

## Assemblée Générale du 9 décembre 2020

### **Ouverture de l'Assemblée générale Ordinaire**

Sont nommés président de séance, JP Peillot, secrétaires de séance Ursula Graniczny et Christine Darles.

JP Peillot, président de l'UTL, ouvre la séance de l'assemblée générale Extraordinaire à 14h 30.

Il présente en préliminaire les conditions particulières de l'assemblée à distance: Le confinement imposé par la crise sanitaire empêche la tenue physique des assemblées générales, c'est pourquoi pour répondre à cette difficulté majeure, le gouvernement a adopté l'ordonnance n°2020-321 du 25 mars 2020 afin d'autoriser la tenue des assemblées générales à distance par voie téléphonique ou par visio-conférence et ce, même lorsque cela n'est pas prévu par les statuts.

Conditions de l'assemblée à distance: Toutes ces conditions sont requises puisque c'est le Conseil d'Administration du 13 novembre qui a décidé de convoquer les assemblées Extraordinaire et Ordinaire par visio-conférence, que les adhérents ont été avisés par mail de cette modification, (40 adhérents sans mail ont été invités par courrier) et que la technique de visio-conférence satisfait pleinement à la condition de retransmission en continu des débats (un accès par téléphone a été mis en place pour les personnes n'ayant pas d'accès internet)

La pratique du vote: Le président explique que le vote se déroulera à main levée et que le comptage se fera en direct avec une copie d'écran des vidéos des participants

## 1. Rapport moral – Exercice 2019-2020

### **Rappel des missions de l'association**

Les missions de l'association :

Je rappelle la mission principale de notre association, mission décrite dans l'article premier des statuts : l'association s'emploie à organiser pour ses adhérents, des activités à but culturel : conférences, visites, voyages, cours de langue,....

Poursuivre cette mission :

consiste donc à assurer les activités existantes , pour certaines depuis le début de l'association, de les développer du fait de leur attrait (les voyages X2), d'en proposer de nouvelles lorsque certaines s'estompent.

### **Les rapports avec l'environnement**

Notre autonomie :

Nous avons une particularité, en tant qu'Université du temps Libre, c'est d'être une association autonome et indépendante ; contrairement à d'autres UTL en France, nous ne faisons pas partie de la fédération d'UTL car nous n'avons pas de structure intégrée à une Université.

Notre Partenaire privilégié:

Comme chaque année je voudrais remercier la municipalité d'Annecy qui subventionne grandement notre association par la mise à disposition des salles de cours à la maison Aussedat , au quai des Clarisses et Salle Martinet.

Les autres partenaires :

Je ne veux pas oublier, bien évidemment, « Bonlieu Scène Nationale », partenaire depuis 3 ans en offrant des places aux spectacles de son programme à tarif réduit.

Je n'oublie pas également de remercier Les 4 Nemours, salles de cinéma, qui offre des places à tarif réduit le lundi après-midi à tous les adhérents. Et nous avons retrouvé un partenaire , le CRR conservatoire à rayonnement régional d'Annecy-pays de Savoie, donc merci à eux tous

## **Le déroulement des activités**

### **Moments clés de cette saison 2019-2020**

Tout d'abord je voudrais rendre hommage à celles et ceux qui nous ont quitté en cours d'année, Mesdames Poncetty, Raffestin, Simonin et M. Sauvadet, B. Combépine

La pandémie: les premiers clusters (La Balme), puis le confinement de mars-avril et les protocoles sanitaires associés ont perturbé le programme des activités de la saison. Nous avons organisé un fonctionnement distanciel qui a permis de relancer des activités par l'intermédiaire de l'outil de visio-conférence Zoom et d'entretenir la communication par des informations hebdomadaires via les newsletters.

## **2. Bilan des activités :**

### **Analyse :**

#### **2.1 Les adhérents**

Nous avons un nombre croissant des adhésions : le nombre de 1000 qui paraissait un plafond de verre vient d'exploser.

Nous acceptons tous ces nouveaux adhérents: 285 en 2019-2020 (+ 74 par rapport 2018-2019) pour 212 départs dont 90 étaient des adhérents de l'année (les volatiles) et 47 depuis 2 ans.

