

### 3.

# Organisation Compétitive TUMBLING

- p46 ABRÉVIATIONS ET DÉFINITIONS
- p47 GÉNÉRALITÉS
- p53 FÉDÉRAL
- p55 PERFORMANCE
- p64 ÉLITE
- p70 CHAMPIONNAT DE FRANCE PAR ÉQUIPES

# ABRÉVIATIONS ET DÉFINITIONS

Vous retrouverez les abréviations et définitions suivantes dans le règlement technique et la lettre FFGym.

- » **FIG** : Fédération Internationale de Gymnastique
- » **FFGym** : Fédération Française de Gymnastique
- » **RTF** : Représentant Technique Fédéral
- » **DTN** : Directeur Technique National
- » **DHN** : Directeur du Haut Niveau
- » **CNS** : Commission nationale spécialisée
- » **L1** : Libre 1
- » **L2** : Libre 2
- » **FE** : Fédérale
- » **NA** : Nationale
- » **NA 1** : Nationale 1 (CDFE)
- » **NA 2** : Nationale 2 (CDFE)
- » **EL** : Élite
- » **JA** : Juge arbitre
- » **E** : Exécution
- » **D** : Difficulté
- » **pt / pts** : point(s)
- » **S1** : Sélective 1
- » **S2** : Sélective 2
- » **S3** : Sélective 3
- » **CDF** : Championnat de France
- » **CDFE** : Championnats de France par équipes
- » **GFL** : Gymnastes formés localement
- » **CMGA** : Compétition mondiale par groupe d'âge

# GÉNÉRALITÉS

## LES JURYS

» Le Code FIG en vigueur (2022-2024) est appliqué (sauf cas spécifiquement mentionnés dans cette brochure ou dans la lettre FFG)

» Obligation est faite à tous les clubs d'engager au moins un(e) juge licencié(e) (deux au maximum) pour toute la durée de la compétition.

### » Composition des jurys

	FÉDÉRAL		NATIONAL	ÉLITE
	Compétitions régionales	Trophée Fédéral		
<b>Juge arbitre</b>	1	1	1	1
<b>Juge à l'exécution<sup>1</sup> (juges 1 à 6)</b>	2 ou 4 ou 6	4 ou 6	4 ou 6	4 ou 6
<b>Juge à la difficulté<sup>2</sup> (juges 7 et 8)</b>	0 ou 1 ou 2	1 ou 2	2	2

<sup>1</sup> choisir l'une ou l'autre des options, en fonction du nombre de juges disponibles

<sup>2</sup> cette fonction peut être exercée par le JA

### » Exigence de niveau des juges par filière et par compétition:

Compétitions	Filières	Niveau des juges				
		1	2	3	4	5
<b>Compétition régionale</b>	FE	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
<b>Trophée Fédéral</b>	FE		Oui	Oui	Oui	Oui
<b>S1 à S3</b>	NA		Oui	Oui	Oui	Oui
	EL			Oui	Oui	Oui
<b>CDFE</b>	NA 2			Oui	Oui	Oui
	NA 1			Oui	Oui	Oui
<b>Masters</b>	EL			Oui	Oui	Oui
<b>CDF</b>	NA			Oui	Oui	Oui
	EL				Oui	Oui

» Exigence de niveau des juges par fonction exercée :

NIVEAUX	Filières	Note E	Note D	JA
1	FE	X	X	
	NA			
	EL			
2	FE	X	X	
	NA	X	X	
	EL			
3	FE	X	X	
	NA	X	X	
	EL	X*	X*	
4	FE	X	X	X
	NA	X	X	
	EL	X	X	
4A	FE	X	X	X
	NA	X	X	X
	EL	X	X	X
5	FE	X	X	X
	NA	X	X	X
	EL	X	X	X

\* Sauf CDF

## RÉUNION DES JUGES

» La réunion des juges précédant la compétition est obligatoire (au Trophée Fédéral, la présence à la réunion des juges n'est obligatoire que pour les juges désignés par tirage au sort qui aura lieu préalablement à la compétition).

» Lors des compétitions nationales, l'absence de juge entraîne une amende de 305 €. Elle doit être réglée, par le club, auprès du directeur de la compétition avant le début des épreuves

» En cas d'absence ou de retard d'un juge à la réunion de juge, ou

pendant la compétition, c'est le juge « réserve » qui le remplace. L'amende pour défaut de juge devra être réglée.

» Les compétiteurs juges sont interdits.

## LE JUGEMENT

### CALCUL DES NOTES

#### Notes d'exécution

- » Pour toutes les catégories :
  - se référer au point 18.2 (et suivants) du code FIG 2022-2024.

#### Notes de difficulté

- » Pour la filière Fédérale :
  - la valeur des éléments est la valeur FFGym (fédéral et régional)
  - les éléments de difficulté supérieurs à 1,60 pts sont interdits (valeur FFGym Fédérale ou Régionale)

» Pour les catégories Nationales (sauf 17 et +) et Elite 13-14

- la valeur des éléments est la valeur FFGym.

» Pour les catégories Nationales 17 et + et Elite 15-16 et Senior :

- la valeur des éléments est la valeur FIG

Éléments DIFF 2022-2024	Symboles	Valeurs FIG	Valeurs FFGym	Valeurs FFGym
		National 17 et + Elite 15-16 et Senior		Fédéral et Régional
Roue	X	0	0	0.1
Rondade	(	0.1	0.1	0.1
Flip	f	0.1	0.1	0.3
Saut de mains	S	0.1	0.1	0.3
Tempo	^	0.2	0.4	0.4
Salto arrière groupé	- O	0.5	0.5	0.5
Salto arrière carpé	- <	0.6	0.6	0.6
Salto arrière tendu	- /	0.6	0.6	0.6
Salto avant groupé	. - O	0.6	0.6	0.6
Salto avant carpé	. - <	0.7	0.7	0.7
Salto avant tendu	. - /	0.7	0.7	0.7
Barani	. 1	0.8	1.1	1.1
Demi-vrille	1	0.7	1	1
Vrille	2	0.9	1.2	1.2
Vrille-et-demi	3	1.1	1.4	1.4
Vrille-et-demi avant	. 3	1.2	1.5	1.5
Double vrille	4	1.3	1.6	1.6
Double vrille-et-demi	5	1.6	1.9	Interdit
Triple vrille	6	1.9	2.2	Interdit
Double arrière groupé	- - O	2	2.6	Interdit
Double arrière carpé	- - <	2.2	2.8	Interdit
Double arrière tendu	- - /	2.4	3	Interdit
Double avant groupé	. - - O	2.4	3	Interdit
Double avant carpé	. - - <	2.6	3.2	Interdit
Demi double avant groupé	1 - O	2.2	2.8	Interdit
Demi double avant carpé	1 - <	2.4	3	Interdit
Double arrière groupé demi	- 1 O	2.2	2.8	Interdit
Double arrière tendu demi	- 1 /	2.6	3.2	Interdit
Full in groupé	2 - O	2.4	3	Interdit
Full in carpé	2 - <	2.6	3.2	Interdit
Full in tendu	2 - /	2.8	3.4	Interdit
Back full puck (groupé)	- 2 O	2.4	3	Interdit
Back full tendu	- 2 /	2.8	3.4	Interdit
Full in half out groupé	2 1 O	2.8	3.4	Interdit
Full in half out tendu	2 1 /	3.2	3.8	Interdit
Double full in back tendu	4 - /	3.6	4.2	Interdit
Full full groupé (FIFO)	2 2 O	3.2	3.8	Interdit
Full full demi groupé (FIFO demi)	2 3 O	3.8	4.4	Interdit

