



Compte-Rendu de L'Assemblée Générale Ordinaire REGARDS CROISES du 29 août 2020.

Adhérentes et adhérents présents ou représentés/Quorum

Anne Bounon, Jalil Cherraf, Jean-François Chezeau, Sylvie Chezeau, Charlyne Copet-Rénac, Nadine Cosson, Stéphanie Dalby, Dominique Delory, Patricia Delory, Olivier Drouet, Eric Fasoli, Francine Fortier-Pellegatti, Martine François-Guillotini, Sylvie Gacs, Jean-Marie Guillotin, Yamina Le Roux, Corinne Lesclingand-Drouet, Pascal Lys, Alexandra Marinin, Catherine Rénac, Sandrine Rondeau, Gisèle Varési.

Total : 22

Pouvoirs : 18

Soit au total 40 Adhérents représentés pour 95 inscrits.

La Présidente, constatant que le quorum du 1/3 des adhérents requis est atteint et que l'Assemblée Générale peut se dérouler, ouvre la séance.

En préambule de la présentation du rapport moral, la Présidente remercie chaleureusement les adhérents venus assister à cette AG et rend hommage aux adhérents et amis de l'association qui sont décédés dans les mois précédents ; elle transmet à l'assemblée les remerciements des familles endeuillées, très touchées par les marques de sympathies reçues de tous.

Index

Page 2 : présentation du rapport moral

Page 3 : présentation du rapport financier

Page 4 : élection du Conseil d'administration

Annexe 1 : intégralité du texte du rapport moral

Annexe 2 : intégralité du texte de l'annexe comptable

Annexe 3 : compte de résultat

Annexe 4 : bilan d'exercice

Annexe 5 : budget prévisionnel

Annexe 6 : programme de la saison



Rapport moral

Si l'AG peut se tenir cette année dans des conditions proches de celles prévalant avant la crise sanitaire, il n'en a pas été de même pour le programme de la saison passée.

Ce programme s'est vu en grande partie vidé de son contenu du fait de l'annulation des événements et spectacles, et de l'incapacité de réunion dans les différents ateliers. Pour certains d'entre-eux, une activité quasi normale a pu être maintenue de septembre à la mi-octobre, avant d'être contraints de fonctionner à distance en utilisant les outils numériques.

Parallèlement, un travail « dans l'ombre » s'est poursuivi avec un volet administratif demeuré dense malgré le fort ralentissement de l'activité de l'Association et de la société. L'effort de restructuration a été maintenu, avec la révision des textes fondamentaux, notamment le projet associatif ; les demandes de subvention ou le dossier de rescrit fiscal ont été l'un des points d'orgue de ce travail occulte, mais essentiel pour assurer un avenir serein.

L'intégralité du rapport moral figure en annexe 1.

En conclusion de cette présentation, la Présidente affiche son optimisme devant le dynamisme qui semble prévaloir à l'ouverture de la nouvelle saison ; l'engagement d'un noyau actif d'adhérents a permis de concevoir une programmation d'une envergure et d'une diversité proches de celles des années passées. Cet engagement est louable tant il a demandé à chacun un investissement personnel fort, une volonté de partage décuplée, alors que le contexte incitait davantage au repli sur soi. Des projets ont mûri et quelques investissements ont été consentis pour préparer l'avenir.

Les membres du Conseil d'administration sont d'ores et déjà mobilisés autour d'un programme de réunions et de réflexion dense.

Approbation du Rapport Moral 2019/2020

La Présidente propose à l'assemblée de voter pour l'approbation du rapport moral :

- Votes contre : aucun
- Abstentions : aucune

Le rapport moral est approuvé à l'unanimité des membres présents et représentés.



Rapport Financier

Le trésorier présente le rapport financier.

A l'instar des activités, fortement réduites, et faute du produit de la buvette afférente, le volume des transactions budgétaires, recettes comme charges, est resté à un niveau plancher, très en deçà du niveau connu les saisons précédentes.

Les ressources de l'association ont été soutenues par la subvention communale, la municipalité demeurant fortement solidaire de l'association dans cette période délicate.

Une gestion rigoureuse a permis à l'association de conserver sa bonne santé financière. Une réserve de 2000€ est toujours sanctuarisée de manière à garantir la pérennité de Regards Croisés.

Cela permet surtout, pour la saison qui s'ouvre, d'envisager sereinement la mise en œuvre d'un budget prévisionnel « de relance » prévoyant quelques investissements au profit d'activités confortant l'esprit de culture et de convivialité.

