

Les Compagnies Camélia & Poupées Russes

Présentent

L'Oiseau Bleu

D'après Maurice Maeterlinck

Tout public à partir de 6 ans

CONTE POUR LES 6 ANS ET PLUS



U

n soir, Tytyl une enfant de famille modeste et son doudou Mytyl, regardent avec envie et gourmandise, par la fenêtre, le repas des enfants riches.

Apparaît alors une fée qui va lui confier une mission unique : Trouver l'Oiseau Bleu qui pourra guérir sa petite fille malade.

L'âme des choses et des animaux qui les entourent s'anime alors et les voilà embarqués tous ensemble dans un voyage initiatique au travers de la Nuit, à la recherche de l'Oiseau Bleu, allégorie du Bonheur.

Flanquée de ses nouveaux compagnons, le Chien, la Chatte et le Pain, Tytyl explorera successivement la Forêt des Sifflants, le Pays du Souvenir et le Palais de la Nuit.

La Chatte, alliée de la Nuit, s'efforcera de freiner leur avancée, usant de malice pour les égarer ou les détourner de leur quête.

Ce voyage la ramènera chez elle au petit jour, bredouille. Elle s'apercevra alors que le plumage de sa tourterelle, dont elle ne s'occupe plus beaucoup, a revêtu une couleur qu'elle n'avait pas remarqué auparavant. La tourterelle est bleue.



@Eloïse Heinzer

Bande annonce du spectacle



ENTRE L'IMAGINAIRE ET LA POESIE



Deux comédiennes incarnent une galerie d'une quinzaine de personnages farfelus et féériques !

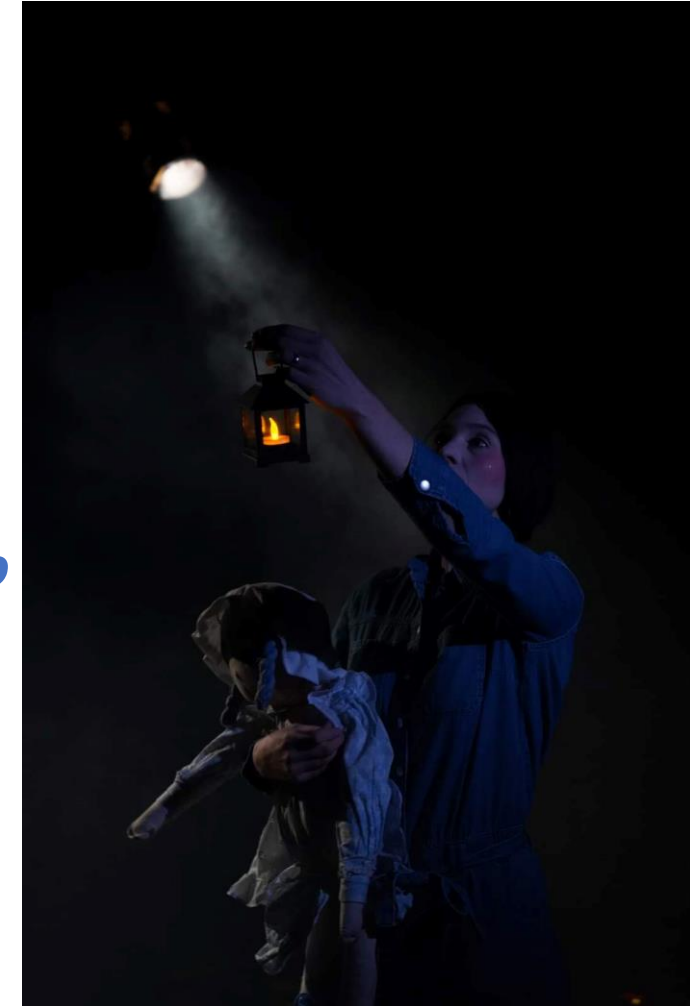
Notre spectacle est fondé sur la stimulation de l'imaginaire des petits et des grands. Par un geste, un mot, un son, le spectateur passe d'un personnage à un autre, d'un lieu à un autre avec humour et poésie.

La langue de Maeterlinck est belle, riche, onirique tout comme le voyage auquel elle nous invite.

“

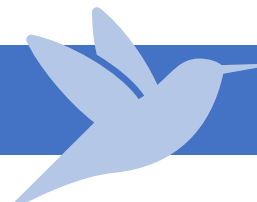
La Fée. -C'est bien curieux les hommes. Depuis la mort des fées, ils n'y voient plus du tout et ne s'en doutent point. Heureusement que j'ai toujours sur moi tout ce qu'il faut pour rallumer les yeux éteints.

”



@ Jean Achard

UN SPECTACLE AMBULANT



Ce spectacle peut se déplacer en tous lieux sans dispositif scénique et lumineux particulier : Ecole, salle polyvalente, jardin, château, EHPAD...



NOS ATELIERS



Pour aller plus loin, nous animons, sur demande, des **ateliers pour petits et grands avant ou après le spectacle** afin de préparer, partager ou prolonger le voyage de Tyltyl.



De 2h à plusieurs jours selon votre souhait



Découvrir les outils du comédien (voix, corps, respiration, ouverture et écoute), aborder les émotions, jouer, créer.





Fou de théâtre

27 janvier 2020

« Les différents univers et les nombreux personnages prennent vie à la fois sous nos yeux ébahis, mais aussi dans notre esprit tant la créativité et les idées très visuelles sont nombreuses.