Full full tendu (FIFOL)	2 2 /	3.6	4.2	Interdit
Full full demi tendu (FIFOL demi)	2 3 /	4.2	4.8	Interdit
Miller groupé	4 2 O	4.4	Interdit	Interdit
Miller tendu	4 2 /	4.8	Interdit	Interdit
Doublefull doublefull tendu	4 4 /	6.4	Interdit	Interdit
Triple arrière groupé	- - - O	4.5	Interdit	Interdit
Triple arrière carpé	- - - <	5.1	Interdit	Interdit
Triple arrière tendu	- - - /	5.7	Interdit	Interdit
Full back back groupé	2 - - O	6.3	Interdit	Interdit
Full back back carpé	2 - - <	6.9	Interdit	Interdit
Full back back tendu	2 - - /	7.5	Interdit	Interdit
Full full full groupé	2 2 2 O	11.1	Interdit	Interdit
Full full full tendu	2 2 2 /	12.3	Interdit	Interdit

#### Bonus de difficulté :

» Pour les Hommes (sauf Élite Senior) :

- le 2e élément d'une valeur supérieure ou égale à 2,0 points de difficulté réalisé dans une même série sera bonifié d'1 point à la difficulté (limité à 1 point de bonus).

» Pour les Femmes :

- le 2e élément, 3e élément etc. d'une valeur supérieure ou égale à 2,0 points de difficulté réalisé dans une même série sera bonifié d'1 point à la difficulté à chaque fois.

#### Total points

» Pour toutes les catégories, le total d'une série de tumbling est calculé comme suit :

- Total des 2 médianes d'exécution + difficulté - pénalités

» Se référer au point 18.2.6 du code FIG 2022-2024

## CARTES DE COMPÉTITION

- » Elles sont obligatoires pour les catégories Elite 15-16 et Senior.
- » Vous pouvez vous les procurer sur le site de la FFGym.

## LES EXERCICES DE COMPÉTITION

- » Les programmes compétitifs sont définis dans les pages suivantes, classés par filières.
- » A l'exception des éléments suivants : rondade, flip, tempo , vrille arrière, aucun autre élément ne peut être répété dans une même phase de compétition.
- » Toutes les séries doivent se terminer par un salto.
- » En catégorie fédérale, le saut en extension est autorisé à la place du salto final. Le non-respect de cette règle entraîne une déduction de 2,0 pts par le JA. (se référer au point 17.4 du code FIG 2022-2024)
- » Chaque série doit se terminer sur les pieds, sur l'aire ou la zone de réception ou la piste de tumbling, sinon le dernier élément n'est pas comptabilisé. (se référer au point 17.1 du code FIG 2022-2024)
- » Le DHN, le RTF et le JA se réservent le droit de faire changer ou interdire un élément, ou la participation d'un compétiteur, si cet élément représente un danger pour son intégrité physique.
- » **Pour davantage d'informations sur les dispositions particulières concernant les juges, se référer au chapitre "Réglementation Générale" du Règlement Technique en vigueur.**

## LES COMPÉTITIONS

### LES COMPÉTITIONS INDIVIDUELLES

- » Les compétitions sélectives inter-régionales, les Masters et les CDF sont des compétitions exclusivement individuelles.
- » Leurs programmes diffèrent selon les filières, les catégories, et la nature des compétitions.

### LES COMPÉTITIONS PAR ÉQUIPES

- » Les Championnats de France par équipes (CDFE) et le Trophée Fédéral sont les deux seules compétitions par équipes.
- » Elles donnent lieu exclusivement à un classement par équipes.

### LES 3 FILIÈRES DE COMPÉTITION

#### La filière FÉDÉRALE (FE)

- » Cette filière est destinée aux débutants et initiés.
- » Sa finalité est le Trophée Fédéral.
- » Ces compétitions sont exclusivement par équipes.
- » Les régions sont libres de prévoir un classement individuel pour les compétitions se déroulant sur leur territoire.

#### La filière NATIONALE (NA)

- » Cette filière est destinée aux initiés et confirmés.
- » Ces compétitions donnent lieu à

un classement individuel.

- » Sa finalité est le CDF.

#### La filière ÉLITE (EL)

- » Cette filière est destinée aux confirmés et experts.
- » Ces compétitions donnent lieu à un classement individuel.
- » Sa finalité est le CDF.

### RÈGLES SPÉCIFIQUES

#### Changement de filière au cours d'une même saison

- » Un gymnaste peut participer à une compétition sélective en NA ou en EL.
- » Il devra participer à la finalité nationale de la filière la plus élevée pour laquelle il a obtenu sa qualification.

#### Accès à la finale

- » Les 8 meilleurs compétiteurs des phases qualificatives accèdent à la finale. Les 8 meilleurs compétiteurs de nationalité française participent à la finale quel que soit le nombre de gymnastes de nationalité étrangère finalistes.

#### Conditions de réalisation des éléments à haute valeur de difficulté

- » Les difficultés dont la valeur est supérieure ou égale à 4,4 pts (valeur FIG) ne peuvent être réalisées en compétition qu'après validation par le DHN ou son représentant.
- » La demande de validation doit être faite par courriel (à validationdiff@ffgym.fr) au moins 10 jours avant la compétition, accompagnée de vidéos.
- » Le non-respect de cette procédure interdit l'inscription sur la liste officielle des gymnastes autorisés.
- » Un gymnaste qui réalise, en compétition, un élément de difficulté supérieure ou égale à 4,4 pts sans être inscrit sur la liste officielle sera immédiatement disqualifié de la compétition.
- » Les gymnastes de nationalité étrangère possédant une licence à la FFGym peuvent réaliser ces éléments s'ils les ont déjà présentés lors d'une compétition internationale (labellisée FIG).

## LES TENUES

---

### COMPÉTITEURS

- » Application du point 6 du code FIG 2022-2024 sauf dispositions particulières en filière Fédérale (cf. article 2.1).