Le rapport financier, étayé des tableaux détaillant le compte de résultat, le bilan et le budget prévisionnel sont présentés en intégralité dans les annexes 2 à 5.

Approbation du Rapport Financier 2019/2020

La Présidente propose à l'assemblée de voter pour l'approbation du rapport financier :

- Votes contre : aucun
- Abstentions : aucune

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité des membres présents et représentés.



Election du conseil d'administration et du Bureau

Avant de procéder à l'élection des membres du Conseil d'administration, la Présidente rappelle que, conformément au statut de l'association, chaque membre du Conseil d'administration dispose d'un mandat d'une année, renouvelable sur volontariat et soumis à l'approbation des adhérents.

Élection du Conseil d'Administration

La Présidente présente la liste des personnes candidates au Conseil d'administration :

Yedra Cagnard-Palau, Jalil Cherraf, Jean-François Chezeau, Sylvie Chezeau, Charlyne Copet-Rénac, Nadine Cosson, Stéphanie Dalby, Cathy Debenath, Inge De Witte, Olivier Drouet, Laurence Dubin, Eric Fasoli, Martine François-Guillot, Jean-Marie Guillotin, Yamina Le Roux, Corinne Lesclingand-Drouet, Catherine Rénac, Maria Riganel, Philippe Riganel, Sandrine Rondeau.

La Présidente propose à l'assemblée de voter :

- Votes contre : aucun
- Abstentions : aucune

Tous les candidats sont élus.

Election du Bureau

Les membres du Bureau sont élus par et parmi les membres du CA.

La Présidente, sur demande du trésorier, propose au CA la création d'une fonction de trésorier-adjoint, de manière à sécuriser la fonction « trésorerie ».

5 candidats se présentent :

Jean-François Chezeau, Stéphanie Dalby, Eric Fasoli, Jean-Marie Guillotin, Yamina Le Roux.

Sont élus :

Présidente : Yamina Le Roux

Secrétaire général : Eric Fasoli

Secrétaire adjoint : Jean-François Chezeau

Trésorier : Jean-Marie Guillotin

Trésorière adjointe : Stéphanie Dalby

La Présidente déclare close l'assemblée générale.

ANNEXE 1

RAPPORT MORAL DE LA SAISON 2020/2021

De juin 2020 à juin 2021

Salle Jeanne d'Arc, samedi 9 octobre 2021

Préambule : Une saison complète sous le signe de la pandémie, qui nous a obligés à annuler tous nos concerts et spectacles, la plupart de nos ateliers réguliers ainsi que nos événements.

Nous avons déploré également la perte de plusieurs adhérents et amis.

José Fernandes et ses enfants, Axel et Chloé ont été très touchés par les manifestations de sympathie à leur égard, provenant d'un certain nombre d'entre vous et ils tenaient à vous le faire savoir.

Grâce à l'engagement de certains de nos intervenants, des membres du CA et du Bureau, nous avons poursuivi nos actions, dans la mesure du possible, en nous efforçant de maintenir le lien associatif. Je salue la formidable capacité d'adaptation de nos intervenants artistiques.

A) Les activités qui ont pu se maintenir :

- **Dansen** : c'est la seule activité à avoir fonctionné quasiment toute l'année grâce à la mise en place par Yedra de séances à distance, à l'aide d'outils numériques : cours en visioconférence, maintien de la relation grâce au groupe formé sur WhatsApp.

Les cours ont été dispensés en présentiel de septembre à la Toussaint puis de mai à début juillet.

Dans l'ensemble, les participantes ont suivi ces propositions. Quelques personnes ont émis des réticences soit par rapport à des questions de place à l'intérieur de chez elles, soit parce qu'elles ne maîtrisaient pas les outils numériques.

- **La chorale Accords Croisés** : les séances ont eu lieu de septembre à la Toussaint, avec la préparation d'un concert swing qui a dû être annulé en raison de la Covid. La réglementation sur les chorales étant particulièrement rigoureuse, les séances ont repris en extérieur à partir du mois de mai grâce au prêt du patio du tennis et quelques-unes ont pu avoir lieu dans la salle de musique, en juin.

Les effets de la pandémie ont eu des répercussions sur la constitution du groupe qui s'est vu diminuer pour différentes raisons : médicales (impossibilité pour certaines personnes de reprendre tant que la maladie circule encore) personnelles (des déménagements notamment).

