

Sauvegarde et Embellissement de Lyon



BULLETIN DE LIAISON N° 98 - OCTOBRE 2011

- Association loi 1901. Agréée au titre des art. L.121-8 et L.160-1 du Code de l'Urbanisme (Arr. préfectoral du 3 août 1984)- ISSN 0750-1144 -

DERRIÈRE PERRACHE ET SES VOÛTES...

... QUAI RAMBAUD...

...LES EMPREINTES D'UN PASSÉ INDUSTRIEL À CONSERVER...



Photo 1 ci-dessus : entrée de l'ancienne usine Satre sur le quai Rambaud. Édifice utilisé à partir de 1905 par la compagnie des Omnibus et Tramways de Lyon (OTL) devenue les Transports en Commun Lyonnais (TCL).



Photo 2 en haut à droite : façade de l'ex-usine Satre côté rue Claudius-Collonge.



Photo 3 ci-contre : imposte située au-dessus de l'entrée des anciens bureau de la Compagnie Générale de Navigation 11 quai Rambaud.

ÉDITORIAL

SEL va désormais proposer de faire découvrir et apprécier les richesses de notre cité en organisant régulièrement des visites dans les quartiers les plus divers de notre agglomération.

Notre association a accepté avec beaucoup d'intérêt d'intégrer les membres d'un groupe de travail qui, à l'intérieur de l'Université Tous Âges (UTA), ont développé l'organisation de visites de sites remarquables de notre agglomération.

Ce groupe dénommé Les Visiteurs de Lyon a conçu dans le cadre de l'Université un programme pour mieux faire connaître et apprécier les richesses du patrimoine de notre cité. Pour des raisons peu claires l'UTA n'a pas souhaité pérenniser l'action de ce groupe de travail. Les Visiteurs de Lyon ne disposant plus de structure pour poursuivre, hors de l'UTA, le travail engagé en son sein se sont alors rapprochés de SEL. Le constat de l'existence d'une grande complémentarité entre nos actions a conduit la plupart des membres du groupe à rejoindre SEL.

Le bulletin de ce trimestre est un exemple de synergie entre nos actions.

Michel Locatelli constate, dans son article, l'existence d'un patrimoine architectural de qualité autour du quai Rambaud et nous apportons l'idée d'une revalorisation du quartier par une meilleure animation.

De la mise en commun de nos idées résultera, dans le futur, une force supplémentaire de proposition d'embellissement de notre ville et pour nos adhérents actuels la possibilité de mieux connaître notre cité.

Jean-Louis PAVY

SOMMAIRE

Éditorial.....	p. 2
La revue de presse.....	p. 2
Quel avenir pour l'entrée nord du quai Rambaud.....	p. 3, 4, 5, 6 et 8
Animer le quai Rambaud.....	p. 7

LA REVUE DE PRESSE (juillet à octobre 2011)

- GRANDS PROJETS -

« *Le pont Raymond Barre pour relier en tram Gerland à la Confluence* ». Ce pont enjambant le Rhône, sera l'ouvrage d'art marquant le prolongement de la ligne de tramway T1 de Montrochet à Debourg.....P.06/07/2011.

« *Agrandissement de la gare de la Part-Dieu : des propositions dans un mois* ». Extension des quais, nouvelle gare souterraine ? Un rapport devrait présenter les propositions pour résoudre le problème d'une gare aujourd'hui saturée.....P. 25/09 2011.

« *Phase 2 de la Confluence au marché gare : les premiers habitants arriveront en 2016* ». Premiers coups de pioches en 2013.....P. 27/09/2011.

- PATRIMOINE -

« *Architecture contemporaine : 241 trésors lyonnais à (re)découvrir* ». Bonne nouvelle pour les amoureux d'architecture contemporaine avec la parution d'un guide détaillant les bâtiments les plus intéressants de l'agglomération.....P. 11/07/2011.

- GRANDS TRAVAUX -

« *Transformation urbaine : la palme au quartier de la Duchère* ». Résultats évidents dans une Duchère en pleine rénovation avec halle d'athlétisme futuriste à la clé.....P. 01/09/2011.