### ENTRAÎNEURS

- » Survêtement du club et chaussures de sport (tee-shirt du club et short

de couleur unie sont autorisés).

- » Les tenues représentant une nation sont interdites.

### JUGES

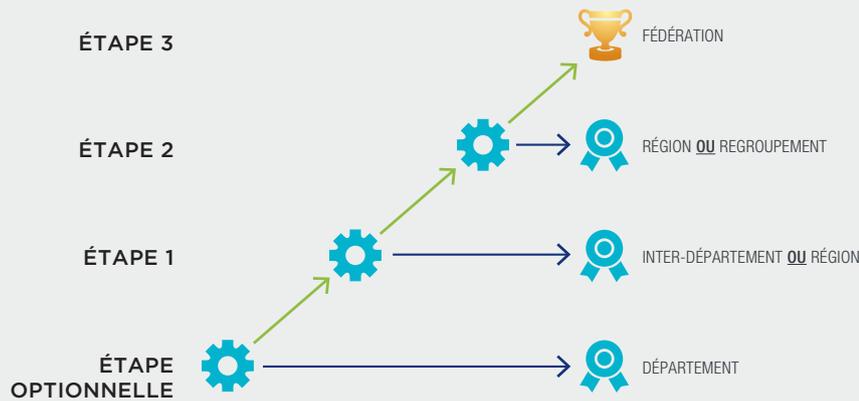
- » Tenue des juges :
  - Femmes : chemisier blanc, veste

de tailleur bleu marine (noir autorisé), jupe ou pantalon bleu marine (noir autorisé), chaussures noires.

- Hommes : costume bleu marine (noir autorisé), chemise blanche, chaussures noires, cravate facultative.



## CIRCUIT COMPÉTITIF



- » Chaque région ou regroupement doit organiser une finale pour les gymnastes ne participant pas au Trophée Fédéral.
- » Le niveau territorial de cette finale est à l'initiative de la région ou regroupement.

## GÉNÉRALITÉS

### CATÉGORIES COMPÉTITIVES

- » Selon l'âge des compétiteurs, les clubs peuvent constituer des équipes dans deux catégories distinctes :

  - Fédérale 9-14 ans
  - Fédérale toutes catégories (9 ans à Senior)

### ENGAGEMENT AU TROPHÉE FÉDÉRAL (QUI A LIEU LORS DU FESTIGYM)

- » Les clubs ayant participé à une compétition interdépartementale, régionale ou regroupement sont sélectionnés pour le Trophée Fédéral.
- » Les clubs peuvent modifier la composition de leur équipe.
- » Les gymnastes qualifiés pour les championnats de France en Filière Nationale ou Élite ne peuvent pas

participer au Trophée Fédéral.

- » Un gymnaste n'est pas autorisé à participer au Trophée Fédéral et au Championnat de France par équipes.

### LE MATÉRIEL EN RÉGION OU REGROUPEMENT

- » Tout type de support (fast track, piste de tumbling, piste gonflable, piste d'acro...).

### LE MATÉRIEL AU TROPHÉE FÉDÉRAL

- » Piste gonflable de 15 mètres de long.
- » Course d'élan à hauteur de piste de 6 mètres de long minimum.
- » Aire de réception à hauteur de piste de 3 mètres de large sur 6 mètres de long.

- » Les paramètres de la piste gonflable ne peuvent être modifiés en cours de compétition que par le JA et pour des raisons de sécurité.

### TENUE DES COMPÉTITEURS

- » Pour les femmes : justaucorps ou t-shirt uni près du corps et/ou cycliste uni autorisé, chaussons et/ou chaussettes ou pieds nus.
- » Pour les hommes : léotard et short ou t-shirt uni près du corps et/ou cycliste uni autorisé, chaussons et/ou chaussettes ou pieds nus.
- » Les gymnastes d'une même équipe doivent porter une tenue identique. En cas d'équipe mixte, la couleur dominante de la tenue des filles et des garçons doit être similaire.
- » Les tenues représentant une nation sont interdites.



## LES JUGES POUR LE TROPHÉE FÉDÉRAL

- » Tout club qui engage une équipe doit engager un juge de niveau 2 minimum
- » Un tirage au sort déterminera les juges sélectionnés pour officier le jour de la compétition

- » La composition du jury sera publiée sur le mini-site du Festi-Gym
- » Les juges tirés au sort doivent confirmer leur présence au plus tard 10 jours avant la compétition à l'adresse suivante : marion.limbach-tarin@ffgym.fr et sebastien.randuineau@ffgym.fr.

## TROPHÉE FÉDÉRAL

- » Les compétitions sont exclusivement par équipes. Les équipes peuvent être mixtes et composées de 3 à 5 gymnastes d'un même club.

## LE PROGRAMME DE COMPÉTITION

- » La compétition est composée de 3 passages :
  - Un passage acrobatique
  - 2 séries libres de 5 éléments
- » Le total de points est obtenu par l'addition du score des 3 passages.
- » La compétition débute par l'élément acrobatique puis par les deux séries libres.

### » Tableau récapitulatif :

PROGRAMME FÉDÉRAL		
Épreuves		Modalités d'évaluation
ACROBATIE	1 série de 1, 2 ou 3 éléments	Seul le dernier élément est évalué en exécution et en difficulté Les pénalités de réception sont appliquées L'élément prend la valeur de difficulté du code FFGym (fédéral ou régional)
L1	Une série de 5 éléments	Le saut en extension est autorisé pour conclure la série de 5 éléments. Les répétitions sont autorisées au sein de la série et d'une série à l'autre, cependant, les 2 séries ne doivent pas être strictement identiques. Dans ce cas, une pénalité de 1,0 pt par le JA sera mise.
L2	Une série de 5 éléments	En cas de chute survenue avant la fin du 3e élément, un second essai est accordé au gymnaste. Il écope alors d'une pénalité de 2,0 pts par le JA. Au second essai, en cas de chute, seuls les éléments réalisés sont pris en compte.



# PERFORMANCE



## CIRCUIT COMPÉTITIF

ÉTAPE 2



FÉDÉRATION

ÉTAPE 1



3 ÉPREUVES SÉLECTIVES  
- INTER-RÉGION



## SÉLECTIVES INTER-RÉGIONALES

1 SÉLECTIVE DANS CHAQUE INTER-RÉGION

CHAQUE SÉLECTIVE S'ADRESSE À UN TERRITOIRE ÉGAL À  
3 INTER-RÉGIONS : L'ORGANISATRICE ET SES DEUX FRONTALIÈRES



» 5 compétitions sélectives inter-régionales sont organisées, une par inter-région. Un club peut participer au maximum à 3 sélectives : celle de son propre territoire et celles des 2 territoires frontaliers prédéterminés.