Pour toutes ces raisons, les choristes restants ont mis en place une formule provisoire qui a permis la venue de 5 nouvelles personnes : un projet limité dans le temps, destiné à promouvoir la chorale au Forum des Associations sous la forme de petites animations et de chansons à l'unisson.

- **L'atelier créatif** : Le Bureau a lancé une proposition autour d'un thème : Les Couleurs de Presles, en novembre 2020 ; chaque adhérent pouvait y participer sous forme de textes, de photos, de collages, de vidéo.

Plusieurs personnes ont participé et leurs œuvres ont donné lieu à une petite exposition lors de la journée Retrouvailles. Cela a permis de conserver du lien avec nos adhérents.

- **Les autres ateliers** : Ils se sont maintenus sur le premier demi-trimestre 2020 (jusqu'à la Toussaint : collage, tricothé, sophrologie). L'arabe littéraire et le soutien scolaire n'ont pu avoir lieu pour des raisons médicales.

- **L'activité du Bureau** : Elle a été finalement très remplie car ses membres en ont profité pour mettre en place des éléments informatiques et administratifs qui sont habituellement très chronophages. Nous avons également pris des contacts pour mettre en place la prochaine saison.
 - a) La refonte du site informatique avec la mise en place du nouveau logiciel AssoConnect (une reprise de tous les éléments du site Regards Croisés ainsi que de toute la comptabilité de l'association). Plusieurs membres du Conseil d'Administration (Sandrine, Stéphanie, Yedra) ont rejoint le Bureau pour aider à cette prise en mains et nous les en remercions vivement.
 - b) L'obtention d'un local de rangement pour Regards Croisés. Longuement attendu, car les bénévoles devaient stocker chez eux tout notre matériel ainsi que nos archives, il a enfin pu être prêté par la municipalité. Il sera équipé d'armoires afin de préserver notamment les archives.
 - c) La constitution de dossiers pour obtenir des subventions : municipales et départementales. Ces dossiers sont très compacts. Nous nous servons de tout ce travail pour faciliter les demandes à venir.
 - d) La constitution d'un dossier de rescrit fiscal auprès des Impôts afin d'obtenir le droit au crédit d'impôt pour les particuliers et les entreprises qui souhaitent être donateurs. L'administration des impôts, nous a renvoyé en juillet une réponse négative, dûment argumentée : notre association apparaît à leurs yeux comme plus porteuse de lien social que culturel ; à ce titre, elle ne peut prétendre au rescrit fiscal.
 - e) Des réunions maintenues avec les membres du CA, deux par visioconférences et une en présentielle, ce qui a permis de poursuivre la vie de l'association.
 - f) La préparation et l'organisation de la journée Retrouvailles : initiée par Le Bureau, elle avait pour objectif de combler l'absence d'activités proposées en début de saison et de d'apporter ainsi un "juste retour" à nos fidèles adhérents, sous forme de repas offert, à leur cotisation annuelle.
- 3 membres du CA ont piloté cette journée : Laurence, Catherine et Maria. Elles ont notamment apuré les avoirs restants auprès des *foodtrucks*, pour cette occasion.
- Le petit avoir restant également chez Bureau Vallée a été utilisé pour l'impression des textes, photos et collages destinés à l'exposition.
- Cette journée a pu se dérouler le samedi 3 juillet et a remporté un vif succès : jeux extérieurs, concours de tartes salées et de gâteaux au chocolat, apéritif puis dîner, karaoké pour terminer la soirée.
- De nombreux retours positifs ont conclu ce moment de retrouvailles, longuement attendu.
- g) L'organisation de la prochaine saison a été également très fructueuse avec la participation de nombreux membres du Conseil d'Administration ainsi que celle d'adhérents actifs. C'est grâce à leur aide et soutien que nous pouvons avancer.

B) Les projets pour la saison 2021/2022

- **Un partenariat avec l'association Le Dépôt** : initié pendant le confinement, la prise de contact avec cette très jeune association fondée par une de nos adhérentes, a débouché sur un partenariat avec au programme : une exposition sur la journée du dimanche 26 septembre 2021, organisée par le Dépôt (présentation de leurs ateliers : gravure, peinture, photographie à l'ancienne, soudure, textile mural, broderie sur photos etc..) et l'organisation d'un concert par Regards Croisés avec Le Quatuor Pacerel. Le thème commun durant tout le week-end : l'Ouverture.
- **La conception et l'organisation de 2 nouveaux ateliers** :
- **Atelier dégustation** : piloté par Eric et Jean-Marie, cet atelier propose la découverte et la connaissance des vins et de leur histoire.

