

ALBERT JONQUET

LE PETIT MANUEL
DU VENDEUR
EN GANTS DE PEAU



ALBERT JONQUET

*Le petit manuel
du vendeur
en gants de peau*



VENDEURS ET VENDEUSES EN GANTERIE !

Lisez et étudiez ce petit opuscule.

Il a été fait spécialement pour vous par un homme qui, depuis 68 ans, a vécu dans cette noble industrie en qualité d'apprenti, d'ouvrier, de vendeur et de fabricant. Il a été bien payé de l'amour qu'il a eu pour elle. (1)

Connaître et faire connaître l'industrie du gant à ceux qui sont chargés de sa vente, c'est faire œuvre utile ; c'est leur faciliter la tâche.

Songez que vous vendez une matière noble, vivante, qui anoblit ceux ou celles qui la portent. S'ils sont bien gantés, un homme est vraiment chic, une femme est réellement élégante.

Ayez la foi, ayez la confiance que doit avoir un bon vendeur ou une bonne vendeuse de ganterie, et vous en serez récompensés.

Albert JONQUET * 14-18

(1) En 40 ans Monsieur Albert Jonquet est devenu le plus important fabricant de gants d'Europe.



Albert JONQUET

Chevalier de la Légion d'honneur
Industriel

Fondateur du « GANT JONQUET »

Président Honoraire
de la Chambre de Commerce de Millau - St-Affrique
Vice-Président Honoraire de la X^e Région Economique
Conseiller Honoraire du Commerce Extérieur
Ancien Combattant, Croix de Guerre 14-18

I

LE GANT DE PEAU

Les matières premières

LA PEAU se compose de deux parties : l'épiderme et le derme.

L'épiderme qui recouvre le derme est la partie où se trouve la laine ou le poil.

Le derme constitue la couche profonde de la peau qui se trouve adhérente à la viande.

Les Peaux employées en Ganterie

Pour être utilisées en ganterie les peaux doivent présenter des qualités de souplesse, de résistance et d'élasticité. Aussi, seules certaines peaux sont retenues : l'agneau, le chevreau, le mouton, le veau, la chèvre, l'antilope, le renne, la gazelle, le peccary, etc...

Classification des Types de Gants de Peau

Si l'on tient compte de la place donnée aux faces de la peau dans la confection des gants, on peut concevoir trois types différents de gants de peau.

Le Gant Glacé

C'est le gant fait du côté de l'épiderme, donc du côté où se trouve le poil ou la laine, qu'on appelle communément le côté fleur.

Le Gant Suède

C'est le type inverse du gant Glacé. Le gant est fait côté chair ; une fois fini, le gant présente un aspect mat.

Le Gant Doeskin ou Moko

Comme dans le gant Glacé, ce gant est fait du côté fleur, mais cette fleur a été enlevée par le sciage de la peau et le veloutage à la meule émeri. Ce gant a une apparence veloutée impossible à obtenir même sur un gant Suède. C'est ainsi qu'est fait notre gant « Neptune ». C'est le plus beau des gants.

Ces classifications sont très importantes ; elles permettent à la personne vendant des gants de se rendre compte de la qualité de la peau dans laquelle sont fabriqués les gants offerts à la clientèle.

La Préparation des Peaux

Avant d'être utilisées, les peaux subissent un certain nombre d'opérations, dont les plus importantes sont :

1. — La mégisserie.
2. — Le tannage.
3. — La teinture.