# CATÉGORIE NATIONALE 9-10 ANS MIXTE

## PROGRAMME

### LES COMPÉTITIONS SÉLECTIVES

- » La compétition est composée de 5 épreuves réparties en 2 blocs :
- Bloc 1 : Épreuve de stabilité + épreuve d'acrobatie + épreuve de vitesse

- Bloc 2 : Épreuve imposée + une épreuve libre

- » Le total de points est obtenu par l'addition des deux blocs.

### LE CHAMPIONNAT DE FRANCE

- » La 1/2 finale : la compétition est

composée de 2 épreuves libres et 1 épreuve d'acrobatie

- » La finale : la compétition est composée d'une unique épreuve libre.

- » Les scores sont remis à 0 à l'issue de la 1/2 finale.

### PROGRAMME "SÉLECTIVES" NATIONALE 9-10 ANS

Épreuves		Modalités d'évaluation	
BLOC 1	STABILITÉ	Réaliser un salto arrière groupé depuis la rondade ou la rondade flip et maîtriser la réception	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seule la réception finale sera évaluée sur 1 point.</li> </ul>
	ACROBATIE	2 passages de 2 ou 3 éléments	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seul le dernier élément est évalué en difficulté avec application des pénalités de réception.</li> <li>• Les 2 passages peuvent être identiques.</li> <li>• La valeur de la difficulté est la valeur FFGym.</li> <li>• Le meilleur score des deux passages sera pris en compte pour la note finale de l'épreuve</li> </ul>
	VITESSE	Parcourir 12 mètres le plus rapidement possible soit en série de flips, soit en série de tempos, soit en un mix des deux.  Deux essais sont réalisés, le meilleur temps compte pour le total de l'épreuve.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La série débute obligatoirement par une rondade.</li> <li>• La distance est matérialisée par une ligne tracée pour le départ sur la piste, et la ligne de séparation piste / réception pour l'arrivée.</li> <li>• Le départ se fait obligatoirement sur la piste de tumbling (interdiction de partir de la piste d'élan).</li> <li>• La pose des mains (de la rondade) doit s'effectuer avant la ligne de départ.</li> <li>• La pose des mains déclenche le chronomètre, et le franchissement de la ligne de séparation piste / réception arrête le chronomètre.</li> <li>• Le franchissement, par un rebond, de la ligne de fin, est autorisé.</li> <li>• Un coefficient est appliqué en fonction du nombre de tempos réalisés : x1,0 : moins de 2 tempos. x0,9 : au moins 2 tempos. x0,8 : que des tempos</li> <li>• Le meilleur temps (après application du coefficient) sera pris en compte pour la note finale de l'épreuve.</li> <li>• Si un gymnaste ne va pas au bout de l'épreuve, ou s'il pose les mains après la ligne de départ, un temps de 10 secondes lui sera attribué.</li> </ul>
BLOC 2	IMPOSÉ	Réaliser la série suivante : Rondade, flip, flip, flip, salto arrière groupé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La note finale de l'épreuve est constituée uniquement de la note d'exécution</li> <li>• Tout changement dans la composition de l'imposé entraîne une pénalité de 1 pt sur le score de la série, pénalité appliquée par le JA, pour chacun des éléments modifiés.</li> </ul>
	LIBRE	Réaliser une série de 5 éléments avec au moins un salto en 5ème élément.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FFGym)</li> </ul>



## PROGRAMME "CHAMPIONNATS DE FRANCE" NATIONALE 9-10 ANS

Épreuves			Modalités d'évaluation
1/2 Finale	L1	Réaliser une série de 5 éléments	• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FFGym).
	L2	Réaliser une série de 5 éléments	
	ACROBATIE	2 passages de 2 ou 3 éléments	• Seul le dernier élément est évalué en difficulté avec application des pénalités de réception. • Les 2 passages peuvent être identiques. • La valeur de la difficulté est la valeur FFGym. • Le meilleur score des deux passages sera pris en compte pour la note finale de l'épreuve.
Finale	LIBRE	Réaliser une série de 5 éléments	» Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FFGym).



# CATÉGORIE NATIONALE 11-12 ANS

## PROGRAMME

### LES COMPÉTITIONS SÉLECTIVES

- » La compétition est composée de 4 épreuves réparties en 2 blocs.
- » Elle débute par le bloc 1 et se termine par le bloc 2.
- Bloc 1 : Épreuve d'acrobatie + épreuve de vitesse

- Bloc 2 : Épreuve imposée + une épreuve libre

- » Le total de points est obtenu par l'addition des deux blocs.

### LE CHAMPIONNAT DE FRANCE

- » La 1/2 finale : la compétition est composée de 2 épreuves libres et 1 épreuve d'acrobatie

- » La finale : la compétition est composée d'une unique épreuve libre.

- » Les scores sont remis à 0 à l'issue de la 1/2 finale.

### PROGRAMME "SÉLECTIVES" NATIONALE 11-12 ANS

Épreuves		Modalités d'évaluation	
BLOC 1	ACROBATIE	3 passages de 3 éléments	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seul le dernier élément est évalué en difficulté avec application des pénalités de réception.</li> <li>• Le score final de l'épreuve est constitué de la note des 2 meilleurs passages, qui doivent être différents.</li> <li>• La valeur de la difficulté est la valeur FFGym.</li> </ul>
	VITESSE	Parcourir 16 mètres le plus rapidement possible soit en série de flips, soit en série de tempos, soit en un mix des deux.  Deux essais sont réalisés, le meilleur temps compte pour le total de l'épreuve.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La série débute obligatoirement par une rondade.</li> <li>• La distance est matérialisée par une ligne tracée pour le départ sur la piste, et la ligne de séparation piste / réception pour l'arrivée.</li> <li>• Le départ se fait obligatoirement sur la piste de tumbling (interdiction de partir de la piste d'élan).</li> <li>• La pose des mains (de la rondade) doit s'effectuer avant la ligne de départ.</li> <li>• C'est la pose des mains qui déclenche le chronomètre, et c'est le franchissement de la ligne de séparation piste / réception qui arrête le chronomètre.</li> <li>• Le franchissement, par un rebond, de la ligne de fin, est autorisé.</li> <li>• Un coefficient est appliqué en fonction du nombre de tempos réalisés : x1,0 : moins de 2 tempos. x0,9 : au moins 2 tempos. x0,8 : que des tempos</li> <li>• Le meilleur temps (après application du coefficient) sera pris en compte pour le total final de l'épreuve. (cette note viendra en déduction des autres notes des autres épreuves)</li> <li>• Si un gymnaste ne va pas au bout de l'épreuve, ou s'il pose les mains après la ligne de départ, un temps de 10 secondes lui sera attribué.</li> </ul>
BLOC 2	IMPOSÉ	Réaliser la série suivante : rondade, flip, tempo, flip, salto arrière carpé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tout changement dans la composition de l'imposé entraîne une pénalité de 1 pt sur le score de la série, pénalité appliquée par le JA, pour chacun des éléments modifiés.</li> <li>• Il n'y a pas de note de difficulté.</li> </ul>
	LIBRE	Réaliser une série de 8 éléments	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FFGym).</li> </ul>