« *Confluent : des bâtiments d'exception pour achever la place Nautique* ». Ces bâtiments se caractérisent par leur légèreté et leur transparence.....P. 02/09/2011.

« *Le musée des Confluences devrait ouvrir en février 2014* ». Les travaux avancent et la charpente sera posée dans les mois à venir.....P. 03/09/2011.

« *Croix-Rousse : le bout du tunnel* ». La jonction a été réalisée dans le futur tube dédié aux modes de déplacements doux. La livraison est prévue pour 2013.....P. 16/09/2011.

« *Les enquêtes publiques donnent le feu vert au Stade des Lumières* ». Le calendrier prévoit une livraison du stade pour juin 2014.....P.18/10/2011.

- ENVIRONNEMENT - CADRE DE VIE -

« *Le projet Garibaldi promet une coulée verte en centre ville* ». Objectif : rendre son âme à l'espace public en introduisant l'eau et la verdure.....P. 20/09/2009.

« *Entrée Est de l'agglomération : une nouvelle vie sans viaduc* ». Le viaduc qui faisait déboucher une autoroute aux frontières de Bron et du quartier Mermoz, à Lyon, a laissé place à un boulevard urbain paysager. Le préfet assure que les entrées Nord et Sud de Lyon changeront aussi.....P18/09/2011.

« *Rives de Saône : Les aménagements vont révéler le patrimoine fluvial* »..... P14/10/2011.

Bernard FOUCHER.

NDLR : la lettre « P » précédant la date indique la source « LE PROGRÈS »

QUEL AVENIR POUR L'ENTRÉE NORD DU QUAI RAMBAUD ?

Le chantier de la Confluence est maintenant bien avancé. On voit se dessiner le nouveau visage des bords de Saône entre la pointe de la Presqu'île où se construit le futur musée des Confluences et la promenade verdoyante qui longe la caserne Général Delfosse.

Mais qu'advient-il de la portion du quai Rambaud située plus au nord entre le cours Suchet et le pont Kitchner-Marchand ? À cet endroit, la berge de la Saône, fraîche et bien ombragée, côtoie un petit territoire urbain encore marqué par son passé industriel et riche d'un patrimoine architectural qui mérite d'être sauvegardé et embelli.



Portrait d'Antoine-Michel Perrache par sa sœur, Anne-Marie Perrache, Peinture à l'huile, 18ème s. Musées Gadagne - Inv.(9)47.293 Document 4

D'ANTOINE-MICHEL PERRACHE À PIERRE-THOMAS RAMBAUD

Au XVIII^e siècle, les travaux d'**Antoine-Michel Perrache** ont complètement modifié le site du confluent en le reportant au-delà des remparts d'Ainay, à plus de deux kilomètres au sud. À la mort de Perrache en 1779, le chantier est loin d'être achevé mais la "chaussée du Languedoc" devenue le **quai Perrache**, est réalisée et les piles du pont de Bellevue, premier pont de la Mulatière, sont posées.

Le décès de Perrache à 53 ans, la faillite de la compagnie qu'il avait fondée, puis les évène-

-ments de la Révolution vont donner un coup d'arrêt au chantier. Les remblaiements sont insuffisants. Des mares et des zones insalubres se forment. L'aménagement de la nouvelle rive gauche de la Saône, longtemps encore sujette aux inondations, reste à réaliser.

Sous le Premier Empire, en lien avec un projet de palais impérial qui ne verra jamais le jour, la construction d'une digue est entreprise à partir d'Ainay afin d'établir un chemin de halage le long de la Saône. En 1824, la municipalité décide de donner à ce quai en formation le nom de Pierre-Thomas Rambaud, maire de Lyon en exercice (photo 9).

Deux ans plus tard, son successeur, Jean de Lacroix-Laval, lance « *un plan de distribution* » des terrains conquis sur l'eau (photo 12). La grande aventure de l'industrialisation et du chemin de fer commençait...

