

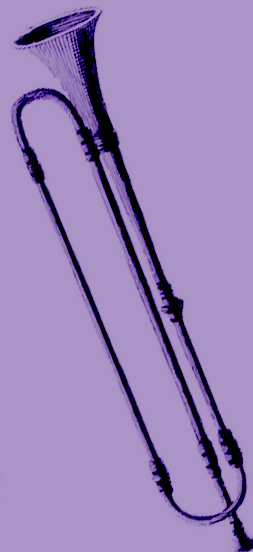
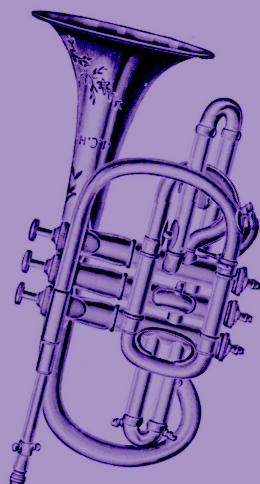


La momo contact :

lamomo.fr

Musiques Ouvertes à Mains d'Oeuvres
1 rue Charles Garnier
93400 Saint-Ouen
lamomo@mainsdoeuvres.org

Thibault Saladin
coordination pédagogique - 06 22 61 65 93



école de musique
alternative et inclusive
à la pédagogie
décoiffante

La MOMO c'est quoi ?

La MOMO, association de loi 1901, est une école de musique alternative et inclusive.

Elle propose hors les murs des parcours musicaux, modules, cours, ateliers, stages artistiques pour petits et grands ; en concertation avec le commanditaire.

Quelques exemples d'ateliers : Musique à l'image, Orchestre Mobile, musiques du monde, improvisation, spectacle participatif FA-RE-MI, comédie musicale, marionnettes, art-thérapie, expression corporelle, danse hip-hop, ensemble vocal.

La MOMO c'est qui ?

Des artistes musiciens réunis par une pédagogie décoiffante oeuvrant au développement des apprentissages fondamentaux : la création, le droit à l'erreur, l'estime de soi, et les règles d'or de la musique (commencer/arrêter, grave/aigu, lent/rapide, fort/doucement, rythme/mélodie).

Quelques uns de nos objectifs :

- Proposer un accès aux pratiques musicales à tous les enfants en lien avec le territoire (ville, département, région),
- Former des publics professionnels : animateur, éducateur, enseignant, petite enfance,
- Partager la musique par des événements mutualisés et festifs : concerts, ateliers parents-enfants, fête de fin d'année, Festival Saint-Ouen sur Scène,
- Synesthésie entre les arts et pratiques artistiques : quand la musique rencontre les arts visuels, le théâtre, la danse, la peinture... à l'occasion de parcours choisis ensembles et aussi par l'accès à l'ébullition culturelle de Mains d'Œuvres !

La MOMO c'est où ?

C'est chez nous, mais aussi chez vous, dans votre établissement, votre institution...

Nous proposons des prestations sur mesure à la demande à partir de différentes configurations à voir de concert !
Tarifs à voir de concert aussi !

La MOMO c'est comment ?

Sous forme de modules, de stages, de formations, de parcours, de concerts pédagogiques participatifs, ces interventions peuvent aller de 3 à 10 (+) séances selon les objectifs d'apprentissage et le projet.

Nos prestations s'adressent à tous les publics de la crèche au lycée ou encore à des professionnels (par groupes de 8 à 20 participant.e.s selon le projet).

La psychomotricité support du corps, de la voix, du geste et des émotions accompagne les apprentissages.

Pour les interventions en milieu scolaire et périscolaire, nos parcours comportent toujours un volet de formation avec les professeur.e.s et animateur.ice.s en amont du projet. L'objectif est ainsi que chacun.e puisse s'emparer du projet, le prolonger en dehors des séances. Cela permet également d'ajouter une plus-value à la formation de chacun.e

La MAO (Musique Assistée par Ordinateur) et les musiques actuelles sont présentes au sein de nos enseignements.

Inclusive, cette école favorise l'accès des personnes en situation de handicap.