- **Le Café Regards Croisés** : piloté par Jean-François, avec l'objectif de toucher de jeunes adhérents, parents d'élèves, il propose des rencontres deux fois par mois autour d'un café ou d'un thé, après avoir déposé les enfants à l'école ; il est bien sûr ouvert à tous les autres adhérents ;

Cet atelier pourra se décliner aussi autour d'un apéro dinatoire, un vendredi par mois, associé à de petits événements culturels.

- Prise de contact et organisation d'un **premier Salon du Livre preslois** piloté par 2 nouveaux adhérents, Corinne et Olivier. Les genres seront très ouverts et un premier cercle sera constitué d'auteurs preslois ; des auteurs locaux et régionaux seront également invités. Des intermèdes musicaux, poétiques seront proposés. Le bar de l'association sera ouvert toute la journée pour cette occasion, le samedi 9 avril 2022.
- Pour toutes les autres activités et manifestations, voir le dépliant de la saison, joint.
- L'organisation d'un moment convivial, ludique et musical, le dimanche 10 octobre pour échanger avec tous les adhérents sur l'organisation générale de notre association, son système de fonctionnement, ses attentes....

C) Conclusion

Une année en demi-teinte mais finalement plutôt constructive au regard de la situation générale, avec l'envie, toujours, de développer notre association. La participation active d'une vingtaine de personnes permet d'envisager des projets grâce au soutien que cela apporte au Bureau mais également dans le déploiement d'activités diverses, à l'image de nos adhérents.

Comme nous n'avons pas engagé d'argent pour cette saison en dehors de la journée retrouvailles, nous proposons pour l'année prochaine des achats qui permettront de doter l'association de moyens améliorés pour les visites guidées, le rangement de tout notre matériel, l'accompagnement instrumental des choristes, la projection de nos documents sur écran qui pourra également servir pour le projet de ciné-club, encore à la recherche de son pilote.

Prochaines réunions programmées avec le Conseil d'Administration, salle du 2ème étage du centre culturel, rue Adalbert Baut. Nous maintenons l'alternance jour de semaine/ samedi. Nous sommes tributaires de la disponibilité des salles pour faire les réservations.

- samedi 13 novembre 2021 (16h/18h)

- mardi 11 janvier 2022 (20h/22h)

- samedi 16 avril 2022 (16h/18h)

- mardi 14 juin 2022 (20h/22h)

ANNEXE 2

RAPPORT FINANCIER DE LA SAISON 2020/2021

De juin 2020 à juin 2021

(commentaires)

1) Préambule

Le total du bilan de l'exercice est de 8 268€,

Le compte de résultat net comptable présente un excédent de 797€

Pour la deuxième année consécutive la crise sanitaire liée au coronavirus a paralysé une grande partie des activités de RC. Marqueurs significatifs de cette crise, les comptes « Billeterie » et « Buvette », n'ont enregistré aucune recette.

Autres éléments significatifs, le total des produits et celui des charges d'exploitation baissent respectivement d'environ 10 000€

2) Présentation des comptes

Depuis octobre 2020, Regards Croisés a souscrit un abonnement à la plateforme de gestion AssoConnect. Ce logiciel développé spécifiquement pour le pilotage des associations comprend de nombreuses fonctions intégrées dont la mise à disposition des résultats comptables suivant les formats présentés aujourd'hui. Ces documents assurent le report exact des comptes de l'exercice et une conformité à la norme de présentation du compte de résultat et du bilan.

3) Le Compte de Résultat

Comme mentionné ci-dessus, ce document est présenté sous un nouveau format. Son analyse est facilitée grâce à la répartition claire entre résultat d'exploitation, résultat financier et résultat exceptionnel.

A) Les Produits (Recettes) :

Le total des produits atteint le plancher de 4985€, en baisse de 9980€ en comparaison avec l'exercice précédent.

Commentaires :

- Aucun concert ou spectacle n'ayant pu être programmé les comptes (70100) Buvette et (706100) Billeterie ne comprennent aucune recette
- Malgré l'étau de la crise et grâce à la ténacité de leur pilote (Yédra et Yamina) l'Atelier Chorale et l'Atelier Dansen ont réussi à maintenir un minimum d'activité. L'Atelier Initiation à la Sophrologie n'a connu qu'une seule séance. Au total ces 3 activités ont généré 2232 € de recettes en recul 2200€

Les trois autres sources de revenus indépendantes des activités et concerts sont :

- La subvention communale (Compte 740400), qui grâce à la prise en compte par la municipalité des difficultés générées par la crise, est maintenue à un montant total de 1400€. Nous adressons tous nos remerciements à nos responsables communaux pour ce soutien renouvelé.
- La subvention départementale (compte 740300) :

Pour la première fois le Bureau a présenté un dossier de demande de subvention. Bien qu'éloigné de l'espoir placé dans cette demande, le conseil départemental nous a attribué une subvention de 75€

- Les adhésions (Compte 756000) : son montant atteint 1138€ en baisse de 28 %.