LES AMÉNAGEMENTS DU QUAI RAMBAUD AU XIX^e SIÈCLE

Les peupliers d'Italie plantés à l'origine le long de la chaussée Perrache avaient déperdi du fait des émanations d'une vitriolerie installée à la pointe de la Presqu'île. En 1850, le conseil municipal décide de les remplacer par des platanes, et de créer une promenade identique, également plantée de platanes, le long du quai Rambaud.

Plusieurs bas-ports avec des accès à l'eau en pente douce seront aménagés dans la partie nord du quai pour desservir les établissements industriels ou administratifs établis à proximité : entrepôt des liquides, arsenal, usine mécanique Satre. En 1886, le quai est reconstruit avec des murs droits surmontés de balustres en fonte qui existent partiellement encore de nos jours. Les bas-ports seront le siège d'une

intense activité batelière jusqu'à l'ouverture plus au sud du port Rambaud en 1925.

DES BÂTIMENTS DIGNES D'INTÉRÊT

L'ancienne brasserie Koch

Le long de cette portion de quai, trois immeubles d'angle attirent le regard. Le premier se situe au débouché de la rue Dugas-Montbel.

Suite en page 4



Photo 5 : une vue du quai Rambaud avec ses platanes et ses balustres en fonte.

QUEL AVENIR POUR L'ENTRÉE NORD DU QUAI RAMBAUD ?

Suite de la page 3

À cet emplacement, en 1838, s'installe la **brasserie Koch aîné**, remplacée en 1885 par la tannerie puis fabrique de chaussures Simon Ulmo. En 1908, l'immeuble sera transformé en maison d'habitation, bâtie massive sur cinq niveaux autour d'une cour intérieure, avec un rez-de-chaussée qui semble conserver l'état antérieur de la construction.

La maison Barthélémy Camel

Les deux autres immeubles se situent de part et d'autre du cours Suchet.

À gauche, la plus ancienne maison du quai, construite en 1829 pour le marchand de fer Barthélemy Camel, un des plus riches propriétaires de la Presqu'île. En prenant un peu de recul sous l'allée de platanes en bord de Saône, on peut apprécier les proportions équilibrées du bâtiment, les symétries soignées de sa façade, le rythme des ouvertures, l'entrée cochère surmontée d'un arc en plein cintre (photo 6).

Les bureaux de la Compagnie Générale de Navigation

En face, se trouve un immeuble cosu, avec des balcons aux belles ferronneries, où la **Compagnie Générale de Navigation** installa ses bureaux en 1901. Au-dessus d'une des portes, on remarque une superbe imposte avec le sigle CGN orné d'une ancre marine et d'une coque de bateau d'où sortent des rames, évoquant clairement l'objet commercial de la compagnie. (photo 3, page de couverture)

Le matin, il ne faut pas hésiter à pousser les portes cochères, aux numéros 10 et 11 du quai. On y découvre deux escaliers suspendus remarquables, avec jour, et leurs garde-corps à crossettes.

SAUVEGARDER ET METTRE EN VALEUR LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DU SITE

Les vestiges de l'ancien arsenal

Adossé au bâtiment de l'ancienne Compagnie Générale de Navigation,



La plus ancienne maison du quai Rambaud édiflée en 1829 par le marchand de fer Barthélemy Camel (Photo 6)

le long du cours Suchet, on aperçoit un bâtiment à l'état d'abandon avec un portail monumental encadré de pierres à bossage (photo 7). Il se prolonge le long de la rue Claudius-Collonge par une longue façade grise caractéristique de l'architecture industrielle du début du XXe siècle : murs en pisé de mâchefer, sheds, oculi, cheminées d'aération, hautes fenêtres à barreaudage. Il s'agit du dernier vestige de l'**arsenal**, une extension réalisée en 1915 sur l'emplacement d'une usine de production de plâtre. Sa partie la plus ancienne, construite à partir de 1845 se situait au sud de la rue Bichat. Elle fut démolie en 1983, après un incendie, pour édifier la caserne de gendarmerie Général Delfosse.

Certes, ce bâtiment est très dégradé, mais pourquoi ne pas tenter une rénovation qui conserverait son caractère et lui trouver une nouvelle destination plutôt que de le laisser se détériorer inexorablement ?