#### **2.2 Les Sorties culturelles**

Qualitativement :

Le programme avec 2 sorties mensuelles et 3 séjours en fin d'année est proposé par la commission Voyages (responsable Christine Darles).

Les sorties ont été bien reçues avec toujours les Top que sont la fondation Gianadda et la Biennale de Lyon.

Dès mars, la Covid a stoppé ce programme préparé par l'équipe Voyages de l'UTL., soit 8 sorties annulées.

les séjours de Nancy, Andalousie, Bruges, La Sicile, Paris et la Russie ont du être annulés et reportés à la saison suivante avec la problématique de l'avoir (et non du remboursement)

Quantitativement :

640 participants en 2017-2018 pour 11 sorties et 1 séjour  
 824 participants en 2018-2019 pour 17 sorties et 2 séjours  
 458 participants en 2019-2020 pour 10 sorties

	Titre	Date	Inscrits
Octobre 2019	Pérouges	09-10-2019	44
Octobre 2019	Fondation Gianadda	23-10-2019	101
Novembre 2019	La biennale de Lyon	15-11-2019	36
Novembre 2019	La biennale de Lyon	20-11-2019	33
Novembre 2019	Palais Lumière, le cinéma	29-11-2019	30
Janvier 2020	musée PATEK PHILIP	17-01-2020	41
Janvier 2020	Fondation de l'Hermitage	24-01-2020	47
Janvier 2020	musée PATEK PHILIP 2° sorti	31-01-2020	39
Fevrier 2020	CHATEAU DE CHILLON	07-02-2020	50
Fevrier 2020	Musée Jeux Olympiques Lausanne	19-02-2020	37
<b>Confinement</b>	Annulation de 8 sorties programmées		458

## 2.3 Les Conférences

### Contenu:

Nous avons un programme de 30 conférences (gratuité) conçu et piloté par la commission conférences (responsable Catherine Mivielle). Les conférences ont été organisées autour de thèmes ou cycles: « entre les 2 guerres: histoire, arts, littérature, sciences sociales », médecine, astronomie, égyptologie

Analyse : cette offre a nécessité un travail préparatoire et une planification en conséquence. Malheureusement la covid a arrêté en plein vol son déroulement. Toutes les conférences des 4 derniers mois n'ont pu avoir lieu.

### Liste des 30 Conférences en 2019-2020

theme	Date	Thème	Conférencier	Salle	respons UTL	materiel
Histoire	16 janv	Les cathares	Jp Carteron	Résistance 9h30	Catherine M.	-
Histoire : Les conséquences de la paix de 1918	17 jan	1. de l'ordre dans le chaos	Bernard Ducret	Clarisses 14h30	Liliane V.	valise
	24 jan	2. l'impossible paix du droit		Clarisses 14h30	Liliane V.	valise
	31 jan	3. la brutalisation des sociétés		Clarisses 14h30	Liliane V.	valise
Le Surréalisme dans la peinture	13 Fev	1. Les Surréalistes : les influences	S. Dagand	Martinet 14h30	François D.	-
	20 fev	2. Les Surréalistes : le rêve et l'inconscient		Martinet 14h30	François D.	-
Le Surréalisme dans la littérature	20 mars	1 auteur parmi une dizaine possible	Mme Vitomsky ?	Clarisses 14h30	Catherine M.	Valise ?
Art nouveau Art deco	avril	Visite des Immeubles remarquables dans Annecy	Giovanna Ménard			
	avril	Voyage à Nancy (WE)			Catherine M.	
La médecine dans l'art	27 fev	L'anatomie dans la peinture 1/4	Alexis Drahos	Martinet 14h30	JP. P	-
	26 mars	L'anatomie dans la peinture 2/4		Martinet 14h30	JP. P	-
	16 avril	L'anatomie dans la peinture 3/4		Martinet 14h30	François D.	-
	23 avril	L'anatomie dans la peinture 4/4		Martinet 14h30	François D.	-
Médecine	15 mai	L'évolution de la recherche sur le cancer à partir de 1960	Dr Datchary	Clarisses 14h30	Catherine M.	Valise ?
Physique	29 mai	La merveilleuse histoire de la découverte du boson de Higgs	Bolek Pietrzyk	Clarisses 14h30	Catherine M.	Valise ?
Astronomie	9 janv	Atterrissage en douceur dans la physique quantique	Jp Blanchi	seynod 14h30	François D.	-
	13 fev	Les dernières découvertes sur mars		seynod 14h30	François D.	-
Egyptologie	4 mars	De la palette de Narmer	France Jamen	seynod 14h30	JP.P	Valise
	3 avril	Les tombes des élites de l'ancien empire		seynod 14h30	JP.P	Valise
	17 avril	La statuaire royale au moyen empire		seynod 14h30	JP.P	Valise
	6 mai	L'art égyptien au 1 <sup>er</sup> millénaire avant JC		seynod 14h30	JP.P	Valise
Documentaires	5 fev	Les ailes de Janibek (Pamir oriental)	Philippe Prudent	Pierre Lamy 13h45	Ursula+Denise	-
	11 mars	Cap sur l'Antarctique	Piere Marie Hubert	Pierre Lamy 13h45	Ursula+Denise	-

