

LE BARBIER DE SEVILLE.
Air de Basile en DO.

N. 6
ARIA
BASILIO

No. 6
ARIA
BASILIO

471

Allegro

BASILIO

Bas.

u - n'au - ret-ta as - sai gen - ti - le
Watch that rumor float on the breez - es!

Bas.

che in - sen - si - ble e sot - ti - le, leg - ger - men - te, dol - ce - men - te in - co -
How it tickles! how it teas - es, Oh, how shy - ly, Oh, how sly - ly! Watch it -

Bass.

min - cia, in - co - min - cia a sus - sur - rar.
find its way to ev' - ry hid - den place!

Pia - no
First a

51

Bass.

pia - no,
whis - per,

ter - ra, ter - ra,
then a mur - mur,

Bass.

sot - to - vo - ce
lit - tle voi - ces

si - bi -
all a -

Bass.

lan - do,
trem - ble!

va scorren - do, va scor - ren -
As the lit - tle words as - sem -

Bas.

do, va ronzan - do, va ron - zan - do; nel.l'o.rec.chie della
ble, Round and round the rumor reach - es, Ears will o - pen to its

Bas.

gen - te s'in - tro - du - ce, s'in - tro - du - ce de - stra - men - te, e le te - sted i cer -
speech-es, Ears will lis - ten to the les - son that it teaches, And the mind will pay at -

Bas.

vel - li, e le te - sted i cer - li fa stor.di - re, fa stor.di - re, fa stor - di - re e fa gon -
ten - tion to what ev - er it will mention. Who will drop it who can stop it As it runs its rap - id

Bas.

- fiar. Dal.la boc - ca fno. riu -
race! Nev - er stopping nev - er

p [pp]

Bas.

- scen - do
slow.ing,

lo schiamazzo va cre - scen - do;
Still increas-ing, Ev - er grow-ing,

cresc. a poco a poco

Bas.

- dop - pia e pro - du - ce un'e - splo - sio - ne
- plo - sion of the most destruc - tive powder!

co - me un col - po di can -
Like a cannon, on - ly

Bas.

bo **be** **bo** **ho**

- no - ne, co - me un col - po di can - no - ne, un tre - muoto, un tempo -
loud - er, like a cannon, on - ly loud - er, So it shatters the found -

52

Bas.

- ra - le, un tre - muoto, un tem - po - ra - le, un tu - mul - to ge - ne - ra - le che fa l'a - ria rim - bom -
- a - tion of a shak - y re - pu - ta - tion Like a mighty blast of pow - der that's exploding in his

Bas.

- bar, un tre - muoto, un tem - po - ra - le, un tre - muoto, un tem - po - ra - le, un tu - mul - to ge - ne -
face, So it shal - ters the found - a - tion of a shak - y rep - u - ta - tion Like a mighty blast of

Bas.

ra - le che fa l'aria rimbom-bar.
pow-der that's exploding in his face!

53

pp

E il me -
So you

Bas.

schi - no ca - lun - nia - to, av - vi - li - to, cal - pe - sta - to, sot - to il
ru - in some poor dev - il With a ti - ny breath of e - vil, So they

[a piacere]

col canto

[a tempo]

Bas.

pub - bli - co fla - gel - lo per - gran sor - te va a - cre - par.
beat - him - and mis - treat - him Till he trem - bles in dis - grace!

E il me -
So you

[a tempo]

p

ff

Bas.

schi - no ca - lun - nia - to, av - vi - li - to, cal - pe - sta - to, sot - to il pub - bli - co fla -
ru - in some poor dev - il With a ti - ny breath of e - vil, So they beat him and mis -

pp

$\frac{8}{\circ}$

$\frac{8}{\circ}$

Bass. *[measures 1-2]*

Vi-

- gel - lo - per - gran - sor - te - va a - cre - par.
 - treat - him - Till - he - trem - bles - in - dis - grace!

54 Vi-

[measures 3-4]

Bass. *[measures 5-6]*

E il me - schi - no ca - lun - nia - to, av - vi - li - to, cal - pe -
 So you ru - in some poor dev - il With a ti - ny breath of

[measures 7-8]

Bass. *[measures 9-10]*

[a tempo]
[a piacere]

- sta - to, sot - to il pub - bli - co - fla - gel - lo - per - gran -
 e - vil, So they beat - him - and - mis - treat - him - Till - he -

col canto *p [a tempo]*

[measures 11-12]

Bass. *[measures 13-14]*

sor - te - va a - cre - par. E il me - schi - no ca - lun - nia - to, av - vi -
 trem - bles - in - dis - grace! So you ru - in some poor dev - il With a

f *C*

ff *C*

pp

Bas.

li - to, cal - pe - sta - to, sot - toil pub - bli - co fla - gel - lo per gran
ti - ny breath of e - vil, So they beat him and mis - treat him Till he

{ Bas.

de ♪

sor - te va a cre - par, sot - toil pub - bli - co fla - gel - lo per gran sor - te va a cre -
trem - bles in dis - grace! So they beat him and mis - treat him Till he trembles in dis -

55 de ♪

{ Bas.

par, sot - toil pub - bli - co fla - gel - lo per gran sor - te va a cre - par, si, va a cre -
- grace, So they beat him and mis - treat him Till he trembles in dis - grace! He's in dis -

{ Bas.

- par, si, va a cre - par, si, va a cre - par.
- grace, yes, in dis - grace! He's in dis - grace!