

Un des artistes sélectionné, Sacha SOSNO, ancien de Masséna, intéressé par le projet, fut hélas emporté par la maladie, quelques jours après son accord de participer au projet.

Les trois autres candidats, Mme Serenella SOSSI, M. Jean-Christophe TRIPODI et M. Pascal SIMONET ont déposé leurs projets début avril. Après la réunion du jury, composé des membres du Bureau de l'Amicale et du Proviseur, le lauréat choisi est M. Pascal SIMONET.

Son projet montre une approche sensible et résolument contemporaine, en accord avec la mémoire de ce qui a fait l'histoire de notre lycée, de ce qu'il est aujourd'hui et tout ce qu'il est porteur pour demain.

Sa sculpture a pour objet, en plus de sa présence physique forte dans l'établissement, d'être le moyen idéal pour les élèves et enseignants, d'accéder à toutes les informations à la fois historiques et d'actualité. Ces informations sont accessibles via un téléphone mobile en photographiant et traitant des images (code QR, ou code-barres en deux dimensions) incorporées à la sculpture, dans un socle polyèdre, faisant partie des solides d'Archimède. Sa partie supérieure mise à plat, représente une sorte d'arbre généalogique de la pensée et de l'histoire du lycée. Chaque élément cellulaire ainsi imbriqué dans la construction génère une forme nouvelle qui symbolise la transmission des anciens élèves vers les nouvelles générations. Cette structure comporte le nom gravé des anciens illustres et sera évolutive en fonction de la réussite des nouvelles générations qui souhaiteront y voir un jour leur nom gravé.

La sculpture est en acier soudé pour la structure, moulage en bronze pour le code QR et pour la partie supérieure, en acier Corten ou en inox.

Pour son financement, une demande de dons avait été lancée auprès des autorités locales, des entreprises, de tous les anciens élèves et de leurs sociétés, pour les actifs.