Les anciennes usines mécaniques Satre

Dans le secteur, un autre et rare témoin de la grande époque industrielle

du quartier mérite aussi d'être sauvegardé et mis en valeur : **les anciennes usines mécaniques Satre**, situées aux numéros 8 et 9 du quai.

Depuis 1870 et jusqu'en 1905 on a produit ici du matériel lourd réputé : machines à vapeur, bateaux, dragues, tramways.

En 1905, l'usine est vendue à la compagnie des **Omnibus et Tramways de Lyon** dont on devine encore le sigle OTL au-dessus du grand portail donnant sur la rue Claudius-Collonge. De nos jours le site est toujours utilisé comme dépôt de bus par les TCL, Transports en Commun Lyonnais. (photos 1 et 2 page de couverture)

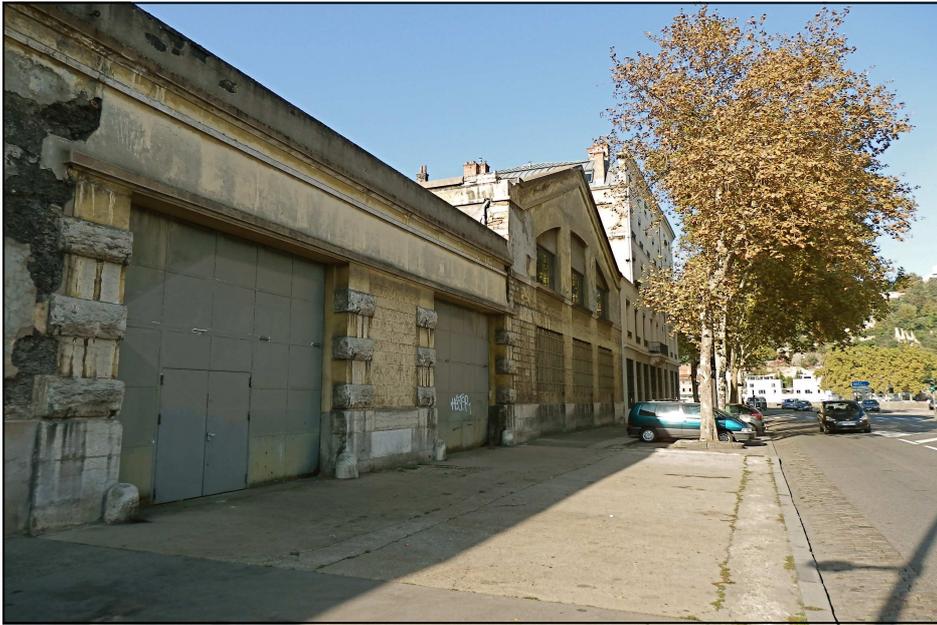
Les ailes nord et sud sont des ajouts plus tardifs aux bâtiments d'origine. La toiture de l'aile sud située en face de l'ancien arsenal a d'ailleurs été détruite par un incendie en février 2010. Mais les bâtiments en alignement le long du quai Rambaud et la grande halle centrale avec sa verrière et son pignon décoré d'un faux oculus sont bien conservés.

L'ensemble réhaussé par une utilisation originale de la brique, très rare à Lyon dans l'architecture industrielle, donne au paysage urbain l'ambiance insolite des docks anglais.

Suite en page 5

QUEL AVENIR POUR L'ENTRÉE NORD DU QUAI RAMBAUD ?

Suite de la page 4



L'ancien arsenal à l'état d'abandon vu du cours Suchet (Photo 7)

Un bâtiment néo-classique : le siège administratif de l'ancien Entrepôt des liquides

Derrière le dépôt des TCL, à l'angle de la rue Dugas-Montbel et de la rue Claudius-Collonge s'étend un groupe de bâtiments hétérogènes aujourd'hui occupés par différents services de la SNCF.

De 1841 à 1860, il y avait là l'**entrepôt des liquides**, un lieu de stockage des alcools, vins, eaux de vie, liqueurs provenant de la vallée du Rhône. Moyennant le paiement par les négociants de taxes au profit de la ville, les liquides y étaient stockés, contrôlés et mis en bouteille.