**PROGRAMME "CHAMPIONNATS DE FRANCE" NATIONALE 11-12 ANS**

Épreuves			Modalités d'évaluation
1/2 Finale	L1	Réaliser une série de 5 éléments	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FFGym).</li> </ul>
	L2	Réaliser une série de 8 éléments	
	ACROBATIE	3 passages de 3 éléments	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seul le dernier élément est évalué en difficulté avec application des pénalités de réception.</li> <li>• Le score final de l'épreuve est constitué de la note des 2 meilleurs passages, qui doivent être différents.</li> <li>• La valeur de la difficulté est la valeur FFGym.</li> </ul>
Finale	LIBRE	Réaliser une série de 8 éléments	» Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FFGym).



# CATÉGORIE NATIONALE 13-14 ANS

## PROGRAMME

### LES COMPÉTITIONS SÉLECTIVES

- » La compétition est composée de 4 épreuves réparties en 2 blocs.
- Bloc 1 : Épreuve d'acrobatie + épreuve de vitesse
- Bloc 2 : Deux séries libres
- » Le total de points est obtenu par l'addition des deux blocs.

### LE CHAMPIONNAT DE FRANCE

- » La ½ finale : la compétition est composée d'une épreuve d'acrobatie et de 2 épreuves libres.
- » La finale : la compétition est composée d'une unique épreuve libre.
- » Les scores sont remis à 0 à l'issue de la ½ finale.

### PROGRAMME "SÉLECTIVES" NATIONALE 13-14 ANS

Épreuves		Modalités d'évaluation	
BLOC 1	ACROBATIE	3 passages de 3 éléments	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seul le dernier élément est évalué en difficulté avec application des pénalités de réception.</li><li>• Le score final de l'épreuve est constitué de la note des 2 meilleurs passages, qui doivent être différents.</li></ul>
	VITESSE	Parcourir 20 mètres le plus rapidement possible soit en série de flips, soit en série de tempos, soit en un mix des deux.  Deux essais réalisés, le meilleur temps compte pour le total de l'épreuve.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La série débute obligatoirement par une rondade.</li><li>• La distance est matérialisée par une ligne tracée pour le départ sur la piste, et la ligne de séparation piste / réception pour l'arrivée.</li><li>• L'élan est de 8m, la ligne de départ sera matérialisée par une ligne tracée sur la piste d'élan.</li><li>• La pose des mains (de la rondade) doit s'effectuer avant la ligne de départ.</li><li>• C'est la pose des mains qui déclenche le chronomètre, et c'est le franchissement de la ligne de séparation piste / réception qui arrête le chronomètre.</li><li>• Le franchissement, par un rebond, de la ligne de fin, est autorisé.</li><li>• Un coefficient est appliqué en fonction du nombre de tempos réalisés : x1,0 : moins de 2 tempos. x0,9 : au moins 2 tempos. x0,8 : que des tempos</li></ul>
BLOC 2	L1	Réaliser une série de 5 éléments	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FFGym).</li></ul>
	L2	Réaliser une série de 8 éléments	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FFGym).</li></ul>



## PROGRAMME "CHAMPIONNATS DE FRANCE" NATIONALE 13-14 ANS

Épreuves			Modalités d'évaluation
1/2 Finale	ACROBATIE	3 passages de 3 éléments	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seul le dernier élément est évalué en difficulté avec application des pénalités de réception.</li><li>• Le score final de l'épreuve est constitué de la note des 2 meilleurs passages, qui doivent être différents.</li></ul>
	L1	Réaliser une série de 5 éléments	» Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FFGym).
	L2	Réaliser une série de 8 éléments	
Finale	LIBRE	Réaliser une série de 8 éléments	» Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FFGym).



# CATÉGORIE NATIONALE 15-16 ANS

## PROGRAMME

### LES COMPÉTITIONS SÉLECTIVES

- » La compétition est composée d'une épreuve d'acrobatie + 2 séries libres
- » Le total de points est obtenu par l'addition des 3 épreuves.

### LE CHAMPIONNAT DE FRANCE

- » La 1/2 finale : la compétition est composée de 2 épreuves libres.
- » La finale : la compétition est composée d'une unique épreuve libre.
- » Les scores sont remis à 0 à l'issue de la 1/2 finale.

### PROGRAMME "SÉLECTIVES" NATIONALE 15-16 ANS

Épreuves		Modalités d'évaluation
L1	Réaliser une série de 5 éléments. Exigence de la série : au moins 2 saltos avec ou sans vrille	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FFGym).</li><li>• Pénalisation 2,0 pts par les juges à la Difficulté pour chaque exigence manquante.</li></ul>
L2	Réaliser une série de 8 éléments. Exigence de la série : au moins 3 saltos avec ou sans vrille	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FFGym).</li><li>• Pénalisation 2,0 pts par les juges à la Difficulté pour chaque exigence manquante.</li></ul>
ACROBATIE	3 passages de 3 éléments	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seul le dernier élément est évalué en difficulté avec application des pénalités de réception.</li><li>• Le score final de l'épreuve est constitué de la note des 2 meilleurs passages, qui doivent être différents.</li></ul>

### PROGRAMME "CHAMPIONNATS DE FRANCE" NATIONALE 15-16 ANS

Épreuves		Modalités d'évaluation	
1/2 Finale	L1	Réaliser une série de 5 éléments. Exigence de la série : au moins 2 saltos avec ou sans vrille	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FFGym).</li><li>• Pénalisation 2,0 pts par les juges à la Difficulté pour chaque exigence manquante.</li></ul>
	L2	Réaliser une série de 8 éléments. Exigence de la série : au moins 3 saltos avec ou sans vrille	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FFGym).</li><li>• Pénalisation 2,0 pts par les juges à la Difficulté pour chaque exigence manquante.</li></ul>
Finale	LIBRE	Réaliser une série de 8 éléments. Exigence de la série : au moins 3 saltos avec ou sans vrille	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FFGym).</li><li>• Pénalisation 2,0 pts par les juges à la Difficulté pour chaque exigence manquante.</li></ul>



# CATÉGORIE NATIONALE 17 ANS ET PLUS

## PROGRAMME

### LES COMPÉTITIONS SÉLECTIVES

- » La compétition est composée de deux séries libres.
- » Le total de points est obtenu par l'addition des deux séries.

