



Saison 2021

Cycle Musical de la Chapelle de Kersaint

www.kersaintcyclemusical.fr

Landunvez

du 28 juillet

au 18 Août



Anniversaire

Les 50 ans d'existence du Cycle Musical de la Chapelle de Kersaint

En 1971, **Yves BERTRAND** maire de la commune de Landunvez et **Aude VIEL** organisent les premiers concerts dans la Chapelle de Kersaint, sensibilisés par l'excellente acoustique du lieu.

Très vite le public est conquis, fidèle, enthousiaste et de plus en plus exigeant.

Énumérer les artistes qui se sont produits à la chapelle durant toutes ces années serait fastidieux.

Nous tenons cependant à citer en particulier:

- **Anne QUEFFELEC**, Présidente d'Honneur de l'association qui est venue à maintes reprises.

La venue chaque année :

- d'artistes de renommée nationale et internationale
- de jeunes artistes lauréats du concours Chopin de la ville de Brest
- des jeunes artistes qui se produisent désormais sur la scène internationale

Notre programmation est de grande qualité autour de la musique classique, du monde et du Jazz. La

fidélité de notre public en est le meilleur témoignage.

Notre existence et notre longévité sont dues à plusieurs composants:

- Une association solide avec des membres actifs et passionnés
- Les soutiens constants des collectivités territoriales, en particulier la commune de Landunvez
- Les soutiens de quelques mécènes
- Un partage humain et bien entendu musical avec tous les artistes
- Un public fidèle et enthousiaste

Un grand MERCI à vous tous.

Bertrand ROUDOT

Président du Cycle Musical de la Chapelle de Kersaint

Emmanuel ROUSSON

Récital de Clavecin

**Rameau, Balbastre, Royer, Forqueray, Duphly
et Bach**

Chapelle de Kersaint-Landunvez

Mercredi 28 juillet 2021 à 21h

Il commence ses études de clavecin au Conservatoire National de Région de Nice dans la classe d'Huguette Grémy-Chauliac où il obtient un Premier Prix de Clavecin. En 1994, il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans lequel il obtient le Diplôme National d'Études Supérieures de Musique en Clavecin dans la classe de Françoise Lengellé, et en Basse Continue dans la classe d'Yves Rechteiner. Comme claveciniste et continuiste, il se produit en France (à Angers, Paris, Amilly, en Bretagne et au Pays Basque, au Festival de Musique Sacrée de Nice, au Festival de Musique de Dieppe, à l'Opéra de Nice, au festival mi-temps classique de Châteauroux...), mais aussi à l'étranger, en Belgique, en Irlande, en Suisse à l'Opéra de Zurich, au Liban, en Russie et plus récemment au Canada. Il est professeur de clavecin au Conservatoire de Brest et coordinateur du département de Musique Ancienne.



Clara ZAOUI

Récital de Violoncelle
3 Suites de J-S Bach

Chapelle de Kersaint-Landunvez
Samedi 31 juillet 2021 à 21h

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Clara Zaoui est une violoncelliste dont la vie musicale reflète la curiosité et le goût du partage avec les autres. Elle alterne avec un égal plaisir ses activités de chambriste au sein de diverses formations notamment l'Ensemble Philéas qu'elle a rejoint en 2019. Elle s'est produite aux côtés de Pauline Bartissol, Thomas Duran, Sarah et Déborah Nemtanu, Pierre Lenert, Florent Héau, Bruno Pasquier, Pierre Fouchenneret, Gaspard Dehaene, Miguel da Silva, Hélène Desaint, Yovan Markovitch, Pablo Schatzman, JeanMichel Dayez, Valérie Aimard, François Salque, Simon Zaoui, Xavier Gagnepain, ainsi que le Quatuor Voce. Passionnée par l'enseignement, elle obtient son Certificat d'aptitude en 2008. Depuis 2014, elle est professeur titulaire à temps complet au conservatoire de Saint-Cloud. Elle enseigne à de nombreux stages (stage d'orchestre d'Evry où elle a en charge le travail du pupitre de violoncelles), stage Musicalta plusieurs années consécutives.