En 1860 les locaux sont affectés aux services de la **douane**. En 1886, un nouveau magasin équipé d'un quai relié à la gare de marchandises Perrache est construit au centre de la cour.

L'immeuble situé au 12 de la rue Dugas-Montbel, ancien bâtiment administratif de l'entrepôt des liquides, doit être l'objet d'une attention particulière. Conçue en 1841 par René Dardel, architecte en chef de la ville de Lyon, sa façade de type néo-classique rappelle celle de la maison du 10 quai Rambaud : faible élévation avec trois niveaux soulignés par un bandeau décoratif, effets de symétrie, fenêtres en arceaux, garde-

corps en ferronnerie, toit à quatre pans. Situé dans l'environnement immédiat des Archives Municipales et de la gare de Perrache, cet immeuble mérite une réhabilitation qui mette en valeur son cachet architectural. (photo 8)

Quel avenir pour le quai Rambaud ?

À l'entrée nord de la Presqu'île ce secteur du quai Rambaud est riche de points d'intérêt et de potentialités. Les anciennes usines

Satre peuvent être le cœur d'un projet ambitieux de réaménagement du quartier qui lierait le traitement des berges et l'originalité du bâti avoisinant. Comment marier le rouge de la brique aux reflets blanchis des vieux platanes et aux notes colorées de la prairie qui tapisse le bas-port ?

Conservera-t-on les balustres du XIXe siècle, les accès à tête de chat vers les péniches fleuries ? Comment sera traité le flux de circulation automobile ? Quelle liaison établira-t-on au sud avec le théâtre de verdure ouvert sur la rive et au nord avec la succession des trois ponts qui enjambent la Saône ?

Souhaitons que ce lieu, prochainement transformé par l'aménagement des bords de Saône, garde son atmosphère de douceur qui invite à la promenade.

Michel LOCATELLI

Sources :

Pourquoi pas Perrache ?

Archives Municipales de Lyon, 2002.

De mémoire de presqu'île, Perrache XVIIIème

Lyon Confluence, 2003

Lyon, le Confluent,

derrière les voûtes de Marrannick Chala-bi, Véronique Belle, Nadine Halitim-Dubois, Éditions Lieux-Dits, 2005.

Photos : Michel Locatelli

Suite en page 7



Bâtiment SNCF, 12 rue Dugas-Montbel, anciens bureaux de l'Entrepôt des liquides (photo 8)

QUEL AVENIR POUR L'ENTRÉE NORD DU QUAI RAMBAUD ?

Suite de la page 5

Pierre-Thomas RAMBAUD
(1754-1845)



Portrait de Pierre-Thomas Rambaud
Maire de Lyon de 1818 à 1826
Archives Municipales de Lyon 1 PH 05315

Procureur du roi, anti-jacobin pendant la Révolution, puis bonapartiste et soutien du pouvoir napoléonien qui le fait baron d'empire, Pierre-Thomas Rambaud est nommé maire de Lyon par Louis XVIII en 1818. Il le restera jusqu'en 1826. Bel exemple de longévité politique et d'adaptation aux circonstances, mais aussi reconnaissance de ses qualités personnelles et de son sens des affaires publiques.

C'est Rambaud qui négocie la rétrocession à la Ville de Lyon des terrains de la Presqu'île qui avaient été cédés gratuitement au gouvernement au moment du projet de palais impérial.

C'est lui qui fait établir à la fin de son mandat un nouveau projet d'aménagement du quartier, selon un plan orthogonal délimitant des îlots de 82 mètres de profondeur qui sera repris en 1826 par son successeur Jean de Lacroix-Laval.

Pierre-Thomas Rambaud est inhumé au cimetière de Loyasse. Comme d'autres tombes de personnalités éminentes lyonnaises, son monument funéraire est à l'état d'abandon. La mémoire d'un maire ne mérite-t-elle pas plus d'attention de la part de sa ville ?

M. L



Le chantier d'Antoine-Michel Perrache au XVIIIe siècle.