La Mégisserie

C'est à proprement parler, la mise au reverdissage des peaux, l'épilage de ces peaux, puis une série d'opéra-

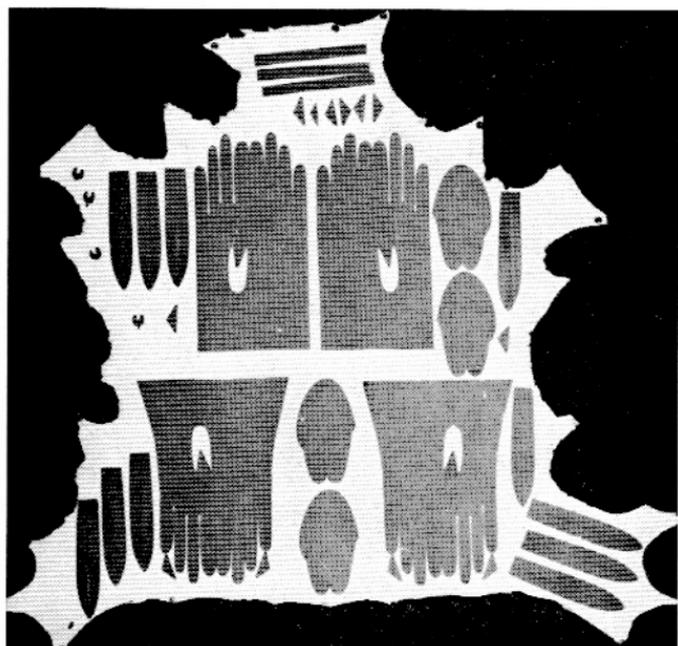
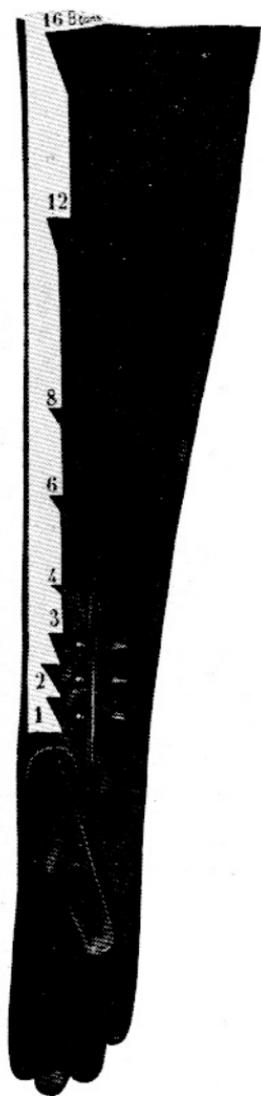
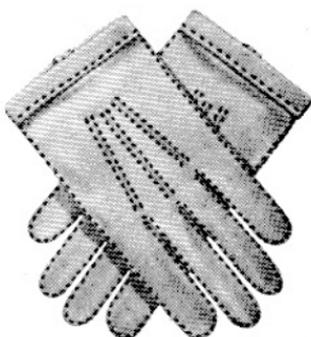


FIG. 1. — Une Peau pouvant faire 2 paires de Gants
avec fourchettes, pouces et carabins



Cousu Piqué Sellier



Cousu main



Cousu Brosse intérieure



Cousu Piqué Anglais

FIG. 2. — Divers genres de couture de Gants
Longueur du Gant Mousquetaire

tions dont il n'est pas indispensable de décrire ici le détail. Nous nous contenterons d'une énumération de ces phases de travail :

1. — *Opérations préparatoires* : nettoyage et reverdisage des peaux, délainage, rognage pour les débarrasser de leurs parties inutiles telles que le museau, les oreilles, les pattes.

Les peaux sont mises ensuite dans des bains contenant certains produits qui les débarrassent des graisses et autres produits pouvant les altérer.

Le Tannage

Qu'est-ce que le tannage ? C'est l'opération qui a pour but de rendre la peau imputrescible tout en lui gardant sa souplesse naturelle.

Si les peaux doivent être tannées au chrome, elles sont picklées. Le picklage s'obtient par un bain composé d'acide sulfurique et de sel et permet la conservation des peaux, à l'état de tripes, pendant un certain temps.

Si, au contraire, les peaux sont destinées à la mégisserie, elles subissent un tannage à l'alun et sont mises dans un bain composé d'alun, de sel et de jaune d'œuf ; elles sont brassées une demi-journée dans des tonneaux et passent aux séchoirs.