### LE CHAMPIONNAT DE FRANCE

- » La 1/2 finale : la compétition est composée de 2 épreuves libres.
- » Les scores sont remis à 0 à l'issue de la 1/2 finale.
- » la finale : la compétition est composée de 2 épreuves libres.

- » À l'issue du premier passage, seuls les 4 premiers se qualifient pour le second passage et peuvent prétendre au podium. Les scores sont remis à zéro.

### PROGRAMME "SÉLECTIVES" NATIONALE 17 ANS ET PLUS

Épreuves		Modalités d'évaluation
L1	Réaliser une série de 8 éléments.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FIG).</li><li>• Pénalisation 2,0 pts par les juges à la Difficulté pour chaque exigence manquante.</li></ul>
L2	Exigence de la série : réaliser au moins 3 saltos avec ou sans vrille	

### PROGRAMME "CHAMPIONNATS DE FRANCE" NATIONALE 17 ANS ET PLUS

Épreuves		Modalités d'évaluation
1/2 Finale	L1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FIG).</li><li>• Pénalisation 2,0 pts par les juges à la Difficulté pour chaque exigence manquante.</li></ul>
	L2	
Finale	L1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FIG).</li><li>• Pénalisation 2,0 pts par les juges à la Difficulté pour chaque exigence manquante.</li><li>• Les 8 premiers des 1/2 finales participent à la finale et réalisent un premier passage.</li><li>• A l'issue du premier passage, seuls les 4 meilleurs réalisent un second passage.</li></ul>
	L2	



# ÉLITE



## CIRCUIT COMPÉTITIF



## SÉLECTIVES INTER-RÉGIONALES

1 SÉLECTIVE DANS CHAQUE INTER-RÉGION

CHAQUE SÉLECTIVE S'ADRESSE À UN TERRITOIRE ÉGAL À  
3 INTER-RÉGIONS : L'ORGANISATRICE ET SES DEUX FRONTALIÈRES



» 5 compétitions sélectives inter-régionales sont organisées, une par inter-région. Un club peut participer au maximum à 3 sélectives : celle de son propre territoire et celles des 2 territoires frontaliers prédéterminés.



# CATÉGORIE ÉLITE 13-14 ANS

» Les gymnastes ayant 12 ans dans l'année civile, peuvent demander une dérogation au DTN pour participer dans cette catégorie.

## PROGRAMME

### LES COMPÉTITIONS SÉLECTIVES

» La compétition est composée de 4 épreuves réparties en 2 blocs.

- Bloc 1 : Épreuve d'acrobatie + épreuve de vitesse

- Bloc 2 : Deux séries libres

» Le total de points est obtenu par l'addition des deux blocs.

### LE CHAMPIONNAT DE FRANCE

» La 1/2 finale : la compétition est

composée d'une épreuve d'acrobatie et de 2 épreuves libres.

» La finale : la compétition est composée d'une unique épreuve libre.

» Les scores sont remis à 0 à l'issue de la 1/2 finale.

### PROGRAMME "SÉLECTIVES" ÉLITE 13-14 ANS

Épreuves		Modalités d'évaluation	
BLOC 1	ACROBATIE	3 passages de 3 éléments	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seul le dernier élément est évalué en difficulté avec application des pénalités de réception.</li> <li>• Le score final de l'épreuve est constitué de la note des 2 meilleurs passages, qui doivent être différents.</li> <li>• La valeur de la difficulté est la valeur FFGym.</li> </ul>
	VITESSE	Parcourir 20 mètres le plus rapidement possible soit en série de flips, soit en série de tempos, soit en un mix des deux.  Deux essais réalisés le meilleur temps compte pour le total de l'épreuve.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La série débute obligatoirement par une rondade.</li> <li>• La distance est matérialisée par une ligne tracée pour le départ sur la piste, et la ligne de séparation piste / réception pour l'arrivée.</li> <li>• L'élan est de 8m, la ligne de départ sera matérialisée par une ligne tracée sur la piste d'élan.</li> <li>• La pose des mains (de la rondade) doit s'effectuer avant la ligne de départ.</li> <li>• C'est la pose des mains qui déclenche le chronomètre, et c'est le franchissement de la ligne de séparation piste / réception qui arrête le chronomètre.</li> <li>• Le franchissement, par un rebond, de la ligne de fin, est autorisé.</li> <li>• Un coefficient est appliqué en fonction du nombre de tempos réalisés : x1,0 : moins de 2 tempos. x0,9 : au moins 2 tempos. x0,8 : que des tempos</li> <li>• Le meilleur temps (après application du coefficient) sera pris en compte pour le total final de l'épreuve (cette note viendra en déduction des autres notes des autres épreuves).</li> <li>• Si un gymnaste ne va pas au bout de l'épreuve, ou s'il pose les mains après la ligne de départ, un temps de 10 secondes lui sera attribué.</li> </ul>
BLOC 2	L1	Réaliser une série de 8 éléments. Exigence de la série : au moins 3 saltos avec ou sans vrille	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FFGym).</li> <li>• Pénalisation 2,0 pts par les juges à la Difficulté pour chaque exigence manquante</li> </ul>
	L2		

**PROGRAMME "CHAMPIONNATS DE FRANCE" ÉLITE 13-14 ANS**

Épreuves			Modalités d'évaluation
1/2 Finale	ACROBATIE	3 passages de 3 éléments	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seul le dernier élément est évalué en difficulté avec application des pénalités de réception.</li> <li>• Le score final de l'épreuve est constitué de la note des 2 meilleurs passages, qui doivent être différents.</li> <li>• La valeur de la difficulté est la valeur FFGym.</li> </ul>
	L1	Réaliser une série de 8 éléments.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FFGym).</li> <li>• Pénalisation 2,0 pts par les juges à la Difficulté pour chaque</li> </ul>
	L2	Exigence de la série : au moins 3 saltos avec ou sans vrille	
Finale	LIBRE	Réaliser une série de 8 éléments. Exigence de la série : au moins 3 saltos avec ou sans vrille	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FFGym).</li> <li>• Pénalisation 2,0 pts par les juges à la Difficulté pour chaque exigence manquante.</li> </ul>



# CATÉGORIE ÉLITE 15-16 ANS

- » Les gymnastes ayant 14 ans dans l'année civile, peuvent demander une dérogation au DTN pour participer dans cette catégorie.
- » Le règlement des CMGA s'applique pour cette catégorie.

## PROGRAMME

### LES COMPÉTITIONS SÉLECTIVES

- » La compétition est composée de 2 séries libres.
- » Le total de points est obtenu par l'addition des deux séries.