« Plan des travaux en l'état où ils ont été observés du 15 février au 10 mars 1774 après l'inondation des mois de janvier et février de la même année ». Archives Municipales de la Ville de Lyon 3 S 0014

Suite en page 7

ANIMER LE QUAI RAMBAUD

Face à la balme des Étroits, en bordure de la Confluence...

...le quai Rambaud souffre d'un manque flagrant d'animation.

Situé au sud de trois ponts routier, autoroutier et ferroviaire qui le coupent du lien avec les quais amonts et, privé de débouchés vers le sud par la création du Parc de Saône, le quai Rambaud a été amputé d'une partie importante de son tracé et délesté de la circulation de transit qui lui donnait un semblant d'animation.

Le quartier conserve cependant des atouts non négligeables. Les quelques immeubles qui bordent le quai sont, comme vous pourrez le lire dans l'article précédent, de bonne facture architecturale. Cette constatation peut surprendre ceux qui, à tort, considéraient Perrache comme un faubourg déshérité. La partie haute du quai offre une superbe vue sur la Balme des Étroits et une belle promenade (peu fréquentée) à l'ombre des platanes.

Reste à profiter de ces atouts pour mettre en valeur le site.

L'aménagement des rives de Saône entre la place Gensoul et la Confluence n'a pas encore été défini. L'idée de traiter quais haut et bas dans la même séquence paraît devoir s'imposer. Cela suppose la création d'un lien physique entre les deux composantes du quai et sans

doute l'abattage d'arbres (en mauvaise santé) pour mieux révéler la rivière et ses deux rives.

L'animation du quai Rambaud ne peut se faire sans création de lieux de vie. Le beau bâtiment de l'ancienne usine Satre abrite actuellement un dépôt de bus des



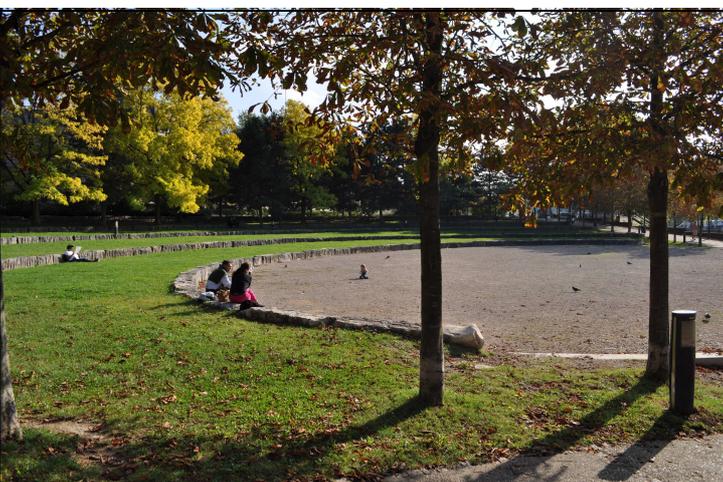
Le quai Rambaud et ses trois ponts : celui de la ligne PLM, de l'A7 et le pont Kitchener-Marchand à l'arrière plan.



Le quai Rambaud.

La reconversion du site en une brasserie artisanale est une idée qui pourrait intéresser les quelques cinq mille étudiants des Facultés Catholiques qui s'installeront à partir de 2015 dans les locaux de la prison Saint-Paul.

Un établissement de ce type a d'ailleurs existé dans le secteur au XIXème siècle. On peut aussi imaginer l'installation d'un "pied-humide" sous les platanes.



Quai Rambaud : le théâtre de verdure Delfosse.

TCL. Le transfert de ce dépôt dans les locaux de l'ancien arsenal situé de l'autre côté du cours Suchet est prévu à une date non encore fixée.