La Teinture

Après tannage, les peaux sont blanches, si elles ont été tannées à l'alun ; elles sont bistres ou bleu clair si elles ont été tannées simplement au chrome.

Après être tannées, séchées et palissonnées, ces peaux entrent dans une salle de classement. Un spécialiste, appelé classeur en blanc, opère un tri orientant les peaux soit en gants Glacés, si les peaux ont une fleur intacte et d'une qualité parfaite, soit en gants Suède, si les peaux présentent des défauts de fleur. Ces défauts ne se verront plus lorsque la peau sera travaillée sur chair. Pendant ces tris, le classeur doit, en même temps, ranger les peaux par nuance (fig. 6).

En règle générale, les peaux présentant des imperfections sont teintées dans des couleurs foncées ou en Noir. Les nuances claires et vives sont réservées aux peaux impeccables.

Une fois ce classement terminé, les peaux sont teintées par deux procédés différents :

— *Teinture à la plonge* : Toutes les peaux sont plongées dans des tonneaux contenant une solution colorante. Ces tonneaux sont animés d'un mouvement rotatif qui soumet les peaux à un brassage continu et permettant ainsi une répartition uniforme de la couleur.

— *Teinture à la brosse* : La peau est étalée sur une table de zinc ou de verre. La teinture est appliquée à l'aide d'une brosse à longs poils. Ce procédé est utilisé pour les gants Glacés ainsi que pour les gants Suède.

La Confection des Gants de Peau

On distingue plusieurs étapes dans la fabrication du gant de peau :

La Coupe

La coupe se décompose en trois parties :

— *Le dolage* se fait encore au couteau dans quelques maisons ; la peau est mise sur un marbre et, avec un couteau tranchant comme un rasoir, on enlève les parties mortes. Cette opération se fait aujourd'hui mécaniquement par des dérayeuses : ce sont des machines identiques à celles employées dans la tannerie mais elles ont vingt-quatre lames au lieu de seize.

— *Le dépeçage* consiste à tirer le maximum de produit de la peau en plaçant dans les parties où se



FIG. 3. — Un classeur de peaux au travail



FIG. 4. — Couture : Point de surjet Brosser



FIG. 5. — Couture : Piqué anglais



FIG. 6. — Couture : Point de Sellier

trouvent les fentes des doigts et du pouce les défauts pouvant exister sur la peau.

— *L'étavillonnage* consiste à mettre le gant dépecé sur un calibre représentant la taille du gant.

Il y a, en résumé, trois parties dans le gant :

a) *le corps* : c'est la partie du gant qui recouvrira la main et les quatre doigts.

b) *les fourchettes* : ce sont les petites languettes de peau que l'on trouve à l'intérieur des doigts.

c) *le pouce*.

A cela, viennent s'ajouter parfois des piécettes qui formeront des soufflets à la base intérieure des doigts et que l'on nomme « carabins ». Voir la figure n° 1, une peau avec gants, fourchettes, pouces et carabins.

Les gants sont fendus sur des calibres en acier. Les maisons importantes ont autant de calibres que de sortes de peau qu'elles coupent. Selon qu'une peau est fine ou forte, les calibres sont effilés ou larges.

Broderie du Gant

Les broderies sont des motifs de décoration faits sur le dessus de la main ; elles sont nombreuses et variées.

Couture

Il y a 4 genres de couture :

— *La couture surjet* que l'on fait intérieurement et quelquefois extérieurement pour les gants habillés et les gants de soirée (fig. 4).

— *Le piqué-anglais* pour les gants de ville et même de soirée lorsque les gants sont faits en Doeskin (fig. 5).

— *Le piqué-sellier* pour les gants d'usage courant, pour la ville, le voyage, le cheval, l'auto (fig. 6).

— *Le cousu-main* pour les gants de ville, de sport.

Cette couture est très chère et est utilisée surtout

pour des gants de qualité tels que peccary, veau-velours, doeskin, etc... (voir figurines).