### LE CHAMPIONNAT DE FRANCE

- » La 1/2 finale : la compétition est composée de 2 épreuves libres.
- » Les scores sont remis à 0 à l'issue de la 1/2 finale.
- » La finale : la compétition est com-

posée de 2 épreuves libres.

- » A l'issue du premier passage, seuls les 4 premiers se qualifient pour le second passage et peuvent prétendre au podium. Les scores sont remis à zéro.

### PROGRAMME "SÉLECTIVES" ÉLITE 15-16 ANS

Épreuves		Modalités d'évaluation
L1	Réaliser une série de 8 éléments.	• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FIG).
L2		

### PROGRAMME "CHAMPIONNATS DE FRANCE" ÉLITE 15-16 ANS

Épreuves		Modalités d'évaluation
1/2 Finale	L1	• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FIG).
	L2	
Finale	L1	• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FIG). • Les 8 premiers des 1/2 finales participent à la finale et réalisent un premier passage. • A l'issue du premier passage, seuls les 4 meilleurs réalisent un second passage.
	L2	



# CATÉGORIE ÉLITE SENIOR

- » Les gymnastes ayant 16 ans dans l'année civile, peuvent demander une dérogation au DTN pour participer dans cette catégorie.
- » Le règlement des CMGA s'applique pour cette catégorie.

## PROGRAMME

### LES COMPÉTITIONS SÉLECTIVES

- » La compétition est composée de 2 séries libres.
- » Le total de points est obtenu par l'addition des deux séries.

### LE CHAMPIONNAT DE FRANCE

- » La 1/2 finale : la compétition est composée de 2 épreuves libres.
- » Les scores sont remis à 0 à l'issue de la 1/2 finale.
- » La finale : la compétition est composée de 2 épreuves libres.

- » à l'issue du premier passage, seuls les 4 premiers se qualifient pour le second passage et peuvent prétendre au podium. Les scores sont remis à zéro.

### PROGRAMME "SÉLECTIVES" ÉLITE SENIOR

Épreuves		Modalités d'évaluation
L1	Réaliser une série de 8 éléments.	• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FIG).
L2		

### PROGRAMME "CHAMPIONNATS DE FRANCE" ÉLITE SENIOR

Épreuves		Modalités d'évaluation
1/2 Finale	L1	• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FIG).
	L2	
Finale	L1	• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FIG). • Les 8 premiers des 1/2 finales participent à la finale et réalisent un premier passage. • A l'issue du premier passage, seuls les 4 meilleurs réalisent un second passage.
	L2	



## LES MASTERS

- » Les Masters sont une compétition internationale réservée aux gymnastes de la filière Élite. Les compétiteurs de la catégorie Nationale 11-12 ans sont autorisés à concourir.
- » Des catégories (FIG) sont créées spécifiquement pour les Masters (avec des années d'âge différentes de la saison FFGym, se basant sur l'année civile en cours) :
  - FIG 11-12 ans (10 ans autorisés à concourir sur demande de dérogation)
  - FIG 13-14 ans
  - FIG 15-16 ans
  - FIG 17-21 ans
  - FIG Senior
- » Si moins de 5 compétiteurs sont engagés dans chacune des catégories FIG 17-21 ans et FIG Senior, les deux catégories sont fusionnées en une unique catégorie FIG 17 et + (à compter de 2022).
- » La compétition est régie selon :
  - Le Code FIG en vigueur (Senior)
  - Le Code FIG CMGA en vigueur (autres catégories)
- » **Les triples rotations sont interdites pour les catégories 11-12 ans (pour les autres catégories, faire la demande de validation en vous référant au point "conditions de réalisation des éléments à haute valeur de difficulté"). Les quadruples rotations sont interdites pour toutes les catégories. Tout manquement à ces règles entraînera la disqualification des gymnastes.**
- » Cette compétition peut être sélective pour les CDF. Dans ce cas, merci d'informer par e-mail Marion Limbach-Tarin et Sébastien Randuineau (marion.limbach-tarin@ffgym.fr ; sebastien.randuineau@ffgym.fr) des noms des compétiteurs pour qui le jury devra prendre en compte les minimas de sélection aux CDF.
- » Merci de vous référer au tableau présent dans la lettre FFGym pour connaître les minima à réaliser en fonction des années d'âge.



# CHAMPIONNAT DE FRANCE PAR ÉQUIPES

## ACCESSIBILITÉ AUX CHAMPIONNATS DE FRANCE PAR ÉQUIPES

- » Cette compétition a lieu tous les ans en début de saison sportive (au cours du dernier trimestre de l'année).

### MODALITÉS DE QUALIFICATION DES CLUBS

- » N1 : les 3 clubs du podium N1 de la saison précédente sont sélectionnés d'office + les 7 meilleures équipes du classement vertical des clubs.
- » N2 : les 10 équipes suivantes du classement vertical des clubs. Réalisation du classement vertical : ce classement est réalisé par addition des 3 meilleurs totaux de qualifications des gymnastes selon les dispositions spécifiques suivantes :
  - Nationale 9-10 : prise en compte du score du bloc 2 minoré de 4 points (2 points pour rééquilibrer le 5 éléments, 2 points pour rééquilibrer les bonus de difficulté),
  - Nationale 11-12 : prise en compte du score du bloc 2 minoré de 3 points (1 point pour rééquilibrer le 5 éléments, 2 points pour rééquilibrer les bonus de difficulté),
  - Nationale 13-14 : prise en compte du score du bloc 2 minoré de 3 points (1 point pour rééquilibrer le 5 éléments, 2 points pour rééquilibrer les bonus de difficulté),
  - Nationale 15-16 : prise en compte du score du bloc 2 minoré de 3 points (1 point pour rééquilibrer le 5 éléments, 2 points pour rééquilibrer les bonus de difficulté),
  - Élite 13-14 : prise en compte du score du bloc 2 minoré de 2 points (2 pour rééquilibrer les bonus de difficulté),
  - Autres catégories : prise en compte du score sans minorations.

- » En cas d'égalité, le rang est déterminé selon l'ordre des critères suivants :

- nombre total de gymnastes sélectionnés au Championnat de France (Élite, Nationale),
- nombre de gymnastes sélectionnés au Championnat de France Élite,
- nombre de gymnastes sélectionnés au Championnat de France Nationale,
- nombre de gymnastes engagés sur les compétitions sélectives au Championnat de France (Élite, Nationale),

- » Un club qui a une équipe sélectionnée en Nationale 1 peut présenter une équipe en Nationale 2 si elle est sélectionnée.

- » Un club ne peut présenter qu'une seule équipe par niveau masculin et une seule équipe par niveau féminin.