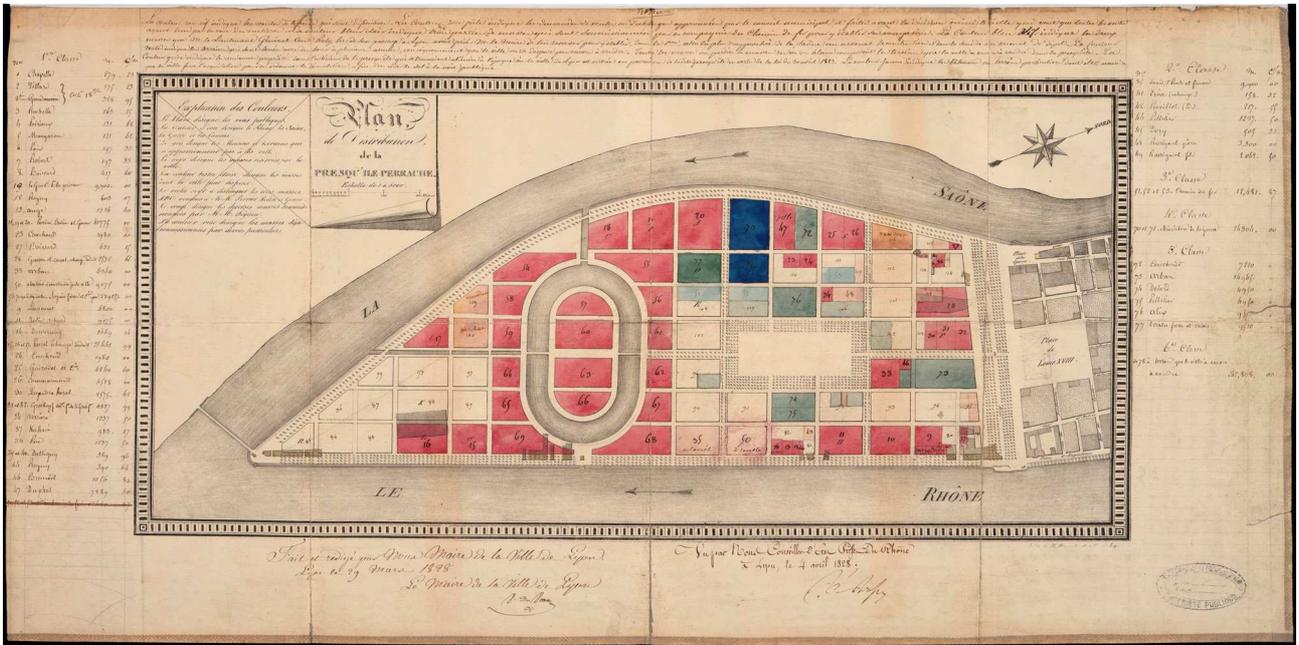
Ce bâtiment à cheval sur le cours Suchet et le quai Rambaud offre l'opportunité de créer un point d'animation sur deux axes particulièrement pauvres en ce domaine.

La chaussée du quai Rambaud est surdimensionnée pour une circulation devenue presque confidentielle. Les aires de stationnement autour notamment de l'amphithéâtre Général Delfosse sont mal dessinées et n'apparaissent pas nécessaires au besoin local.

Il conviendrait donc de réduire l'emprise de la chaussée et de redessiner le contournement de l'amphithéâtre, d'augmenter la largeur des trottoirs pour transformer le quai Rambaud en un cours agréable à vivre. Il s'agit là de quelques idées émises pour susciter la mise en valeur d'un quartier à l'intérêt peu connu.