Roberta Roman Trio

Musique de Tango

**Chapelle de Kersaint-Landunvez
Mercredi 4 août 2021 à 21h**

Passion, grâce, feu

Trois femmes, trois personnalités, trois cultures : italienne, argentine et française. Le Trio international basé à Paris, propose un parcours musical original à travers la connivence de la musique savante et populaire. L'originalité du Trio réside dans ses mélodies, ses rythmes et ses harmonies raffinées. Ses solutions interprétatives conjuguent ironie et sensualité, sobriété et abandon sentimental, énergie et délicatesse. Leur répertoire embrasse le tango des origines, le Tango Nuevo d'Astor Piazzola comme les œuvres écrites spécialement pour leur ensemble. Depuis plus de 20 ans, le Roberta Roman Trio se produit sur les scènes du monde entier et partage l'affiche avec des artistes de renommée internationale tels que Pink Martini, Richard Galliano, Gotan Project, Richard Bona, André Ceccarelli, Momix. Le Trio a participé à la production cinématographique « Démokratia » de Malek Bensmail. Ses concerts ont été diffusés par Radio-France, Rai Italie et la Radio-tv mexicaine.

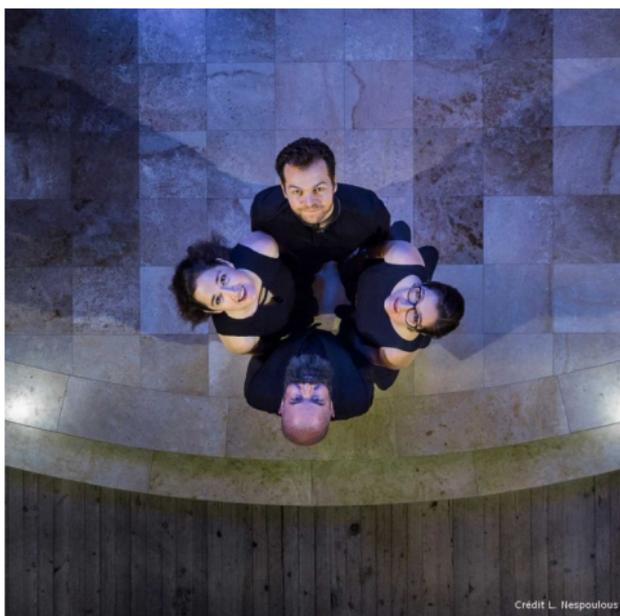


La Sportelle

**Ensemble vocal à cappella
Sacrément Poulenc**

**Chapelle de Kersaint-Landunvez
Mercredi 11 août 2021 à 21h**

La Sportelle est née fin 2017 à Rocamadour. Liée à cette cité millénaire et sacrée, elle se consacre au rayonnement de la musique sacrée au niveau régional et national. Lætitia Corcelle, soprano et conseillère artistique du Festival de Rocamadour, en assure la direction musicale. C'est un ensemble intime — 4 à 8 chanteurs, mixte ou non selon les musiques, et autant d'instrumentistes — dédié principalement au répertoire sacré, sans limite de style ni de siècle. Sa qualité d'interprétation s'appuie sur une compréhension des textes et de leur usage, et s'enrichit au contact des grands artistes invités au festival. Notre ensemble prend le nom de l'insigne de Rocamadour : la sportelle. Cette médaille en forme de calisson, qui existe depuis le Moyen-Âge, est remportée par les pèlerins après leur passage dans la cité sainte : elle voyage aux quatre coins du monde, emportant avec elle le rayonnement de Rocamadour. La Sportelle musicale a la même vocation.



