

**Régisseur(se) des œuvres  
Musée d'art moderne de la Ville de Paris**

**CDD 5 mois (novembre 2021 – mars 2022)**

**Localisation du poste :**

- Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 11 avenue du Président Wilson, 75116 Paris
- Missions ponctuelles aux réserves mutualisées de Paris Musées

**Contexte du poste (remplacement congé maternité):**

Sous l'autorité de la Responsable de la régie des collections et des expositions, le/la régisseur (se) des œuvres assure l'interface entre les services scientifique, administratif et technique et participe à la gestion administrative et logistique des mouvements des œuvres du musée. Il / Elle applique les mesures de conservation préventive lors des transports et du stockage des œuvres.

**Principales missions :**

> Prêt des collections :

- Rédaction de contrat de prêt
- Suivis administratif des œuvres
- Coordination avec l'emprunteur et la société de transport : planification et supervision des opérations liées au conditionnement/déballage et au transport des œuvres (enlèvement/livraison)
- Travailler en étroite collaboration avec l'équipe des réserves mutualisées pour la validation des opérations sur les 2 sites
- Convoyer des œuvres en France et à l'étranger

> Exposition au musée d'art moderne:

- Établir et mettre à jour des listes d'œuvres des expositions en fonction des projets artistiques conçus par les commissaires d'exposition
- Préparer, organiser et superviser le montage/démontage d'exposition temporaire : planification de la logistique, des constats, mise en œuvre de l'accrochage en collaboration avec des sociétés extérieures et/ou avec une équipe interne
- Assurer la restitution des prêts d'œuvres aux prêteurs
- Mettre en place les actions de conservation préventive : conditionnement, manipulation, rangement, sécurité des œuvres dans le cadre des expositions temporaires
- Relations technique et administrative avec les prêteurs
- Organiser et superviser les transports (en interne et avec les sociétés extérieures et/ou galeries)
- Suivre les normes de sécurité



**Profil, compétences et qualités requises :**

**> Profil**

- Formation en histoire de l'art et expérience en régie des œuvres
- Capacité d'analyse et de rédaction
- Autonome, rigoureux (se) et réactif (ve)
- Sens de l'organisation
- Qualité d'adaptation

**> Compétences**

- Maîtrise des procédures de prêt et d'assurance des œuvres d'art
- Connaissance en termes de manipulation et de conservation préventive
- Maîtrise des logiciels de gestion des collections et de classement (Gcoll2, Excel...)

**> Qualités requises :**

- Rigueur, autonomie dans le travail et sens de l'organisation en matière de gestion des œuvres
- Capacité à mener un projet dans les délais impartis et à coordonner des intervenants extérieurs
- Expertise en conservation préventive et en conditionnement
- Expertise en logistique d'exposition : suivi et respect d'un planning, démontage, constats d'état
- Connaissances en art moderne
- Discrétion
- Anglais courant

CV et lettre de candidature à adresser à Madame Claire Böhm, responsable du service de la régie des collections et des expositions ([claire.bohm@paris.fr](mailto:claire.bohm@paris.fr))



**MAM** MUSÉE  
D'ART MODERNE  
DE PARIS

11, avenue du Président Wilson – 75116 Paris  
Tél. + 33 (0)1 53 67 40 00  
[mam.paris.fr](http://mam.paris.fr)