## 2.4 Les cours :

saison	2018-2019		2019-2020		2020-2021	
	nbre cours	nbre d'inscrits	nbre cours	nbre d'inscrits	nbre cours	nbre d'inscrits
Cours anglais : <i>Caroline Yuill</i>	12	159	12	144		102
Cours Italien : <i>Annalisa Allegri et Alessandra Zampieri</i>	11	116	11	126	10	107
Cours Espagnol : <i>Connie Clerc</i>	6	51	5	53	5	38
cours Chinois : <i>Sophie Chadeau</i>	2	13	2	13		12
Cours Esperanto : <i>M. Quirantes</i>	2	13	2	13	2	9
Cours de Russe : <i>Alina Dechamboux</i>	2	17	2	11	3	15
Cours Informatique : <i>N. Pasquier</i>	6	50	3	34	4	40
Arts plastiques : <i>Camille Bernard et Andrée Lefillatre</i>	7	69	6	68	7	83
Histoire de l'Art : <i>Stéph. Dagand</i>	2	199	2	201	3	164
Écriture créative : <i>Ch. Bermond, Colette Perrin, Chr. Delacote</i>	3	36	3	37	3	30
		725		740		600
Stage d'histoire de l'Art					2	49
Stage d'Italien					2	45

### Constat :

Les cours de la saison précédente ont été reconduits avec un nombre équivalent de participants. Les cours ont été annulés en présentiel pour être reconduits en cours à distance.

### Analyse:

La participation a été selon les cours de 40 à 80% des inscrits. Les données de la nouvelle saison marquent le choc covid sur les inscriptions: 20% de non-réinscription par précaution pour certains adhérents auxquels il faut ajouter les refus d'inscriptions en arts plastiques notamment pour cause de jauge réduite dans les salles.

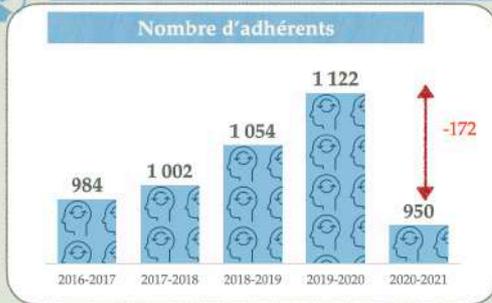
## 2.5 Les ateliers :

<b>Périodicité</b>	<b>Theme</b>	<b>Conférencier</b>
bimensuelle	Introduction à la psychanalyse	Élisabeth Ruvilly
mensuelle	Actualité de l'économie	Christian Mercier
5 séances	Initiation Juridique	JP Richaudeau
mensuelle	Poésie	Georgette Chevallier
mensuelle	Langue et civilisation latines	Catherine Mivielle
Bimensuelle	Langue et civilisation grecques	Catherine Mivielle
mensuelle	Cercle des cinéphiles	Denise Leclercq
mensuelle	Cercle de lecture	Andrée Chenevard

### Qualitativement :

Les ateliers se portent bien et particulièrement en psychanalyse où les cours ont été dédoublés