Dans le détail nous avons enregistré 49 adhésions simples contre 57 l'exercice précédent, 20 adhésions familiales au lieu de 36 soit un total de 69 contre 93 la saison précédente.

A noter que notre association a perdu, en 2ans, un grand nombre d'adhérents passant d'un total de 134 adhérents le 30 juin 2019 à 69 au 30 juin 2021.

B) Les Charges (dépenses) :

Le total des charges de 4388€ diminue de 10844€ soit - 71%/N-1. Cette importante baisse est en relation directe avec l'annulation des activités due à la crise sanitaire Les charges que nous pouvons qualifier de frais fixes (ou charges de fonctionnement) diminuent de 197€.

Le total atteint 957€ contre 1 541€ la saison précédente.

La charge complémentaire de l'abonnement à AssoConnect d'un montant de 278,4€ n'a donc qu'une faible incidence sur le total des frais fixes.

Détails :

- Achats fournitures bureau (compte 606400) d'un montant de 43€ en baisse de 91% /N-1
- Location logiciel, gestion nom de domaine (compte 611000) d'un montant de 350€ dont 278,40€ pour AssoConnect
- Assurances (Compte 616000), d'un total de 381€, équivalent à N-1
- Frais postaux (compte 626000),
- Banque (Compte 627000) d'un total de 161€ en baisse de 14%/N-1.

Autres charges :

- Achats prestations (compte 604000) : Total de 2538€ en baisse de 8401€, ces charges correspondent aux honoraires et cachets des prestataires externes et animateurs d'atelier.
- Achats marchandises (compte 60700) : Reflet du manque d'activités ces charges diminuent de 1635€ et atteignent un total de 326€
- Frais Forum, AG, CA (compte 625700), d'un montant de 448€ en baisse de 302€

C) Budget Prévisionnel :

- Le prévisionnel que nous présentons associe un budget à chaque activité prévue durant l'exercice 21-22. L'équilibre charges/produits reste l'objectif retenu par chaque atelier ou événement.

Toutefois, après validation d'un vote du Conseil d'Administration, nous avons construit un budget de « relance » comprenant trois volets :

1) Un programme d'activités favorisant les échanges et la culture :

« La Conférence historique », « Le Café Associatif », « Le Carnaval Mardi-Gras », « La Balade à Paris », « Atelier Dégustation », « Salon du livre »

2) Une série d'événements et rencontres renforçant la cohésion et la vitalité de notre association :

« Journée retrouvailles », « RV de réflexion » avec les adhérents sur l'avenir de Regards Croisés, « Portes ouvertes » de la chorale Accords Croisés.

3) Un plan d'investissements à hauteur de 950€.

Destiné aux activités et à l'amélioration de fonctionnement de notre association ce plan comprend les investissements suivants :

- Un piano électronique : 450€
- Un écran de projection : 200€
- Deux armoires de rangement : 300€

Au global ce budget prévoit un déficit de 1611€, montant raisonnable au regard de notre réserve de trésorerie, sans incidence sur l'activité et la pérennité de notre association pour les mois à venir.

4) Bilan et recommandations

Nous avons subi une crise sévère qui a empêché notre association d'atteindre les objectifs de son objet social et de son projet associatif. Toutefois nous pouvons rester confiant en l'avenir et nous féliciter de la bonne santé financière constatée dans le bilan. La gestion rigoureuse que nous avons appliquée durant cette année difficile nous a permis de générer un nouvel excédent d'exploitation.

Ainsi notre réserve de trésorerie atteint un total de 7983€.

Cette réserve nous permet de proposer, en toute sérénité financière, un budget volontariste au service d'un programme de relance de nos activités et de reconquête de nos adhérents.

Notre programme préserve notre engagement de maintenir dans nos comptes une réserve de 2000€, montant minimum garantissant la pérennité de Regards Croisés.

Pour conclure nous confirmons, comme les années précédentes, que nous appliquons pour le pilotage de notre association une comptabilité dite « de trésorerie » suffisamment efficace pour les montants gérés. Et vis à vis de l'administration une gestion qualifiée de « désintéressée » nous permettant d'être exonérés de TVA et autres impôts.

