

la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (CIBDI) recrute  
un(e) chargé(e) de régie des expositions

**RATTACHEMENT HIERARCHIQUE** : DIRECTEUR/DIRECTRICE DU MUSÉE DE LA BANDE DESSINÉE

**NOMBRE DE PERSONNES ENCADREES** : 0

**LIEU** : ANGOULEME (16)

**CONTEXTE :**

- Établissement original, ayant reçu 207 000 visiteurs en 2019, la CIBDI est un EPCC composé de 50 salariés. Elle s'est dotée d'un nouveau projet d'établissement en juin 2016 visant à mettre en place une politique scientifique et culturelle exigeante, pluraliste et ouverte sur ses différents territoires d'action - régional, national et international - dans une dynamique partenariale forte et en plaçant la relation aux populations au cœur de son action. Elle souhaite également renforcer son positionnement d'établissement ressource auprès de la filière BD et image.
- La Cité est un **établissement intégré composé de plusieurs entités** : une bibliothèque de lecture publique et patrimoniale, un cinéma art et essai avec deux écrans, un centre de documentation, une librairie de référence, la Maison des Auteurs, le musée et la New Factory.
- La mise en œuvre du nouveau projet d'établissement a donné lieu à des **partenariats nouveaux**, aussi bien au régional, national qu'international, et à une stratégie volontariste de développement des publics et d'ouverture sur les territoires de la région Nouvelle Aquitaine.
- La Cité s'est positionnée comme un **établissement fédérateur de la filière BD et image**, au sein de l'écosystème de l'image d'Angoulême et de la Charente, en créant de nouvelles manifestations telles que Les Rencontres Nationales de la bande dessinée. L'institution souhaite poursuivre cette **ouverture vers les publics**, au service de la filière en affirmant une expertise de haut niveau en matière de prescription, de médiation et d'éducation artistique et culturelle, afin de pouvoir assurer la transmission de la diversité du patrimoine et de la création du 9<sup>e</sup> art.
- **La bibliothèque de la Cité** est composée de trois unités : la bibliothèque patrimoniale (250 000 albums et périodiques), la bibliothèque de lecture publique (55 000 albums et périodiques) et le centre de documentation. Elle agit dans un environnement territorial, national et international.
- **Le service de développement des publics** est un service transversal composée d'une équipe de deux médiatrices, d'une responsable des partenariats, et doit agir en lien avec l'ensemble des entités pour mettre en œuvre des projets fédérateurs et innovants, générateurs d'une attractivité accrue de l'établissement.

**MISSIONS DU POSTE**

**EN LIEN AVEC L'ÉQUIPE ET SOUS LA SUPERVISION DE LA DIRECTRICE DU MUSÉE DE LA BD**

- **Organisation logistique, technique et opérationnelle des expositions**
  - dans le cadre du démontage de l'exposition « Picasso et la bande dessinée » (juin 2021- janvier 2022), dans le cadre du montage de l'exposition « De Popeye à Persépolis » (janvier – décembre 2022)

- **Supervision du transport et de la livraison des œuvres**

- devis caisserie et transport
- assurance
- planifier, organiser et superviser le transport, l'enlèvement, la livraison et le déballage/emballage des œuvres et encadrer les équipes de montage
- prévenir les risques d'altérations liées aux manipulations, au transport et à l'exposition des œuvres
- organiser le convoiement des œuvres

**COMPETENCES REQUISES**

CONNAISSANCES REGIE DES ŒUVRES ET ARTS DE LA MUSEOGRAPHIE

SENS DE L'ORGANISATION, QUALITES D'ADAPTATION

MAITRISE LANGUE ANGLAISE

DIPLOME EN REGIE DES ŒUVRES SERAIT UN PLUS OU EXPERIENCE SUR UN POSTE SIMILAIRE

**INFORMATIONS PRATIQUES :**

- Poste à pourvoir au 2 novembre 2021
- CDD Temps plein de 6 mois
- Rémunération selon profil et grille de la convention collective ECLAT (ex-animation)

Contact pour informations complémentaires et envoi candidature : Corinne Coutanceau : 05 45 38 65 63  
[ccoutanceau@citebd.org](mailto:ccoutanceau@citebd.org)