## L'effet Covid sur les adhésions et activités



6

## L'effet Covid sur les inscriptions aux cours



7

## 2.6 Les actions de communication sont :

- Le site internet : les actualités permettent de prendre connaissance des évolutions dans le programme, des précisions et des nouveautés ; donc page à consulter fréquemment
- La brochure annuelle: diffusée en juin pour la saison nouvelle. A plusieurs objectifs :
  - mettre à disposition des adhérents au moment de leur inscription en début de saison, les offres de l'année (programme des activités et leur planification)
  - ce même document est un support d'info tout au long de la saison
- Les mails Newsletters : nous vous informons personnellement de l'actualité UTL au rythme hebdomadaire . Par cette méthode , pendant le confinement, nous vous avons proposé des accès à des sources multiples concernant les arts, les voyages , et même l'entretien physique qui ont été assez bien reçus puisque redemandés tout au long de cette période en huis clos

## 2.7 Les acteurs

### **Les bénévoles**

Je profite de cette assemblée pour remercier les bénévoles qui s'impliquent tout au long de la saison pendant et hors le temps de la permanence: Denise, Martine, François, Rose, Christine.

Nous pouvons remercier très fort toutes nos animatrices et animateurs en Psychanalyse, en culture grecque et latine, en Ecriture créative, aux cercles de lecture et de cinéphiles, en économie et juridique , qui assurent leur prestation bénévolement.

### **L'accueil avec Marie-Eve, notre nouvelle salariée**

Agent d'accueil, par ses compétences et son comportement, a convaincu les plus réticents et a permis de répondre plus rapidement et toujours dans le calme et la précision aux demandes des adhérents

### **La trésorière:**

Ursula, notre trésorière doit être félicitée pour son action au quotidien: enregistrer les dépenses, effectuer les règlements, gérer les encaissements. et tout cela avec calme, efficacité et rigueur.

### **Les Intervenants**

Tout d'abord remercions Giovanna Ménard, intervenante en Italien depuis plusieurs années, qui a su par ses connaissances et son relationnel, assurer une formation pleine de vie, attachante, stimulante auprès des participants, toujours présents chaque année.

Nous saluons Annalisa Allegri, nouvelle dans l'équipe qui reprend 3 cours de Giovanna , et Alessandra Zampieri qui a accepté de reprendre les autres cours de Giovanna.

Bien évidemment nous remercions également les autres intervenantes en langue: Caroline, Connie, Alina et Sophie, en Histoire de l'art, Stéphanie, et en arts plastiques: Andrée et Camille qui ont toutes assuré leur enseignement avec sérieux, et engagement.

## 2.8 Notre fonctionnement:

Il faut rappeler que l'ensemble du projet de l'association est bâti sur 4 piliers appelés « Commissions » : conférences, Enseignement, Communication et Voyages . Chaque commission, constituée d'adhérents que nous sollicitons chaque année lors de notre Assemblée générale, a pour mission de proposer au bureau directeur son programme d'activités pour la saison nouvelle.

Un éclairage particulier sur la commission Enseignement: son rôle et ses priorités:

- d'abord, assurer la continuité des enseignements fondamentaux tels que les langues, les arts plastiques, l'histoire de l'art, les sciences, sciences humaines et sociales, la littérature, la musique, l'informatique, etc.,
- mais aussi, répondre à la demande des adhérents en suscitant de nouvelles thématiques: stage en Italien (Chant, arts,..), en Histoire de l'Art (architecture,..)
- de nouvelles pistes à travailler : développer des enseignements qui donnent des outils de compréhension de l'actualité du monde, des cours avec effectif réduit mais avec un rapport plus participatif avec l'animateur

Une piste à développer dans l'avenir serait de promouvoir la culture sous d'autres formes que des cours , par exemple des expositions, des concours, des débats, ... que toute personne attirée par ce sujet se manifeste auprès d'un membre du CA pour participer à cette réflexion.

Avant de vous proposer de voter ce rapport , j'ouvre les débats avec les **questions / réponses:**

**Andrée Lefillatre:** si on a des restrictions pour participer dans des salles, peut-on organiser nos cours à l'extérieur? a-t-on une assurance si accident?

**Réponse:** très bonne initiative de ta part ; en fait l'assurance de notre association couvre les dégâts éventuels causés dans le cadre de notre activité (dégâts matériels) mais tout accident sur la personne (l'adhérent se blesse lors de son activité, son chevalet lui tombe sur le pied et le blesse fortement) déclenche un sinistre auprès de son assurance personnelle individuelle.