Finition et Vérification

Viennent ensuite un certain nombre d'opérations complémentaires : confection des boutonnières si les gants ont des boutons-boutonnants, pose de petites plaquettes destinées à recevoir les boutons-pression, etc...

Dans les maisons importantes et de qualité, tous les gants finis sont vérifiés paire par paire après fabrication.

Ces gants ayant subi environ 60 opérations, il est bon de voir s'il ne s'est pas produit aucune malfaçon, aucun dégât au cours de ces diverses opérations (fig. 7).

Pour terminer, le gant est posé sur une main de cuivre chauffée à l'électricité, munie d'un rhéostat permettant de régler la chaleur, et qui donne au gant son aspect extérieur ; c'est ce qu'on appelle en terme de ganterie le dressage.

Tailles

Nous donnons ci-dessous le tableau des tailles employées en ganterie :

Enfant	4 $\frac{3}{4}$	5	5 $\frac{1}{4}$	5 $\frac{1}{2}$	5 $\frac{3}{4}$	6	6 $\frac{1}{4}$	6 $\frac{1}{2}$	6 $\frac{3}{4}$	7	7 $\frac{1}{4}$	7 $\frac{1}{2}$
Homme	6 $\frac{3}{4}$	7	7 $\frac{1}{4}$	7 $\frac{1}{2}$	7 $\frac{3}{4}$	8	8 $\frac{1}{4}$	8 $\frac{1}{2}$	8 $\frac{3}{4}$	9	9 $\frac{1}{4}$	9 $\frac{1}{2}$
Dame	5 $\frac{3}{4}$	6	6 $\frac{1}{4}$	6 $\frac{1}{2}$	6 $\frac{3}{4}$	7	7 $\frac{1}{4}$	7 $\frac{1}{2}$	7 $\frac{3}{4}$	8		

II

VENTE DU GANT

Description des Gants Fabriqués

Une bonne vendeuse doit connaître :

Les Différentes Formes de Gants

La mode impose un certain nombre de formes de gants, suivant l'utilisation à laquelle ils sont destinés : sport, ville, soir.

Les détails de présentation varient pour chacun des types. Ainsi en est-il du genre de la piqûre, de la broderie, des applications. Mais c'est surtout *la longueur* que l'on retient pour caractériser un gant.

La longueur d'un gant est la distance qui sépare la base du pouce du bas du gant (poignet). L'unité de mesure est le Bouton, qui correspond à 2 cms 7 ou à 1 pouce. Ainsi, quand on dit « un gant de 12 boutons », cela ne signifie pas qu'il a réellement 12 boutons mais qu'il mesure 12 pouces ou 32 cms 4 de la base du pouce au ras du bord.

Voici les principales formes de gants (voir fig. 2) :

1. — *Le gant court* : 1 ou 2 boutons
sport, ville, après-midi.
2. — *Le gant saxe* : 3 à 8 boutons
ville, après-midi.
3. — *Le gant mousquetaire ou gant de soirée* :
de 12 à 24 boutons
après-midi, soir.
4. — *Le gant fourré* : 1 à 2 boutons
gants d'hiver.

Le gant saxe est un gant qui n'a pas de fente au poignet.

Le gant mousquetaire, ou gant long, possède une ouverture à la hauteur du poignet. Cette ouverture, normalement boutonnée, permet, le cas échéant, de saisir un objet avec la main nue sans être obligé d'enlever complètement le gant.

Il ne faut pas confondre le « gant mousquetaire » qui vient d'être défini avec le « gant de mousquetaire ». Ce dernier se caractérise par la présence de manchettes, de longueur variable, appelées « crispins » et cousues au gant proprement dit au niveau du poignet.

Le gant fourré est un gant de peau doublé à l'intérieur de molleton, de jersey de laine, de mouton, de lapin, de soie naturelle ou de peau de chamois.