Les 2 comédiennes virevoltent, se coordonnent et s'amuse pour notre plus grand plaisir »

LIRE L'ARTICLE



Le Berry Républicain

16 avril 2019

« Une histoire qui fait voyager son public. Une belle leçon de vie. »

LIRE L'ARTICLE

Le Progrès

31 juillet 2021

« D'une actualité étonnante, les spectateurs se sont rendus à l'évidence : Le bonheur n'est pas aussi loin qu'on le croit, il suffit d'ouvrir grand les yeux et regarder le monde qui nous entoure d'un regard lumineux et positif.

Les deux actrices interprètent avec brio pas moins de quinze personnages »

LIRE L'ARTICLE

La Parisienne Life

13 février 2020

« Sur scène, il y a de la couleur, de la vie, du mouvement et du jeu. Les comédiennes se révèlent être de très bonnes conteuses et incarnent une multitude de personnages assez farfelu.

Les bruitages et les accessoires utilisés font partie des bonnes idées dans ce spectacle jeune public où l'énergie rencontre la créativité et où les enfants ne sont pas pris pour des bébés. »

LIRE L'ARTICLE

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE



ECOLE

Aubigny-sur-Nère (18), Neuvy-en-Sullias (45), Guily (45), Bussy-Saint-Georges (77)

CENTRES DE LOISIRS

Les Galarès de Saint-Didier En Velay (42) , Pierre Royon de Saint-Just-Malmont (42), L'ilojeux d'Aurec-Sur-Loire (42)

VILLES ET COMMUNAUTES DE COMMUNES

Ville de Sury-près-Léré (18), Blancafort (18), Communauté de communes Sauldre Sologne, Communauté de communes Val de Sully, Communauté de Communes du Giennois, Communauté de Communes Loire Semène

EHPAD

Les jardins d'Alésia, Korian (75), Vellavi de Saint-Didier en Velay (42)

THEATRES

La Croisée des Chemins (75), Le Mélo d'Amélie (75), Les Déchargeurs (75)

CENTRES CULTURELS

La Maison du Braconnage (41)

DIRECTIONS REGIONALES DES AFFAIRES CULTURELLES



**PRÉFET
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

| Direction régionale
des affaires culturelles



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

| Direction régionale
des affaires culturelles

LES COMPAGNIES



La Compagnie Camélia

L'association créée en 2018 est implantée en région Haute Loire.
Elle a pour objectif de produire et de diffuser des spectacles réunissant des artistes d'univers différents (musiciens, chorégraphes, circassiens, comédiens et réalisateurs).

Elle s'engage dans un théâtre inventif et populaire accessible à tous. Un théâtre qui se partage, se questionne...

Elle développe des animations théâtrales en EHPAD, en milieux scolaires. Camélia facilite également le développement de nouveaux projets et fédère des expressions artistiques multiformes.

SPECTACLES EN TOURNEE

« L'Oiseau Bleu », d'après Maurice Maeterlinck, Jeune Public, Prix Kérialis
« Nos Petits Secrets » de Romaric Poirier
« La Folle et Inconvenante Histoires des femmes », de Laura Léoni



contactassocamelia@gmail.com



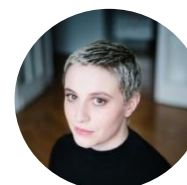
compagniecamelia.fr



CECILE COVÉS



LUCIE CONTET



SALOME ELHADAD RAMON

La Compagnie Poupées Russes

Créée en 2014 la compagnie est implantée en Région Centre Val de Loire (18, Cher).
Elle réunit des artistes comédiens, auteurs, metteurs en scène et musiciens partisans d'un théâtre de l'épopée.

Nous envisageons nos créations comme un voyage qui, par le divertissement, invite le public à s'interroger sur ses relations au monde, aux autres et à lui-même.

La Compagnie a ouvert une école de théâtre pour comédiens amateurs et intervient en milieu scolaire, en entreprise (formation professionnelle) et auprès de publics en difficulté (centre de détention, structure d'insertion, mission locale, etc).

Nous avons la conviction que la pratique théâtrale est un puissant vecteur de partage, de coopération, de confiance, d'estime de soi et de plaisir.

SPECTACLES EN TOURNEE

« L'Oiseau Bleu », d'après Maurice Maeterlinck, Jeune Public, Prix Kérialis
« Habiter le Temps » de Rasmus Lindberg, Prix de la mise en scène au festival de Maisons Laffitte
« L'Atelier de Marie-Claire », de Lucie Contet et Salomé Elhadad Ramon, d'après le roman de Marguerite Audoux, Prix Coup de Cœur de la Société des Lettres « Le Deuxième Texte »



compagnie.poupeesrusses@gmail.com



compagniepoupeesrusses.fr



@Eloïse Heinzer

D'APRES MAURICE MAETERLINCK CREATION 2019

MISE EN SCENE
SALOME ELHADAD RAMON

AVEC
CECILE COVES, LUCIE CONTET

CREATION LUMIERE
ELIAH RAMON

DUREE
55 MINUTES

LAUREAT 2019 DU PRIX KERIALIS

FICHE TECHNIQUE
Plateau minimum 5m profondeur 3m d'ouverture
Branchement électrique

Nous remercions nos partenaires



CONTACTEZ - NOUS

Nous serions ravies d'échanger avec vous



EMAIL

contactassocamelia@gmail.com



TELEPHONE

07 82 80 78 94 / 06 76 97 98 09



FACEBOOK

[Compagnie Camélia](#)
[Compagnie Poupées Russes](#)