Le Trésorier.

JM Guillotin.

ANNEXE 3

COMPTE DE RÉSULTAT		
Association : Regards Croisés	N (€)	N-1 (€)
Exercice 20-21 Période du 01/07/20 au 30/06/21		
PRODUITS D'EXPLOITATION		
701000 - Buvette	0	0
706100 - Billetterie	0	6 418
706200 - Prestations de services, stages ,ateliers, excursions	2 332	4 541
707100 - Ventes de marchandises , T-shirts ,DVD	40	757
740300 - Subventions d'exploitation - Conseil Départemental	75	0
740400 - Subventions d'exploitation - Commune	1 400	1 400
756000 - Adhésions	1 138	1 579
Total	4 985	14 695
CHARGES D'EXPLOITATION		
604000 - Achats prestations, groupes, musiciens , prestataires ateliers	-2 538	-10 939
606300 - Petit matériel (<600€) ou fournitures pour activités	-90	0
606400 - Fournitures de fonctionnement (papeterie, fournitures bureau....)	-43	-496
607000 - Achat de marchandises ,courses appros, (boissons,boulangerie, T-shirts,goodies...)	-326	-1 961
611000 - Sous-traitance générale, logiciel, Assoconnect	-350	0
613000 - Locations (matériel, salle, équipement)	0	-150
616000 - Primes d'assurances (ex : assurances de l'association, responsabilité civile, incendie)	-381	-381
622000 - Rémunérations d'intermédiaires et honoraires	-1	0
623000 - Publicité, publications, relations publiques	-20	-278
623400 - Récompenses et cadeaux	-7	0
625700 - Expos RC ,frais Forum, AG , CA	-448	-750
626000 - Frais postaux et de télécommunications	-22	-90
627000 - Services bancaires et assimilés	-161	-187
Total	-4 388	-15 232
RESULTAT D'EXPLOITATION	597	-537
PRODUITS FINANCIERS		
760000 - Produits financiers (intérêts compte épargne)	36	0
Total	36	0
CHARGES FINANCIERES		
Total	0	0
RESULTAT FINANCIER	36	0
PRODUITS EXCEPTIONNELS		
771000 - Produits exceptionnels, dons	170	1 383
778000 - Autres produits exceptionnels	44	0
Total	214	1 383
CHARGES EXCEPTIONNELLES		
671300 - Dons, libéralités	-50	-20
Total	-50	-20
RESULTAT EXCEPTIONNEL	164	1 363
TOTAL PRODUITS	5 235	16 078
TOTAL CHARGES	-4 438	-15 252
EXCÉDENT ou DÉFICIT	797	826

ANNEXE 4

<p align="center">Association : REGARDS CROISÉS Exercice 20-21 du 01/07/20 au 31/06/21 BILAN</p>							
ACTIF (€)					PASSIF (€)		
Intitulé	Brut	Amortissement	30/06/21	30/06/20	Intitulé	30/06/21	30/06/2020
TIERS	0	0	0	0	CAPITAUX	0	0
Comptes de régularisation	0	0	0	0	Report à nouveau (solde créditeur ou débiteur)	0	0
486000 - Charges constatées d'avance	273	0	273	0	110000 - Report à nouveau (solde créditeur)	6 071	6 071
					Résultat de l'exercice (perte)	0	0
COMPTES FINANCIERS	0	0	0	0	Résultat de l'exercice (excédent)	797	0
Banques, établissements financiers et assimilés	0	0	0	0			
511200 - Chèques à encaisser	0	0	0	0	TIERS	0	0
512001 - Banque - Compte principal	2 343	0	2 343	1 393	Comptes de régularisation	0	0
512002 - Banque - Compte secondaire	5 036	0	5 036	4 000	487000 - Produits constatés d'avance	1 400	0
517001 - Compte en ligne - Regards Croisés	12	0	12	0			
Caisse	0	0	0	0			
531001 - Caisse - Compte principal	604	0	604	678			
Virements internes	0	0	0	0			
580000 - Virements internes	0	0	0	0			
TOTAL ACTIF	8 268	0	8 268	6 071	TOTAL PASSIF	8 268	6 071