Les Tailles ou Pointures des Gants

La taille ou pointure d'un gant désigne la largeur de la main. Cette largeur se mesure en prenant le tour de la main au niveau des articulations des doigts, pouce non compris. (Voir figurine).

On notera que cette seule indication est suffisante pour déterminer la taille d'un gant. Il existe en effet une relation à peu près constante entre la largeur et la longueur de la main.



FIG. 7. — Une Vérificatrice



FIG. 8. — Comment présenter un Gant à la vente

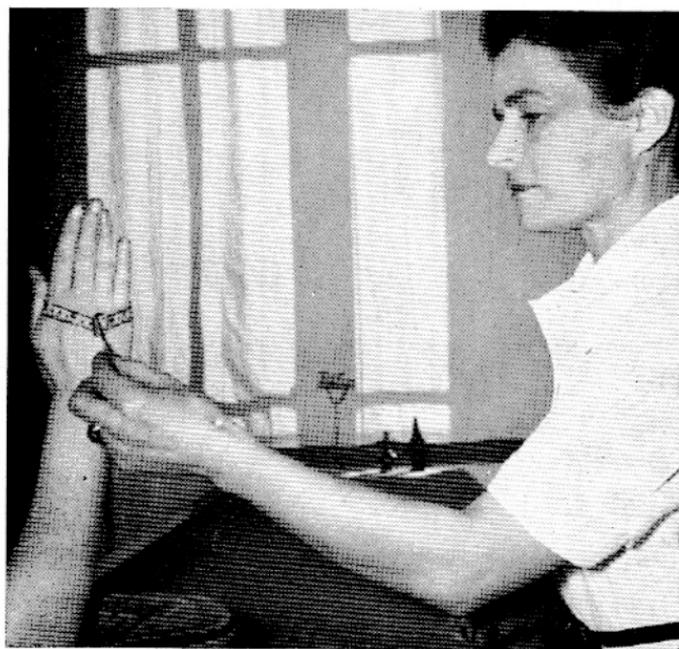


FIG. 9. -- Façon de prendre la mesure de la main

Les tailles s'expriment en pouces et non en centimètres.

L'échelon des tailles s'étend :

- pour les gants de peau : à partir du 5 1/2 par 1/4 de taille (voir tableau des tailles).
- pour les gants de tissu : de 6 à 7 1/2 par 1/2 de taille.

Ces chiffres sont obtenus en divisant le nombre de centimètres représentant la grosseur de la main par 2 cms 7 (1 pouce).

Il doit exister dans chaque rayon de gants un ruban gradué en pouces qui permet de prendre mesure d'une main (fig. 9).

D'ailleurs, avec un peu de pratique, vous pourrez estimer d'un seul coup d'œil, la taille qui convient.

Sachez que rares sont les clientes connaissant leur taille. Elles ont souvent tendance à en donner une plus petite que celle qui leur est nécessaire. Il serait donc maladroit de le faire remarquer.

Notez que les gants de sport ne doivent pas être ajustés, ils doivent ganter large. Surveillez toujours la longueur des doigts. Seuls, les gants de soirée doivent être très ajustés.



Comment s'opère la Vente du Gant

Que faut-il faire pour vendre une paire de gants ?

Tout d'abord, et discrètement, assurez-vous des désirs de votre cliente, le genre du gant désiré (sport, ville, soir), la forme préférée, la couleur et la taille. N'ayez pas peur de lui montrer plusieurs modèles ; vous serez toujours payée de votre peine.

Ensuite, vous procéderez à l'essayage des gants, sur lesquels le choix de votre cliente se sera arrêté.

Voici les renseignements qu'il vous faut connaître pour réussir votre vente.

L'essayage

L'essayage du gant se fait *toujours sur la main droite* ; en effet, cette main étant généralement plus utilisée dans la vie courante que la main gauche a, généralement, tendance à être plus développée. Cette opération nécessite de votre part une grande habitude et aussi beaucoup de tact.