**JP Richaudeau:** J'ai organisé 3 séances pour mon atelier Initiation Juridique sur 5 l'année dernière cause COVID; cette année 1 cours en présentiel, pas de cours depuis octobre; que propose-t-on aux adhérents, n'y a-t-il pas un grand vide?

**Réponse:** effectivement nous n'avons pu assurer notre programme d'activités; comme nous avons pu le voir dans les graphiques précédents mais grâce également à la visio-conférence, nous avons pu assurer les cours de langue, où 80% des inscrits assurent leur participation hebdomadaire; certains adhérents, plus nombreux qu'en présentiel, ont pu et peuvent encore, grâce au Replay suivre les conférences enregistrées. Nous proposons toujours un lien à nos adhérents et nous croyons que l'association sortira plus forte dans quelques mois après la fin des contraintes sanitaires.

**Question :** Où en est-on pour ce qui concerne les voyages notamment en Andalousie?

**Réponse:** tous les inscrits aux voyages se posent cette question puisque la crise sanitaire perdure. donc je vais essayer de vous décrire les possibilités que nous avons pour les 6 voyages annulés en avril-mai 2019

1er. cas : nombre d'inscrits (anciens+ nouveaux) permettent d'organiser le voyage qui se réalise: parfait

nouveau voyage organisé mais pas réalisé pour cause Covid: Le remboursement sera immédiat suite à l'annulation du voyage

2 ème cas: nombre d'inscrits insuffisant: le voyage ne se fait pas. le remboursement global s'effectuera à 18 mois de la date de la proposition (mai 2020) soit Oct 2021 et sans frais.

3 ème cas: Vous ne souhaitez pas attendre et aimeriez un remboursement global des sommes versées :

A 18 mois de la date de l'annulation du voyage: remboursement total sans frais en octobre 2021.

Avant le délai des 18 mois imparti par la loi sur les reports : ok pour un remboursement à titre exceptionnel sur les voyages SICILE, PARIS et BRUGES, mais avec l'application de frais forfaitaires de 100€ par personne et par voyage (Paris : 32 inscrits, Sicile : 35 inscrits, Bruges: 24 inscrits)

#### **Questions:**

Paul Refauvelet: Peut on se faire rembourser individuellement

**réponse:** les voyages sont catalogués voyages de groupe donc toute annulation ne peut s'opérer individuellement

**JP Cronier:** pouvez-vous nous préciser ce délai de 18 mois

**réponse:** 18 mois après l'annulation des voyages soit de mai 2019 à octobre 2021= 18 mois

**Nadine Beruard:** où est notre argent versé pour les voyages?

**réponse:** l'argent a été versé au voyageur qui l'a placé sur un compte spécifique

**Marthe Brunet:** 100€ est peut être un montant élevé pour certains voyages

**réponse:** exact 100€ représentent 10% du montant de la Sicile et 30% pour Paris donc ces frais doivent être et seront négociés avec le voyageur

Complément de réponse après la réunion : cette dernière option (remboursement des montants versés) est en cours de négociations avec Philibert et nous sommes arrivés à annuler les frais de 100€ transformés en versement de 80% des sommes versées des la décision d'annulation de ces voyages et 20% à l'échéance des 18 mois sans frais. Nous vous informerons au plus tôt de l'avancement de cette option choisie par l'UTL.

#### **Vote sur les rapports moral et d'activités**

**Présents : 111      pouvoirs: 22**

**Contre : 0**

**Abstention : 2**

**Pour : 131**

### **3. Rapport financier**

Votre association a clôturé le 31 aout 2020 les comptes de son exercice comptable. Comme à l'accoutumée, la durée de cet exercice est de 12 mois.

Nous vous rappelons que notre comptabilité tient l'inventaire de ses réserves et de ses investissements ; elle procède à un rapprochement bancaire permettant d'établir la correspondance entre les comptes qui vous sont présentés et la situation bancaire effective de l'association.

Les opérations comptables ont été saisies par le personnel bénévole formé et les dirigeants de l'association, particulièrement par la trésorière, ont validé les comptes qui vous sont présentés.