ANNEXE 5

Budget prévisionnel RC saison 21-22										
Activités	Charges	Compte	Montant N-1	Montant N	N/N-1%	Produits	Compte	Montant N-	Montant N-	N/N-1%
Concert Pacerel Le Dépôt 26 sept	Toutes charges			2 180,00€		Billeterie + Buvette			2 200,00€	
Conférence Historique 20 nov	Toutes charges			250,00€		Billeterie + Buvette			0,00€	
Concert de Noël 12 dec	Toutes charges			1 780,00€		Billeterie + Buvette			1 900,00€	
Concert Rock 29 janv	Toutes charges			2 080,00€		Billeterie + Buvette			2 080,00€	
Concert Chorale 17 avr	Toutes charges			2 490,00€		Billeterie + Buvette			2 490,00€	
Concert familial Piano violon 27 m	Toutes charges			1 360,00€		Tous produits			1 360,00€	
Café associatif	Toutes charges			100,00€		Tous produits			50,00€	
Atelier Chorale "Accords Croisés" (location salle 200€ comprise)	Toutes charges			3 700,00€		Tous produits			3 500,00€	
Atelier Dansen	Toutes charges			1 500,00€		Tous produits			1 500,00€	
Atelier Collage	Toutes charges			0,00€		Tous produits			0,00€	
Atelier Tricot/Thé	Toutes charges			0,00€		Tous produits			0,00€	
Atelier Initiation Sophrologie	Toutes charges			200,00€		Tous produits			200,00€	
Atelier Dégustation	Toutes charges			450,00€		Tous produits			400,00€	
Atelier Décoration Œuf Pessanka	Toutes charges			100,00€		Tous produits			100,00€	
Balade à Paris "Le Marais" (Location audioguides comprise)	Toutes charges			200,00€		Tous produits			100,00€	
Excursion	Toutes charges			2 500,00€		Tous produits			2 500,00€	
Carnaval Mardi Gras	Toutes charges			100,00€		Tous produits			0,00€	
Salon du livre	Toutes charges			250,00€		Tous produits			0,00€	
	Achat petit matériel < 600€	606300	90,00€	950,00€						
	Fournitures Papeterie..	606	43,00€	200,00€						
	sous-traitance logiciel Asso	611	350,00€	350,00€		Subvention municipale	74	1 400,00€	1 400,00€	
						Subvention dptle	74	75,00€	150,00€	
	Assurances	616	381,00€	381,00€						
	Forum AG séminaire	623	448,00€	1 720,00€		Adhésions	756	1 138,00€	1 500,00€	
	Frais postaux	626	22,00€	30,00€						
	Banque	627	161,00€	170,00€						
	TOTAL			23 041,00€		TOTAL			21 430,00€	
									Ecart	-1 611,00€

ANNEXE 6

PROGRAMME DE LA SAISON 2021-2022

Excursion en pays de Caux

Découverte du riche patrimoine de Forges-les-Eaux, ancienne ville royale, randonnée en pays de Caux, repas partagé, restaurant du terroir.

Week-end du 20 au 22 mai 2022

Contact: stephanie@regardscroisespresles.fr

Salon du livre

Auteurs de Presles et des alentours

Samedi 9 avril de 10h à 18h, salle Jeanne d'Arc

Contact: olivier@regardscroisespresles.fr

<https://www.facebook.com/SALONDULIVREAPRESLES>

LES SPECTACLES

Concert de rentrée Pacerel

En partenariat avec l'association Le Dépôt.

Le quatuor proposera un voyage musical dans le temps avec des ouvertures très diverses : baroque, classique, jazz, tango

Dimanche 26 septembre à 11h et 16h, Le Dépôt Ateliers, 9 rue Alsace Lorraine à Beaumont

Contact: eric@regardscroisespresles.fr

Concert de Noël Pacerel

Concert de Noël

Dimanche 12 décembre à 16h, salle Jeanne d'Arc

Contact: eric@regardscroisespresles.fr

Groupe Rock

Pour réchauffer l'hiver, concert de rock

Samedi 29 janvier ou 5 février à 20h (date à confirmer), salle Jeanne d'Arc

Contact: philippe.riganel@orange.fr

Concert Piano-violon

Une escapade dans les 18ème et 19ème siècles, une envolée vers l'Argentine au son de la musique d'Astor Piazzola et un petit tour dans le monde du cinéma... le tout interprété en duo piano et violon.

Dimanche 27 mars à 16h, salle Jeanne d'Arc

Contact: eric@regardscroisespresles.fr

Concert Chorale Accords croisés

Dimanche 15 mai à 16h, salle Jeanne d'Arc

Contact: cathy@regardscroisespresles.fr



Culture et Convivialité!

