Compte rendu du CA du dimanche 10 octobre 2021

Tous les 12 membres présents, dont Zak en visio.

Début 20h10

1) Finances

- Mercredi a lieu la rencontre avec l'inspecteur des impôts au sujet de notre deuxième contrôle fiscal. Le choix est fait de nous y faire accompagner par l'avocate pour et de notre expert comptable, que nous choisissons comme mandataire, car ses honoraires sont plus raisonnables que ceux de l'avocate.

VOTE pour qu'il intervienne au titre de mandataire et reçoive 1 296 € pour 12h de travail sur notre dossier : 12 OUI = Adopté.

- En ce qui concerne le redressement fiscal, nous payons 8 521 € / mois durant 6 mois pour l'amende. Aurélie va œuvrer pour obtenir une remise gracieuse.

Jean-Claude a mis en place un fichier pour suivre les inscriptions. Il le tient à jour régulièrement. Nous avons besoin d'avoir une visibilité sur le nombre d'élèves ayant été validés par les profs. L'écart entre la validation des profs et les cours effectivement réglés par les élèves va nous permettre d'affiner le budget prévisionnel. Aurélie a envoyé un mail aux profs pour qu'ils remplissent le fichier suivi des inscriptions, mais peu de réponses à ce jour. Afin de finaliser cette étape importante, puisque nous entrons dans la cinquième semaine de cours, Ilya se propose de relancer les profs afin que l'on puisse savoir rapidement où nous en sommes et encourager les paiements définitifs des cours.

- L'équipe soirée nous a fait passer un budget. Les soirées à DJ à 10€ et les soirées à orchestre à 20€ semblent dissuasives pour le plus grand nombre. Aussi, après discussion, et afin de faciliter l'organisation est avoir plus de visibilité, le CA a discuté la politique tarifaire pour cette année 2021-22 : mettre un tarif préférentiel lorsque les adhérents prennent leur billet d'entrée à l'avance : 5€ pour les soirées DJ et 10€ pour les soirées à orchestre et de demander 10€ pour soirée DJ et 20€ pour soirée orchestre si le billet est acheté sur place. L'équipe soirée devra fixer une deadline en fonction de l'organisation (impression des listes, etc) sur les campagnes d'évènement sur Assoconnect.

Cette politique tarifaire génère un déficit sur l'année. Nous considérons que l'organisation des soirées est au cœur du projet associatif puisqu'il permet des temps de danses sociales, aussi il est proposé de voter un déficit de 1000€ sur cette organisation afin de donner des marges de manoeuvres à l'équipe soirée.

Concernant la proposition d'un tarif solidaire, nous n'avons encore pas assez de visibilité tant que les paiements des cours n'est pas stabilisé, puisqu'il s'agit de nos seules recettes.

Vincent s'occuper de vérifier les tarifs de la SACEM et une information sera donnée à l'équipe soirées.

VOTE pour accepter ce déficit au budget 'soirées' = 12 OUI = adopté.

VOTE pour la proposition de tarif différencié décrit = 12 OUI = adopté

- A la proposition de mettre en place un bar payant, le CA rappelle les raisons pour lesquelles elle avait été abandonnée :
 - des recettes fluctuantes et qui représentent une charge de travail pour l'équipe soirée (recrutement helpers)
 - difficulté de suivre la comptabilité de cette caisse faite de petite monnaie.

C'est pourquoi le CA refuse l'autogestion, c'est-à-dire que l'accès à une caisse soit possible aux personnes hors 'équipe soirée'. Nous préconisons plutôt une sorte de tirelire avec possibilité de contribution libre. L'équipe soirée nous informera de ce qu'elle aura mis en place.

2) L'ouverture des évènements aux non-adhérents

La question est posée quant aux 6 évènements ouverts annuels auxquels une association a droit.

« L'administration des impôts indique que « les activités organisées en vue d'obtenir le soutien financier du public sont très diverses et l'on peut notamment citer les bals, les concerts, les spectacles folkloriques ou de variétés, les séances de cinéma ou de théâtre, les ventes de charité ou de solidarité, expositions, kermesses, tombolas, loteries, les divertissements sportifs non soumis à l'impôt sur les spectacles. » Source:

<https://www.associations.gouv.fr/la-fiscalite-exoneration-de-6-manifestations-de-soutien-ou-de-bienfaisance.html>

En conséquence, nous comptons rester sur des évènements fermés pour les festivals et de faire payer l'adhésion (avec une communication claire) aux danseurs non grenoblois pour les évènements de grande envergure.

Comme les soirées, il ne sera possible de s'y inscrire que si l'on est adhérent. Notre soirée de fin d'année, elle, rentrera bien dans le cadre défini par la loi et être 'ouvert'.

Communication

- Le newsletter est depuis la semaine dernière prise en charge par Chloé. Elle la fera paraître les lundis soirs. Or, la newsletter et la mise à jour de notre site internet (actualité, membres, etc) sont liées.
Pour que la communication avec nos membres soit optimisée, nous devrions revoir notre site WEB et le rendre plus ergonomique. Une équipe se forme pour s'en occuper : Ilya, Rozenn, Chloé épaulant Romain, Antoine et Aurélie déjà sur ce sujet.
- Au sein du CA, il faut que nous améliorions les choses :
D'une part certains **mails** n'arrivent pas, d'autre part, le libellé de chacun doit être plus explicite et surtout, nous devons nous efforcer de répondre au sujet concerné sur le bon mail. Pour en limiter le nombre, nous pouvons joindre un lien d'un doc **Framapad** qui permettra à chacun de réagir sur le dit document et non par une série de mails.

Certains d'entre nous n'apprécient pas d'être envahis par les notifications de **Discord**. D'autres aiment son côté pratique pour répondre rapidement, comme en conversation. Ces trois média peuvent se compléter, à nous de nous discipliner pour que les choses soient claires et le moins invasives possible.

3) Entraînements

- On constate que l'entraînement du jeudi soir à la MJC n'est presque plus fréquenté. La question se pose d'une 'compétition' avec l'entraînement à Canta le même soir. Nous allons voir si les choses changent, d'une part en supprimant l'inscription obligatoire puisque la jauge ne risque plus d'être dépassée, d'autre part en faisant de la pub pour ce créneau.

VOTE pour qu'un créneau d'entraînement à Canta les mardis midi soient mis en place après les vacances de Toussaint et jusqu'à la fin décembre : OUI = 7, NON = 4, Abs = 1 Adopté.

C'est Zak qui coordonne tous les entraînements. Sont impliqués également en tant que référents de créneau: Isabella, François, Muriel et Maria.

Durant les vacances de Toussaint : tous les créneaux en place fonctionneront.

Il sera possible pour les profs voulant récupérer un cours de le faire pendant ces vacances.

Il faut prévenir la MJC de nos plans, et les autres salles de l'arrêt des cours durant ces vacances (notre budget prévisionnel est fait sur la base de 36 semaines de cours).

Fin de la réunion à 22h50.