Le rapport financier évoque successivement :

Les résultats de la gestion de l'exercice 2019-2020 ;

Le bilan de votre association au 31 août 2020

La proposition d'affectation du résultat de l'exercice 2019-2020

Le budget prévisionnel 2020-2021

A la suite de cet exposé, nous soumettrons au vote les résolutions habituelles relatives à l'approbation des comptes, au quitus de gestion et à l'affectation du résultat.

Nous vous rappelons également que conformément aux dispositions statutaires, les comptes peuvent être librement consultés au Siège par les membres de l'association, sur rendez-vous.

### 3.1 Compte-rendu de vérification des comptes

Avant de vous exposer les grandes lignes du compte de résultat permettant de déterminer votre vote, je vais vous lire le compte rendu de la vérification des comptes par Annie PORTAZ

#### RAPPORT A L'ASSEMBLEE GENERALE DE L'UTL

Sur le contrôle des comptes de l'exercice 2019-2020

---

Conformément à la mission qui m'a été confiée, j'ai procédé le 2 octobre 2020 à la vérification des comptes de l'UTL pour l'exercice 2019-2020, en la présence d'Ursula GRANICZNY

J'ai pu valider par sondages, du livre-journal aux pièces justificatives, et des pièces au livre, un certain nombre d'écritures. Tous les soldes ont été justifiés.

L'examen des relevés de comptes bancaires a permis de constater que les montants sont conformes à ceux apparaissant au bilan, confirmant l'exactitude de la comptabilité.

En conséquence, je vous invite à approuver les comptes de l'Association et à donner quitus aux personnes responsables, sans oublier de féliciter Ursula pour sa rigueur et la qualité de son travail.

Je remercie chaleureusement Denise GUICHARD pour avoir accepté de participer à cette séance et ainsi passer le relai.

A Annecy, le 02 octobre 2020

Le vérificateur aux comptes

Annie PORTAZ

### 3.2 Le résultat

COMPTE DE RESULTAT DE L'EXERCICE(en €)				
	2017-2018	2018-2019	2019-2020	Prev 2019-2020
Cotisations	22 611	23 201	23 725	23 000
Intérêts livret A	575	600	614	600
Subventions+dons	500	500	1 824	500
Voyages-visites	936	-470	-5 461 (1)	0
Cours	5 840	3 420	3 781	2 602
Projet informatique	960	-1 706		-430
Conférences	-3 896	-5 385	-3 978	-7 000
Fonctionnement`	-1 560	-1 539	-902	-1 539
Salaire fonctionnement			-3 525 (2)	-10 000
Assurances	-759	-743	-746	-743
Affranchissement, Impr	-12 077	-4 951	-2 917	-3 218
Communication	-1 058	-661	-292	-660
Telephone, informatique	-3 115	-2 076	-2 566	-3 000
Frais bancaires	-102	-438	-519	-438
<b>Résultat brut</b>	<b>8 957</b>	<b>9 752</b>	<b>9 039</b>	<b>-326</b>
Produits d'avance			-7 618 (3)	
Pertes sur créances		-395		
<b>Resultat net</b>	<b>8 957</b>	<b>9 357</b>	<b>1 421</b>	

(1): solde de séjours en cours , sera soldé en 2021  
 (2): Salaire du personnel d'accueil pendant 6 mois  
 (3) : report d'avoirs dû à l'arrêt d'activités pendant le 1er confinement

Les évolutions et la situation des grands équilibres financiers de l'association :  
 Les Recettes 26.163€ composées des adhésions 23.725€, subventions+dons 1.824€ et intérêts bancaires 614€: 1.700€ par rapport à l'année précédente augmentation due:

- pour une part à une subvention Départementale pour aider à la numérisation de nos outils de communication,
- et d'autre part pour 500€ à une augmentation de nos adhésions

Les produits:

- Voyages: déficit de 5461€ dû à des factures du voyageur soldées par l'association et imputées que partiellement aux participants (cet écart sera soldé en 2021)
- Les cours dégagent un bénéfice de 3.781€ avec un déséquilibre entre certains cours de langue (seuil de rentabilité de certains cours non atteint) et un équilibre en

cours d'arts plastiques

- les dépenses des conférences ont été réduites suite à l'arrêt en mars des conférences pour causes sanitaires,
- Les charges de fonctionnement de l'association ont été réduites pour cause principale d'arrêt de fonctionnement pendant le confinement
- les dépenses pour le salaire du poste d'accueil à la permanence correspondent à 6 mois de travail effectif (signature contrat au 1er mars) soit la moitié du prévisionnel
- affranchissement et imprimerie est un poste de dépenses en réduction grâce à la généralisation du numérique
- le poste de communication est particulièrement réduit pour cause de pandémie qui nous interdit toute réunion et manifestation en présentiel.
- les frais pour téléphonie et informatique sont maîtrisés
- les frais bancaires correspondent aux frais de paiement en CB par terminal de paiement

résultat brut positif de 9.039€ , supérieur aux prévisions de +6.000€ dû en majeure partie à la réduction de 6 mois de la charge salariale (agent d'accueil)

Avoirs de 7.618€

- Ces avoirs définis et décidés par le Conseil d'Administration suite à l'arrêt des cours (non reconductibles en Visio) et conférences , représentent 4 mois sur 10 des frais d'inscription soit 47€ pour les arts plastiques, 13€ pour l'histoire de l'art et 2€ pour les frais d'adhésion.

Ces avoirs sont à déduire de notre résultat puisque transférés sur l'exercice de la nouvelle saison; le prix de l'adhésion a été d'ailleurs porté exceptionnellement à 22€ au lieu de 24€; les autres avoirs sont déduits des frais d'inscription aux cours considérés pour cette nouvelle saison.

Résultat net (résultat brut - Avoirs): 1.421€

#### **Analyse de la situation financière :**

L'aide de la municipalité pour les salles et l'avantage financier du travail bénévole est un apport important qui nous a permis de fonctionner avec ce résultat positif.

Nous avons amélioré les prestations offertes avec notamment un accueil assuré 3 demi-journées par semaine avec un emploi de salarié  
2 paramètres influent sur la gestion financière:

Le nombre d'adhérents

Le nombre d'inscriptions dans les cours: il nous faut équilibrer recettes et dépenses, les recettes sont proportionnelles aux inscrits, les dépenses sont fonction des nombres de cours qu'il faut donc dimensionner au mieux c.a.d 10 participants ce qui n'est pas systématiquement simple et prévisible;

le point fort : Nous n'avons pas d'engagement financier à long terme donc la situation financière ne peut se dégrader sans une réaction.

### 3.3 Le Bilan de l'exercice

Les résultats des années précédentes ont permis de mettre en place un fonds associatif permettant de répondre à des risques (procédure devant les prudhommes, besoin de location de salles, réduction du nombre d'adhérents suite à pandémie ...) sans « déposer le bilan ».

Produits d'avance (reports sur la saison nouvelle) composés des adhésions 2020-2021 souscrites avant le 31/08/2020 pour 14.617€ et Avoirs sur cours suspendus en mars 2020 pour 7.618€

	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Résultat brut	8 957	9 752	9 039
Produits d'avance			-7 618
Pertes sur créances		-395	
Resultat net	8 957	9 357	1 421

### BILAN au 31/08/2020

LBP compte courant	3 719 €	Fonds associatif	89 710 €
LBP livret A	76 295 €		
LBP CSL	33 568 €		
Caisse esp	272 €	Charges sociales	488 €
		Produits d'avance	22 235 €
		RESULTAT 2020	1 421 €
<b>TOTAL ACTIF</b>	<b>113 854 €</b>	<b>TOTAL PASSIF</b>	<b>113 854 €</b>

#### 3.4. Les votes sur le financier:

##### **Vote n°1:**

êtes-vous d'accord pour reconduire le mandat du vérificateur aux comptes Annie Portaz

Nombre de votants: 111 et 22 pouvoirs

Contre: 0

Ne se prononce pas: 1

Pour: 132

##### **Vote n°2:**

Approuvez-vous le compte de résultat 2019-2020?

Nombre de votants: 111 et 22 pouvoirs

Contre: 1

Ne se prononcent pas: 0

Pour: 132

##### **Vote n°3**

Autorisez-vous l'affectation du résultat sur le fonds associatif?