Succession des opérations

Mesure de la main

Si votre cliente ne connaît pas sa pointure, si vous même vous doutez de la taille qui vous a été indiquée, n'hésitez pas à prendre la mesure de sa main.

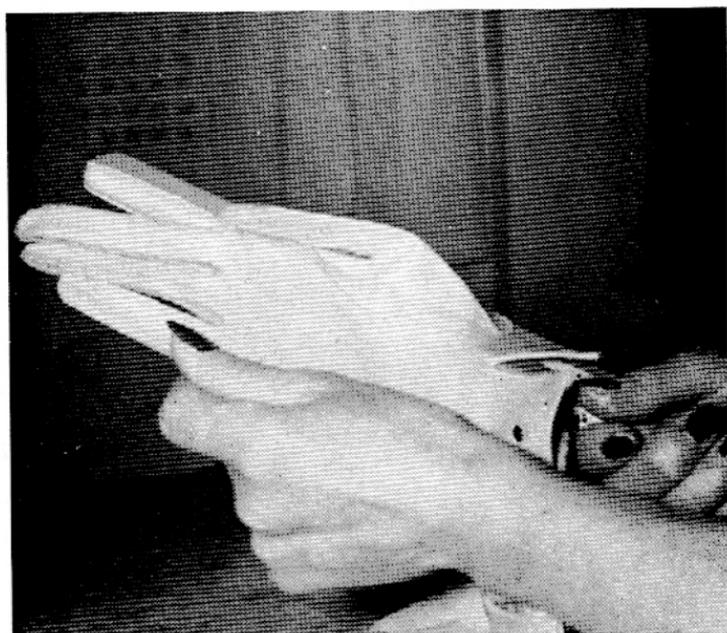


FIG. 10. — Première opération pour le Gantage : Elargir la main



FIG. 11. — La façon de Gantier :
On commence d'abord par introduire les 4 doigts

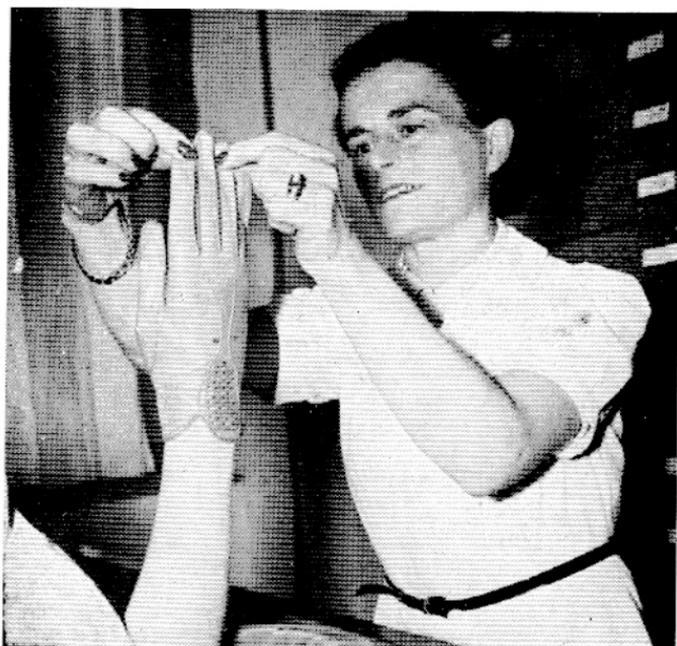


FIG. 12. — La façon de déganter un Gant après essayage
Tirer sur le bout des doigts

