

50 ans de Cycle musical à la chapelle de Kersaint

Landunvez — Depuis 1971, les concerts de la chapelle de Kersaint font partie des incontournables de l'été. Sans Yves Bertrand et Haude Viel, peut-être n'auraient-ils jamais existé.

En 1971, Yves Bertrand, maire de la commune, fut l'instigateur d'un pari tout aussi audacieux que généreux. « Mon père aimait beaucoup la musique. Il chantait, jouait du violoncelle », se souvient sa fille Christine. Partant du constat que peu d'événements musicaux étaient proposés à la population, il avait souhaité pouvoir offrir l'accès à la musique à tous, y compris à la jeunesse.

Très vite, il fut rejoint par Haude Viel. Musicienne avertie, jusqu'à son décès en 2004 elle tiendra un rôle très important dans ce projet. Au cours de l'été 1971, le projet voit le jour sous la forme des Mercredis de la chapelle de Kersaint-Landunvez, avant d'être renommé Cycle musical de la chapelle de Kersaint en 1987.

L'édition 2021 lancée demain

Lieu magique, chargé d'histoire, la chapelle de Kersaint bénéficie d'une qualité acoustique reconnue de tous. Au rythme de six concerts chaque été, le Cycle musical entraîne le public. Comme le soulignait Haude Viel en 1991, « au début, une très large place a été accordée à la musique bretonne. Puis il a fallu trouver l'équilibre avec la musique plus classique et les différentes formes d'expression musicale ».

Fin 1991, Yves Bertrand jugeant « sa mission accomplie », elle lui succédait à la présidence.

En 2004, le cycle musical allait se trouver sans toit pour six ans. Le temps de la réalisation d'un énorme chantier de restauration de la chapelle. Durant ces années, l'association organise alors quelques concerts à l'église de Porspoder ou encore à celle de Ploudalmézeau.

En décembre de cette même année, Haude Viel décède brusquement. La présidente assumait alors la responsabilité de toute l'organisation. C'est une équipe renouvelée qui



La chapelle de Kersaint. Au-dessous, deux anciens présidents emblématiques, Yves Bertrand et Haude Viel.

PHOTO : OUEST-FRANCE, FAMILLE VIEL, FAMILLE

reprend alors le flambeau : Hervé Chalaron, mélomane averti, à la présidence ; le pianiste Simon Zaoui à la direction artistique. L'année 2006 marque ensuite la naissance d'un partenariat avec l'association D'une musique à l'autre, organisatrice du concours international de piano de Brest.

En 2009, Jean-François Huberdeau succède à Hervé Chalaron. L'association entre dans la Fédération des festivals de musique classi-

que en Bretagne et devient partenaire du château de Kergroadez.

« Énumérer les artistes qui se sont produits à la chapelle durant toutes ces années serait fastidieux », remarque Bertrand Roudot, l'actuel président. Au nombre de ceux-ci, on peut toutefois nommer Anne Queffelec, l'orchestre et la chorale de Paul Kuentz, les Triskell, Didier Squiban, le quatuor Matheus dès 1994, le quatuor vocal du Léon, ou encore la chorale Mouez ar Mor...

Concerts 2021, à 21 h à la chapelle de Kersaint : demain, Emmanuel Rousson, clavecin ; samedi 31 août, Simon Zaoui, violoncelle ; mercredi 2 septembre, trio tango Roberta Doman ; mardi 11 août, ensemble La Spéciale (six chanteurs *a capella*) ; mardi 18 août, Les Joueurs de la Renaissance.

Renseignements et réservations : 06 59 26 51 67 ou sur kersaint-musical.fr