Nombre de votants: 111 et 22 pouvoirs

Contre: 0

Ne se prononcent pas: 0

Pour: 133

4°) Budget prévisionnel 2020-2021 :

**BUDGET PREVISIONNEL 2020-2021 en €**

	Réalisé 2019-2020	Prev 2020-2021
Cotisations	23 725	22691
Intérêts livret A	614	614
Subventions+dons	1 824	500
Voyages-visites	-5 461	5461 (1)
Cours	3 781	-5000 (2)
Projet informatique		-500
Conférences	-3 978	-6000
Fonctionnement`	-902	-1100
Salaire fonctionnement	-3 525	-8700 (3)
Assurances	-746	-746
Affranchissement, Impr	-2 917	-3000
Communication	-292	-500
Telephone, informatique	-2 566	-2800
Frais bancaires	-519	-519
Résultat brut (€)	9 039	401
Produits d'avance	-7 618	1500 (4)
Pertes sur créances		
Resultat net (€)	1 421	1 901

(1): solde de séjours soldé en 2021

(2): déficit prev. sur cours avec réduction d'effectifs

(3): Salaire du personnel d'accueil pendant 12 mois

(4): report des avoirs sur adhésions et dons

o Recettes en réduction:

- perte en adhérents (-150 au 30/09/2020) pour cause de contraintes sanitaires
- subvention régionale à rechercher mais non assurée

o Produits en déficit:

- déficit sur les cours (-5000€) car l'application du protocole sanitaire limite le nombre de participants à 10 par classe. Le tarif des cours de langue et arts plastiques, reconduit en mai, (date à laquelle la jauge de 10 par classe n'était pas intégrée) ne peut plus financer le salaire des prestataires.

o Voyages et séjours : en positif de 5461€ correspondant aux factures soldées des voyages reportés par le confinement

o Les conférences : les conférences ne pourront sûrement pas toutes se réaliser, certaines seront faites en Visio

o Le fonctionnement : continuité sur les actions déjà entreprises: brochure annuelle, site internet, outil de gestion,

o solde de 1900€, positif mais fragile dans cette période de confinement où des dépenses exceptionnelles devront être engagées pour les activités à distance, pour l'achat d'articles de nettoyage et protection

**Proposition de changement de tarifs pour la saison 2021-2022:**

Les budgets sont juste à l'équilibre et méritent une impulsion pour pouvoir continuer et développer certaines activités:

Prix de l'adhésion porté de 24 à 25€

Afin de pouvoir satisfaire au mieux les demandes de participation aux conférences, nous avons besoin d'appliquer le principe de réservation qui doit s'accompagner d'un montant minimum assurant la demande.

Proposition un cycle de 4 ou 5 conférences au tarif de 20€.

Augmentation du tarif des cours de langue de 200 à 220€ : permettant un équilibre financier de ce poste.

-----

**Questions / réponses**

**Julien** : passer le tarif des langues de 200 à 220 me paraît élevé

**Réponse**: Nous avons abaissé pendant deux années le tarif initial de 210 à 200€ pour cause de solde positif en langue, donc en fait nous revenons à +10 soit 5% d'augmentation

**Marie Gaget**: A l'APAMA le paiement de la participation à la conférence permet à tous de connaître l'occupation et d'avoir sa place réservée

**Monique Curt**: je trouve que la proposition est intéressante

Luce Oswald: Pourrait on régler à la conférence plutôt que pour un cycle

**réponse**: Nous n'avons pas encore déterminé la méthode tarifaire de ces conférences: à l'unité, au cycle, à la dizaine...

-----

**Vote n°4:**

Tarification 2020-2021: êtes-vous d'accord pour l'évolution tarifaire 2020-2021?

Nombre de votants: 111 et 22 pouvoirs

Contre: 0

ne se prononcent pas: 1

Pour: 132

**Vote n° 5:**

Approuvez vous le budget 2020-2021?

Nombre de votants: 111 et 22 pouvoirs

Contre: 0

ne se prononcent pas: 0

Pour: 133

Le Président adresse ses remerciements à l'assemblée pour sa confiance et déclare close l'Assemblée Générale de décembre 2020.

La séance ordinaire est levée à 16h15.

Compte-rendu rédigé à partir du visionnage de l'enregistrement de l'AG, relu par la Trésorière Ursula Graniczny, la secrétaire Denise Lortscher et l'Administratrice Denise Guichard .

Fait à Annecy, le 19 décembre 2020

La Secrétaire,



Denise Lortscher

Le Président,



Jean-Pierre Peillot-Frandel