Pour suivre l'actualité de l'association ou retrouver une information spécifique, rendez-vous sur:

Le site Internet:

<http://www.regardscroisespresles.fr>

Facebook:

<https://www.facebook.com/regardscroises95>

Instagram:



REGARDS CROISÉS

Vous pouvez aussi nous contacter à l'adresse suivante: bureau@regardscroisespresles.fr

SAISON 2021 - 2022

L'Association Culturelle



vous propose des rendez-vous de loisirs, de culture, de découverte, de convivialité animés par des Preslois désireux de partager leurs coups de cœur, leur savoir-faire, leur curiosité, leur envie de se connaître...

ADHÉSION:

Individuelle: 12€

Familiale: 25€

Adhésion en ligne sur le site de Regards Croisés :

<http://www.regardscroisespresles.fr/>

L'adhésion est nécessaire pour participer aux différents ateliers et événements proposés et donne accès à de nombreuses activités gratuites.

Contact: jean-marie@regardscroisespresles.fr

Tél: 06 83 86 33 40

LES ATELIERS RÉGULIERS

Chorale « Accords croisés »

Sous la direction de Jalil Cherraf, musicien professionnel

Venez chanter un répertoire varié autour de musiques du monde mises en scène et accompagnées par un quatuor à cordes

Répétitions le lundi soir de 19h30 à 21h30 au Centre culturel (salle de musique du rez-de-chaussée)

Tarif: 180€/an

Contact: yamina@regardscroisespresles.fr

Tricot'thé

Des soirées conviviales pour tricoter ou crocheter.

Le 2ème mardi du mois de 20h30 à 22h, chez l'une ou chez l'autre

Contact: laurence@regardscroisespresles.fr

Dansen (danse bien-être)

Salle de danse, 1er étage, CSL

Autour de l'équilibre: le jeudi de 15h à 15h45

Tarif: 5€/cours, 50€/trimestre, 130€/an

Danse/Chorégraphie: le jeudi de 16h à 17h30

Tarif: 7€/cours, 60€/trimestre, 160€/an

Contact: yedra@regardscroisespresles.fr

Initiation à la sophrologie

Un dimanche par mois de 10h15 à 11h30, au Dojo du CSL: 12/09, 10/10, 14/11, 12/12, 09/01, 13/02, 13/03, 10/04, 15/05, 05/06, 03/07

Tarif: 15€ par atelier

Contact: severine@sorelaxsozen.com



Collage (pour adultes)

Un samedi par mois de 14h à 17h, au Centre culturel (salle d'expression plastique): le 19/09, 16/10, 20/11, 04/12, 15/01, 29/01, 12/02, 19/03, 02/04, 16/04, 21/05, 11/06

Contact: bureau@regardscroisespresles.fr

Café associatif

Venez discuter autour:

• d'un thé ou d'un café, 1 fois par mois un mardi

ou un jeudi de 8h30 à 10h (jour à définir)

• d'un apéritif dinatoire, 1 fois par mois un jeudi ou un vendredi de 18h à 21h (jour à définir)

Au bar de la salle Jeanne d'Arc

Contact: jean-francois@regardscroisespresles.fr

Atelier dégustation

Histoire du vin et dégustation

Atelier de 11h à 13h les dimanches 21/11, 05/12, 06/02, 06/03 et 10/04

Bar de la salle Jeanne d'Arc

Tarif: 12€ pour une séance

Contact: eric@regardscroisespresles.fr

ATELIER PONCTUEL

Décoration Œuf Pessanka

Technique ukrainienne de la réserve à la cire

Période de Pâques - Atelier de 3h

Tarif: 25€

Contact: michele.petresco@orange.fr

LES ÉVÉNEMENTS

Balade à Paris

Visite guidée du quartier du Marais

Dimanche 28 novembre

Contact: laurence@regardscroisespresles.fr

Conférence thématique

Les hommes féministes

Avec la participation de l'historienne Isabelle Joz-Roland

Samedi 20 novembre à 14h30, salle Jeanne d'Arc

Contact: sjfchezeau@me.com

Exposition photos

Nous recherchons des photos de Presles au fil du temps, des années 1950 à 1970 (tout type de photos: rues, classes, monuments, événements, ...)

Récolte et sélection de photos jusqu'en décembre/janvier

Exposition à prévoir

Contact: laurence@regardscroisespresles.fr

Carnaval Mardi gras

Avec les enfants preslois.

Mardi 1er mars de 16h30 à 18h45, salle Jeanne d'Arc

Contact: jean-francois@regardscroisespresles.fr