositeur
- « Polyrythmie et travail du rythme sans instrument » avec Ludovic Prével, percussionniste
- « Où la rythmique Jaques-Dalcroze n'est pas uniquement une étude du rythme » avec Laetitia Disseix-Berger, rythmicienne dalcrozienne



- « Comment aborder l'improvisation dans les cours de formation musicale en 2e et 3e cycle? avec Thierry Piolé
- « Subito Tutti! Que faire jouer en ensemble à des enfants de 8 ans qui ont débuté l'apprentissage d'un instrument depuis deux semaines ? » avec Christophe Roger
- « Jazz vocal et improvisation » avec Laurence Saltiel

20H00 : Conseil d'administration et repas au restaurant (pour les membres nouvellement élus)



Mercredi 27 **CRR de RUEIL-MALMAISON**

9H00 à 9H30 : Accueil

9H30 à 11H00 : Ateliers

- « Atelier MAO et création sonore » avec Armando Balice, compositeur
- « Polyrythmie et travail du rythme sans instrument » avec Ludovic Prével, percussionniste
- « Où la rythmique Jaques-Dalcroze n'est pas uniquement une étude du rythme » avec Laetitia Disseix-Berger, rythmicienne dalcrozienne
- « Comment aborder l'improvisation dans les cours de formation musicale en 2e et 3e cycle? avec Thierry Piolé
- « Subito Tutti! Que faire jouer en ensemble à des enfants de 8 ans qui ont débuté l'apprentissage d'un instrument depuis deux semaines ? » avec Christophe Roger
- « Jazz vocal et improvisation » avec Laurence Saltiel

11H00 à 11H30 : *Pause*

11H30 à 13H00 : Echanges pédagogiques

13H00 à 14H15 : *Cocktail offert par l'APFM*

14H15 à 15H00 : Restitution des ateliers

15H00 à 15H30 : Synthèse du congrès

*Possibilité de visite guidée du château de Malmaison ou de l'Atelier Grognard
sur réservation auprès de l'APFM*



PROGRAMME du 37^{ème} Congrès de l'APFM

Journées pédagogiques *fm con moto ... fm per tutti !*

du 24 au 27 OCTOBRE 2021

(sous réserve de modifications)

Association des Professeurs de Formation Musicale



Dimanche 24 Octobre CNSMDP

12H00 à 13H30 : Accueil

13H30 à 14H00 : Ouverture du Congrès, présentation du Département Pédagogie du CNSM

14H00 à 15H30 : Atelier collectif
« Musique, rythme et mouvement »
Paul Mindy, percussionniste

16H00 à 17H30 : *Pause*

16h00 à 17h30 : Conférence
« Un nouveau regard sur la pensée rythmique de Messiaen »
Yves Balmer, musicologue

17H30 à 18H00 : *Pause*

18H00 à 19H00 : Cours public donné par les élèves du CNSM en formation au CA de FM.



Lundi 25 Octobre MPAA et CMA Centre Paris Les Halles.

*Journée Inter-associations :
Handicap et Inclusion dans l'enseignement artistique.*

9H00-17H00 : Forum : stands de divers organismes concernés par l'inclusion dans l'enseignement artistique.

9H00 à 9H30 : Accueil

9H30 à 10H00 : Atelier grand collectif : Pratique instrumentale inclusive.
GAM de Pau.

10H30 à 11H00 : Atelier grand collectif : Pratique corporelle inclusive.
Compagnie Anqa. Isabelle Brunaud.

11H30 à 12H00 : Atelier grand collectif : Pratique vocale inclusive.
Micha Stafford.

12H30-14H00 : Pause déjeuner. Paniers repas réservés à l'avance.

14H00-15H00 Ateliers petits groupes :

- « Percussion corporelle et création » avec un animateur spécialisé du GAM de Pau.
- « Instrument et création » avec un animateur spécialisé du GAM de Pau.
- « Les outils pédagogiques adaptés du cours de FM » avec Agnès Kleman. MESH
- « Prendre connaissance des besoins de l'élève » avec Suzanne Dijoux. MESH
- « Les troubles psychiques du musicien et la dynamique de groupe » avec Christophe Ferveur. Psychologue et chanteur.
- « Trousse créative numérique » avec Thierry Joseph. Collectif T'Cap.
- « Santé et handicap, musique et autismes » avec Philippe Bouteloup. Musique et santé.
- « Musique en pédiatrie et adolescents en situation de handicap », avec Stève Thoraud. Musique et Santé.

16H00-17H00 Ateliers petits groupes : cf. ci-dessus.

17H00- 17H30 : Conclusion de la journée.



**Mardi 26 Octobre
CRR de RUEIL-MALMAISON**

9H00 à 9H30 : Accueil

9H30 à 11h00 : Labyrinthe giocoso con moto
avec l'équipe des professeurs de FM du CRR de Rueil Malmaison

11H00 à 11H30 : *Pause*

11H30 à 13H00 : Conférence partagée
« OAE Subito Tutti! » Christophe Roger
« Improvisation ados 2e cycle et 3e cycle » Thierry Piolé

13H00-14H00 : Pause déjeuner. Plateaux repas réservés à l'avance

14H30 à 15H00 : Chant collectif

15H00 à 17H00 : Assemblée générale

17H00 à 17H30 : *Pause*

17H30 à 19H00 : Ateliers

- « Atelier MAO et création sonore » avec Armando Balice, compositeur
- « Polyrythmie et travail du rythme sans instrument » avec Ludovic Prével, percussionniste
- « Où la rythmique Jaques-Dalcroze n'est pas uniquement une étude du rythme » avec Laetitia Disseix-Berger, rythmicienne dalcrozienne
- « Comment aborder l'improvisation dans les cours de formation musicale en 2e et 3e cycle? avec Thierry Piolé
- « Subito Tutti! Que faire jouer en ensemble à des enfants de 8 ans qui ont débuté l'apprentissage d'un instrument depuis deux semaines ? » avec Christophe Roger
- « Jazz vocal et improvisation » avec Laurence Saltiel

20H00 : Conseil d'administration et repas au restaurant (pour les membres du CA nouvellement élus)



**Mercredi 27 Octobre
CRR de RUEIL-MALMAISON**

9H00 à 9H30 : Accueil

9H30 à 11H00 : Ateliers

- « Atelier MAO et création sonore » avec Armando Balice, compositeur
- « Polyrythmie et travail du rythme sans instrument » avec Ludovic Prével, percussionniste
- « Où la rythmique Jaques-Dalcroze n'est pas uniquement une étude du rythme » avec Laetitia Disseix-Berger, rythmicienne dalcrozienne
- « Comment aborder l'improvisation dans les cours de formation musicale en 2e et 3e cycle? avec Thierry Piolé
- « Subito Tutti! Que faire jouer en ensemble à des enfants de 8 ans qui ont débuté l'apprentissage d'un instrument depuis deux semaines ? » avec Christophe Roger
- « Jazz vocal et improvisation » avec Laurence Saltiel

11H00 à 11H30 : *Pause*

11H30 à 13H00 : Echanges pédagogiques

13H00 à 14H15 : *Cocktail offert par l'APFM*

14H15 à 15H00 : Restitution des ateliers

15H00 à 15H30 : Synthèse du congrès

Possibilité de visite guidée du château de Malmaison ou de l'Atelier Grogard sur réservation auprès de l'APFM