- » Pour chaque niveau, une liste complémentaire est constituée en accord avec la limite fixée à une équipe par club dans chaque catégorie. Elle est composée de 2 clubs pour la Nationale 1 et de 4 clubs pour la Nationale 2. Seuls les clubs dont les totaux prennent en compte les notes de 2 gymnastes minimum peuvent figurer sur ces listes complémentaires.

- » En cas de forfait d'une ou de plusieurs équipes dans un niveau, les équipes de la liste complémentaire se verront proposer la possibilité d'intégrer la compétition. Dans l'éventualité où les clubs figurant sur cette liste ne souhaitent pas accéder au niveau supérieur, ils doivent en faire la demande à [marion.limbach-tarin@ffgym.fr](mailto:marion.limbach-tarin@ffgym.fr) avant la date de forclusion des engagements de la compétition.

- » Si un club a une équipe sélectionnée dans chacun des niveaux du même sexe et qu'il ne souhaite engager qu'une seule équipe, obligation lui est faite de concourir dans le niveau le plus élevé.

### CAS PARTICULIER POUR LES CLUBS D'OUTRE-MER

- » Qualification à partir de leurs propres compétitions sélectives inter-régionales. Les résultats devront être gérés à partir du logiciel ScoreGym.
- » À l'issue de ces compétitions, un envoi des vidéos de la compétition aux membres de la CNS doit être effectué à l'adresse [cnstr\\_tu@ffgym.fr](mailto:cnstr_tu@ffgym.fr).

### ADAPTATION RÉGLEMENTAIRE EN CAS DE NOMBRE D'ÉQUIPES INSUFFISANT

- » A l'issue des engagements pour les CDFE, si le nombre d'équipes engagées est :
  - supérieur ou égal à 17 : la N1 sera composée de 10 équipes et la N2 sera composée du reste des équipes (dans la limite de 10 équipes).
  - compris entre 13 et 16 : la N1 sera composée de 8 équipes et la N2 sera composée du reste des équipes.
  - inférieur à 13 équipes : la N1 sera composée de 10 équipes et la catégorie N2 ne sera pas organisée.



# CHAMPIONNAT DE FRANCE PAR ÉQUIPES

## RÈGLEMENT DES CHAMPIONNATS DE FRANCE PAR ÉQUIPES

### COMPOSITION DES ÉQUIPES

- » Les clubs engagent 4 gymnastes (3 au minimum), par équipe sélectionnée. Ces gymnastes doivent être âgés de 9 ans minimum en référence à l'année civile en cours.
- » La composition de l'équipe doit être communiquée au moment des engagements. Elle peut être modifiée par écrit au secrétariat jusqu'à la veille de la compétition avant 18 heures.
- » Après 18h, en cas exceptionnel de blessure lors de l'entraînement plateau précédant la compétition, le gymnaste blessé peut être remplacé (sur avis médical du médecin de la compétition).

### TENUE DES ÉQUIPES

- » La réglementation individuelle sur les tenues est appliquée.
- » Les gymnastes d'une même équipe doivent porter des tenues identiques.

### PRÉSENTATION DU JUGE

- » Les clubs doivent engager 1 ou 2 juges pour l'ensemble de la compétition.

### PROGRAMME DE LA COMPÉTITION

- » Cette compétition par équipes comporte une épreuve qualificative et une épreuve finale.

#### PROGRAMME "QUALIFICATIONS" NATIONALE 1

Épreuves		Modalités d'évaluation
L1	Réaliser une série de 8 éléments.	• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FIG).
L2		

#### PROGRAMME "FINALES" NATIONALE 1

Épreuves		Modalités d'évaluation
L1	Réaliser une série de 8 éléments.	• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FIG).

#### PROGRAMME "QUALIFICATIONS" NATIONALE 2

Épreuves		Modalités d'évaluation
L1	Réaliser une série de 5 éléments.	• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FFGym).
L2		

#### PROGRAMME "FINALES" NATIONALE 2

Épreuves		Modalités d'évaluation
L1	Réaliser une série de 5 éléments.	• Cette épreuve est évaluée en exécution et en difficulté (valeur FFGym).



## CALCUL DU SCORE DE L'ÉQUIPE

- » Les 3 meilleurs totaux de chacune des séries sont additionnés pour donner le score total du club lors de chaque épreuve.

## ORDRE DE PASSAGE

- » Lors des épreuves qualificatives, l'ordre de passage des compétiteurs au sein de l'équipe est défini par l'entraîneur lors de l'engagement de celle-ci.
- » Lors des épreuves finales, l'ordre de passage des équipes est déterminé par ordre inverse du classement des qualifications. L'ordre de passage au sein d'une équipe reste inchangé en finale.

## ACCÈS A LA FINALE

- » À l'issue de l'épreuve qualificative, un classement est établi dans chaque catégorie.
- » Les 5 meilleures équipes de chaque catégorie sont qualifiées pour l'épreuve finale. En cas d'ex æquo, c'est la somme des 3 meilleurs scores d'exécution de chaque série qui détermine le classement à l'issue des qualifications (règle FIG).

- » Les scores sont remis à zéro à l'issue des qualifications.

## GYMNASTES AUTORISÉS À CONCOURIR

- » **En Nationale 1, chaque club doit identifier les gymnastes pouvant faire partie de son équipe (10 gymnastes au maximum) et transmettre à la Fédération Française de Gymnastique la liste correspondante, avec pour chaque gymnaste les pièces suivantes :**

a. la copie du bulletin d'adhésion au club, datée et signée de l'intéressé, portant la mention de la demande de licence pour la saison en cours ;

b. une copie de la pièce d'identité de chaque gymnaste (carte d'identité ou passeport).

- » Tous les gymnastes identifiés par un club devront être licenciés dans celui-ci à la date de dépôt de la liste et des documents.
- » Après vérification de ces documents, une liste fédérale des gymnastes autorisés à concourir en Nationale 1 sera publiée sur le site internet de la fédération. Seuls les gymnastes identifiés dans cette liste pourront figurer dans la composition de l'équipe et être

autorisés à concourir. Cette liste est valable pour les championnats de France par équipes de la saison en cours.

## GYMNASTES FORMÉS LOCALEMENT

- » En Nationale 1, pour être classée, chaque équipe doit faire concourir obligatoirement deux gymnastes formés localement (GFL). On entend par « faire concourir » la réalisation effective d'un mouvement, une simple présentation au jury n'étant pas acceptée.
- » Le Gymnaste Formé Localement est le gymnaste qui :

1. a été licencié dans un ou plusieurs clubs affiliés à la FFGym sur la tranche d'âge 7 à 15 ans\* pendant trois saisons consécutives ou non,
2. et qui a participé à au moins trois compétitions de la FFGym dans la tranche d'âge mentionnée ci-dessus au cours de la période considérée.

\* L'âge est déterminé en prenant pour base le 1er janvier de la saison sportive en cours.