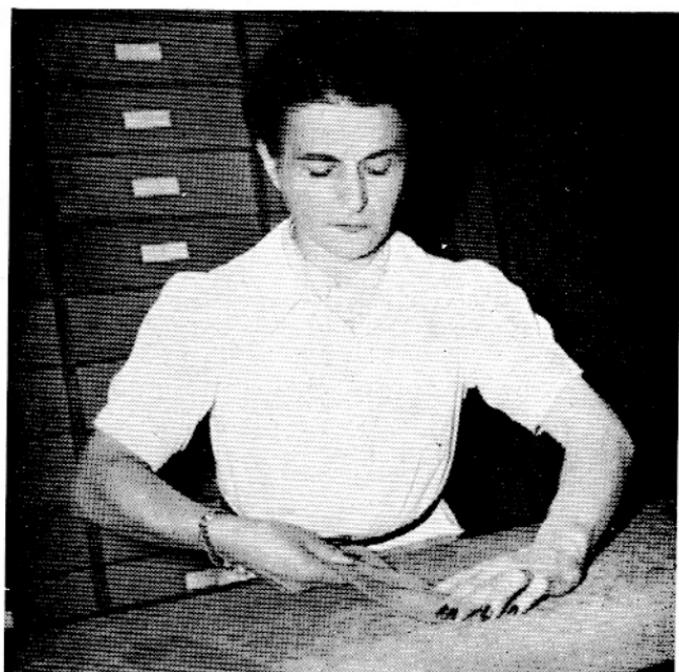


FIG. 13. — Après essayage :
Façon de remettre le gant dans sa forme primitive

Pour cela vous vous servez de la mesure graduée par pouce et par quart de pouce, que tous les rayons de ganterie doivent posséder et que le GANT JONQUET sera heureux de vous offrir si vous n'en possédez pas.

La figure n° 9 vous indique comment on prend la mesure d'une main en faisant bien attention que la mesure passe sur le milieu de la main.

Vous verrez, vous-même, à l'arrêt, la taille exacte de votre cliente (vous trouverez page 11 des explications complémentaires).

Préparation du Gant pour le gantage

— Travailler le gant avec la baguette pour élargir les doigts (ne pas l'enfoncer au fond, cela pourrait arracher les coutures) (fig. 10).

— Pour faciliter le gantage travailler le gant en largeur. Introduire vos doigts dans le corps du gant au niveau de la base des doigts pour élargir le gant.

— Poudrer.

Essayage

— Le coude de la cliente posé sur le coussinet, dos de la main vers vous, passez les doigts de votre cliente dans le gant. Lorsque vous avez passé les quatre doigts, soulevez votre gant et introduisez le pouce en dernier (fig. 11).

— Faites descendre doucement le gant en massant légèrement la peau en tirant doucement et perpendiculairement.

— Ne jamais appuyer sur les coutures entre les doigts.

Enlèvement du Gant

— Après essayage, retirer doucement le gant par le bout des doigts (fig. 12).

Pour garder au gant qui vient d'être essayé sa forme et son bel aspect, il faut le repasser, l'étirer avec la main

dans le sens de la longueur. Maintenez le corps du gant sous la pression de l'autre main. Il faut procéder ainsi dès que le gant a été enlevé, alors que la peau est encore chaude ; il reprend plus aisément sa forme (fig. 13) ; en procédant ainsi vous éviterez d'avoir des gants froissés, semblant défraîchis dans vos cartons.

Quand vous présentez des gants, présentez-les toujours les doigts vers la cliente !

L'Entretien des Gants

— Les gants de peau —

Tous les gants JONQUET sont lavables. Cependant, si votre cliente vous demande des conseils, vous pouvez, sans vous engager lui dire :

- Pour laver des gants de peau, il faut utiliser une eau savonneuse et tiède (30°). Ne jamais frotter le savon sur le gant. (Se servir de savon de Marseille 72 % d'huile) ; Rincer abondamment.
Souffler à l'intérieur pour que le gant reprenne sa forme. Le faire sécher, suspendu, loin d'une source de chaleur et dans une demi-clarté. Avant que le gant ne soit complètement sec, vous pouvez conseiller à votre cliente de le travailler un peu avec des baguettes pour l'assouplir.



Cet opuscule et ses illustrations
réalisés par les services techniques
du GANT JONQUET
a été imprimé sur les presses de



la Société des Imprimeries Maury
— à Millau (Aveyron) —

1^{er} Mai 1958

Tous Droits Réservés

