



D'après
Emmanuel Darley

Avec
Thierry de Pina

Adaptation & Production
Compagnie Ah le Zèbre !

QUI VA LÀ ?

Quand un homme venu de
nulle part s'invite sur scène

FICHE TECHNIQUE

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant, néanmoins, nous vous remercions de prendre contact avec nous afin de vous assurer que les modifications désirées sont envisageables et ne nuisent pas au bon déroulement du spectacle.

Merci de nous faire parvenir les plans de votre théâtre au format PDF (coupe et plans de scène et de la salle) ainsi que votre plan feu .

Contact :

Thierry de PINA
06 12 58 46 18
contact@ahlezbre.fr

Spectacle

- Type : Seul en scène
- Durée : 60 minutes

Accueil

1 artiste
1 véhicule Nice 0,4€/km ou transport en commun si le théâtre peut fournir les quelques éléments de décor

Arrivée la veille de la 1ère représentation ou le jour même selon distance
Retour le lendemain de la dernière représentation ou le soir même selon distance

Prise en charge le cas échéant de l'hébergement et des repas par l'organisateur pour 1 personne
Prévoir une loge (avec un catering si vous voulez nous faire plaisir !)

Espace scénique

- Hauteur standard
- Scène de 4x3 minimum
- Fond de scène idéalement noir
- Pendrillonage ou circulation derrière le fond de scène

Décor :

- 1 fauteuil ancien de type crapaud
- 1 cube bois ou carton épais minimum 40x50x50
- 1 Escabeau (minimum 4 marches et au moins 140 cm de hauteur)

Temps d'installation

- Temps d'installation : 15 minutes
- Temps de réglage lumière, vérification et modification de la conduite : 2h avec la participation du régisseur de votre salle
- Temps de filage du spectacle : 1h
- Temps de préparation du comédien avant spectacle : 1h
- Démontage : 15 minutes

Eclairages

Le spectacle est conçu pour s'adapter quelques soit l'équipement des théâtres

Nous recommandons cependant un minimum de 5 PARS et PC Led et de 2 découpes ainsi qu'un éclairage publique en salle .

Attention !

Accès facile à la régie depuis la scène (le comédien y accède à 2 reprises au cours du spectacle)

Ou console lumière sur scène notamment dans les salles de plus grande taille

Ou mise à disposition du régisseur de votre salle pendant la durée du spectacle (régie lumière simple)

Sonorisation

Néant