



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



MOBILIER NATIONAL

FICHE DE POSTE

2021-670404

Les postes du ministère de la Culture sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé

**Responsable des réserves extérieures** de biens culturels au sein du département des collections du Mobilier National (H/F)

**Catégorie A**

Chef de travaux d'art ou CHED  
Groupe RIFSEEP 3

**Domaine(s) Fonctionnel(s)** : Logistique / Culture et patrimoine

**Emploi(s) Type** : Gestionnaire logistique LOG02/ Technicien du patrimoine CUL09/ Régisseur d'œuvres CUL11C

**Localisation administrative et géographique :**

Mobilier national – 1, rue Berbier-du-Mets – 75013 Paris

**Poste basé en banlieue sud**

**Missions du service:**

Le service du magasin et des transports est chargé de la conservation physique des collections, du transport et de l'installation des meubles et objets qui en font partie dans les différents lieux de dépôts, de la gestion des stocks de matières premières. Il assure la gestion matérielle des entrées et sorties de meubles.

Le service est chargé d'organiser les transports de toute nature entre les différents sites dépendant du Mobilier national. L'équipe des réserves est plus spécialement chargée de la gestion matérielle des réserves, de leur surveillance, de leur récolement et de leur entretien. L'équipe des transports assure le chargement, l'arrimage et la protection des meubles et objets à transporter et procède à leur installation sur les lieux de dépôt. Les équipes des réserves et des transports sont appelées à intervenir conjointement.

**Le responsable des réserves extérieures** seconde le chef du service Magasin et Transports (SMT) dans la gestion et l'organisation des réserves extérieures. En relation étroite avec ce dernier, il/elle gère au quotidien les locaux, l'organisation des espaces, les biens culturels, les fournitures et anime son équipe. A cet effet, il/elle est amené à diriger des agents et ponctuellement des vacataires ou manutentionnaires extérieurs.

**Activités du poste :**

- Encadrer les agents du SMT qui viennent travailler dans les réserves extérieures : monteur-installateurs, référents réserves etc. et veiller à l'élaboration et la bonne exécution du planning de ces agents.
- respecter et faire respecter le règlement intérieur de l'établissement et les protocoles en lien avec les collections, les réserves de biens culturels et les bâtiments (application de mesures tendant vers l'objectif de 0 sinistre).
- Veiller à faire respecter les règles de sécurité concernant les agents travaillant au sein des réserves extérieures (sûreté, conservation préventive, etc.).
- Evaluer les risques encourus au cours des manutentions et mouvements d'œuvres, tant pour les agents que pour les biens culturels
- Faire des propositions pour établir de nouveaux protocoles définissant les conditions de localisation, protection, manutention et transport des biens culturels.
- Participer à la définition du mode de conditionnement et de rangement des œuvres et le mettre en œuvre
- Diriger les opérations de chargement/déchargement au sein des réserves extérieures
- Inspecter les locaux et transmettre les problèmes rencontrés : conservation, sécurité, sûreté, bon fonctionnement général, accès.
- Etre en charge du transport des biens et être amené à utiliser des engins de levage.
- Gérer les stocks de fournitures : palettes, housses, emballages divers et participe à la gestion des appareils de levage (maintenance technique : prise de rdv pour révisions, signalement des problèmes techniques etc.).
- Collaborer avec les agents de l'ensemble des départements et services de l'institution : faciliter les missions au sein des réserves (inspection, recherche scientifique, désinfection des collections, photographie, visite des bâtiments etc.. : coordination rdv et accueil/accompagnement des personnes extérieures dans les réserves.

**Le/la responsable des réserves extérieures sera très impliqué dans le projet des nouvelles réserves extérieures de Pantin. Sous couvert de sa hiérarchie il devra travailler avec l'ensemble des acteurs internes et externes de ce projet. La fiche de poste pourra évoluer en fonction de l'avancement du projet.**

Pour l'ensemble de ses missions, le responsable des réserves extérieures rend compte régulièrement de l'avancée de son travail au chef du service ou à son adjointe et alerte sa hiérarchie sur les difficultés rencontrées.

**Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux : initié – pratique – maîtrise - expert)**

**Compétences techniques :**

Logistique : maîtrise/expertise  
Matériaux constitutifs des biens culturels et à leur conservation : maîtrise  
Conservation préventive : expertise  
Constat d'état et prise de vue simple : pratique/maîtrise

**Savoir-faire**

Utiliser les outils informatiques (bureautique, logiciels spécialisés) : maîtrise  
Manager une équipe : expérience / maîtrise  
Capacité à diagnostiquer les problèmes de conservation liées au local ou aux biens  
Gérer les volumes et espaces complexes  
Respecter les règles et protocoles  
Utiliser des engins de levage  
Respecter les règles de déontologie régissant le patrimoine  
Travailler en équipe

**Savoir-être (compétences comportementales)**

Anticipation  
Réactivité  
Esprit d'équipe  
Force de proposition  
Discrétion

**Environnement professionnel :**

Soutien des métiers d'art et de la création depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, le Mobilier national a pour mission d'assurer la conservation et la restauration de ses collections, de perpétuer et de transmettre des savoir-faire exceptionnels. Haut lieu de patrimoine, l'institution est aussi un acteur majeur de la création contemporaine et de la promotion des arts décoratifs à la française. Le Mobilier national crée et restaure des dizaines de milliers de meubles et d'objets destinés à l'ameublement et au décor des édifices publics en France et à l'étranger. Environ 340 agents œuvrent au sein du Mobilier national, dont 250 techniciens d'art, à Paris et en province. Le Mobilier national est un service à compétence nationale rattaché au ministère de la Culture (direction générale de la création artistique).

**Liaisons hiérarchiques :** chef du service magasins et transports et son adjoint

**Liaisons fonctionnelles :**

- Interactions internes : avec l'ensemble des agents du département des collections : inspecteurs/conservateurs, chargé de la conservation préventive, régisseurs, ateliers de restauration ; mission ameublement ; Atelier de Recherche et de Création ; avec le chef du département de la Production ; avec le service logistique et sécurité.  
- Interactions externes : avec les personnels des services et résidences présidentielles ; des ministères, Matignon ; des grands corps d'Etat, des administrations ; des musées de France ; des monuments historiques ; des institutions dépositaires ou bénéficiaires de prêts de biens culturels du Mobilier national, avec les transporteurs, les restaurateurs extérieurs.

**Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions**

Temps complet. Résidence administrative : Paris - Poste basé en banlieue sud – port de charge

**Perspectives d'évolution :** concours ou examens professionnels

**Profil du candidat recherché (le cas échéant)**

Expérience dans domaine similaire  
Aptitude médicale à la manutention et au port de charge  
Permis B - permis PL serait un plus - Permis cariste souhaité (ou possibilité de suivre une formation sur le poste)

**Renseignements et candidature auprès de :**

- Nadia YAHIAOUI – cheffe du service magasin transport : [nadia.yahiaoui@culture.gouv.fr](mailto:nadia.yahiaoui@culture.gouv.fr)
- Copie à Alexia NUSSBAUM – cheffe du personnel : [rhm@culture.gouv.fr](mailto:rhm@culture.gouv.fr)

- **une copie de votre dossier de candidature** (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1), comprenant la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel, **est obligatoire.**

*Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.*

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Des mises en situation peuvent être demandées.