11 - LA PERSPECTIVE A LA FRANÇAISE EXIGE LE RESPECT DES ESPACES VIDES

La vue du Trocadéro jusqu'à l'École militaire est l'une des plus magnifiques perspectives de Paris, notamment par le fait qu'elle concerne des espaces verts et passe de façon spectaculaire sous les immenses arches de la tour Eiffel. La grandeur de ce genre de perspective à la française tient au fait que le regard glisse tout du long. Il faut du vide et une part de minéralité.

Malheureusement, des obstacles sur lesquels bute la vue font partie du projet : maintien de barrières créant un domaine réservé pour la société de la tour Eiffel et bacs sur le pont d'Iéna. Imaginerait-on de remplir les allées de Versailles de containers de végétation ? En outre, dans le grand site dans lequel s'inscrit le projet ante Jeux olympiques de Paris, figure le Grand Palais éphémère (jusqu'aux JO) et ensuite une zone de marchés et d'événements recommandée par la paysagiste devant les façades classées de l'École militaire (phase après JO).