Les Joueurs de Traverse

Musique de la Renaissance

Chapelle de Kersaint-Landunvez

Mercredi 18 août 2021 à 21h

Le consort Les Joueurs de Traverse est un ensemble de flûtes traversières Renaissance. D'abord réunis pendant plus de cinq ans au sein des Flûtes d'Allemand (direction Philippe Allain-Dupré), ses cinq membres fondent leur propre consort en 2017 pour explorer le répertoire polyphonique, des 16ème et 17ème siècles.

Issus de différents horizons, que ce soit la flûte traversière moderne, la flûte à bec ou la flûte traditionnelle irlandaise, ces musiciens se passionnent pour les flûtes traversières baroque et Renaissance, ainsi que pour les danses anciennes.

A la fois pédagogues et interprètes, ils enseignent ces diverses flûtes dans les conservatoires de la région parisienne et se produisent en concert avec de nombreux ensembles.

Ils jouent sur des copies d'un consort conservé à l'Académie Philharmonique de Vérone signé d'un trèfle, fabriquées par Philippe Allain-Dupré et Sébastien Villoing.



Tarifs et concerts

Le tarif réduit s'applique aux membres de l'U.T.L. étudiants, handicapés, familles nombreuses et demandeurs d'emploi. Gratuité pour les moins de 15 ans.

Tarif normal 20 €

Tarif réduit 15 €

Renseignements

Site internet : www.kersaintcyclemusical.fr

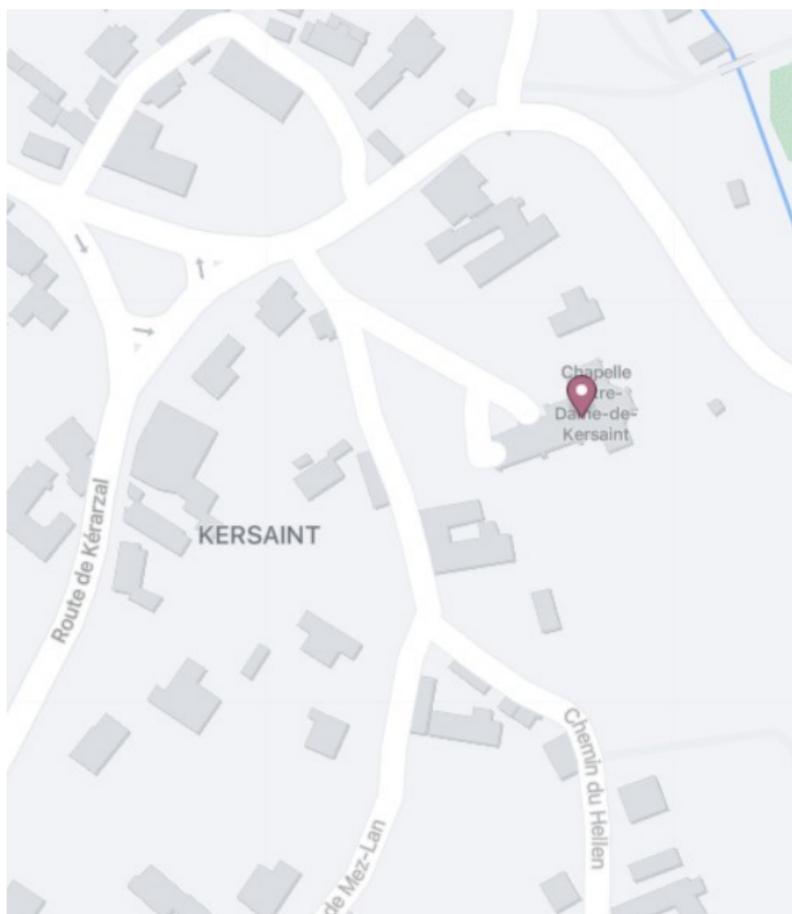
Billetterie et Réservations

Téléphone : 06 59 26 51 67

Courriel : resa2021.cmck@gmail.com

Sur place avant des concerts

Plan d'Accès



Liens

<https://www.patrimoine-iroise.fr/culturel/religieux/Kersaint.php>

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Kersaint_\(Landunvez\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Kersaint_(Landunvez))