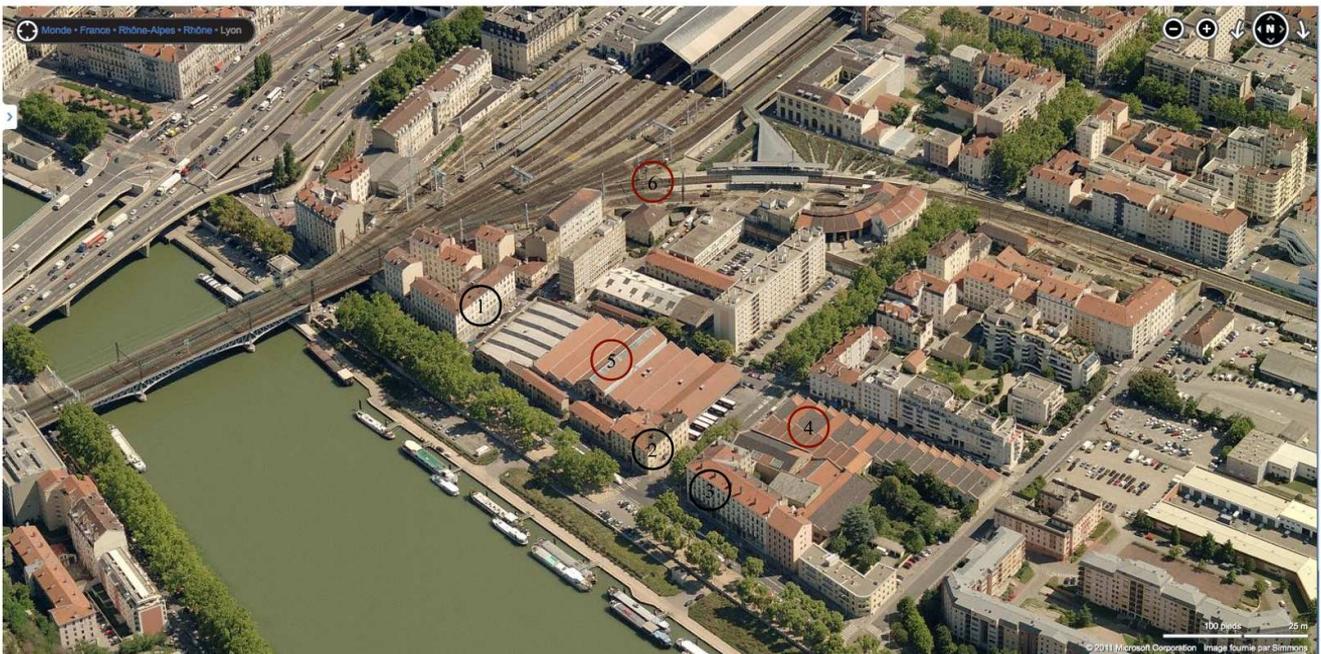
Jean-Louis PAVY

Crédit photos : Gérard GALLIC



Plan de distribution des terrains de la Presqu'île établi à partir de 1826 par le maire de Lyon, Jean de Lacroix-Laval, successeur de Pierre-Thomas Rambaud Archives Municipales de Lyon 2 S 00073 a

VUE AÉRIENNE DU QUAI RAMBAUD



immeubles d'habitation :

- 1. ancienne brasserie Koch, puis tannerie Simon Ulmo
- 2. ancienne maison Barthélémy Camel
- 3. ancien siège de la Compagnie Générale de Navigation)

- 4. ancien arsenal (extension de 1915)
- 5. dépôt TCL (ancienne usine mécanique Satre)
- 6. immeuble SNCF (ancien bâtiment administratif de l'Entrepôt des Liquides)

Source : Bing Maps, Microsoft Corporation (image fournie par Simmons)

SAUVEGARDE ET EMBELLISSEMENT DE LYON

<http://www.lyon-online.org>

<p>Président Jean-Louis PAVY 51 Rue de la Bourse 69002 LYON Tél : 04 72 16 07 14</p>	<p>Secrétaire général Raymond MOTTE 32 imp. de Grange Haute 69540 IRIGNY Tél : 04 78 46 07 47</p>	<p>Trésorier Jean-François MAILLET 48 rue E. Richerand 69003 LYON Tél : 04 69 70 72 83</p>
---	--	---

Vous aimez votre cité ? Adhérez à :



Siège : MAISON RHODANIENNE DE L'ENVIRONNEMENT
32, rue Sainte-Hélène - 69002 LYON
N° SIREN : 322 521 196
N° SIRET : 322 521 196 00020

COTISATIONS :

Membre ADHÉRENT : 25 €
Membre BIENFAITEUR ou PERSONNE MORALE : 110 €
JEUNE -ÉTUDIANT : 10 €

LCL
Agence République - LYON
Compte n° 1042 050230 B