

Offre de Stage
Régie et production des expositions

Structure organisatrice : **Musée national des arts asiatiques – Guimet**
6, place d’Iéna – 75116 Paris.

Pôle Expositions et Acquisitions

**Environnement
professionnel :**

Le musée national des arts asiatiques – Guimet (MNAAG) est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture, regroupant trois sites ouverts au public: le musée principal situé 9 place Iéna dans le 16^e arrondissement à Paris, l’Hôtel d’Heidelberg doté d’un jardin japonais de 450 m2 et le musée d’Ennery, auxquels s’ajoute une réserve externalisée.

Conçu lors de sa rénovation en 2001 comme un grand centre de la connaissance des civilisations asiatiques au cœur de l’Europe, le MNAAG présente aujourd’hui l’une des plus complètes collections d’arts asiatiques. Le champ qu’il englobe est vaste et va de l’Afghanistan et de l’Asie Centrale jusqu’à l’Asie du Sud est et à l’archipel japonais ; ses collections couvrent les champs de l’archéologie et des beaux-arts et vont jusqu’au XXI^e siècle. Le MNAAG est le grand département patrimonial des musées de France dédié aux arts de l’Asie. Riche de plus de 60 000 œuvres et doté d’une bibliothèque, il assure le rayonnement de ses collections et des disciplines y afférant par la recherche, les publications, les expositions, l’entretien et le développement des publics, la programmation culturelle à l’auditorium, dans les espaces d’ateliers ou dans les espaces muséographiques et enfin par les coopérations extérieures. Il a noué des partenariats en France et à l’étranger et vise à les élargir, afin d’accroître sa visibilité à l’international, son rayonnement et ses ressources. Le MNAAG est le 2^e prêteur du Louvre Abou-Dhabi. La fréquentation globale du MNAAG est de 350 000 visiteurs par an pour une surface totale d’exposition de 5 550 m2 consacrés aux espaces de présentation des collections.

Une dizaine d’expositions sont organisées chaque année dont trois majeures, incluant une programmation d’expositions d’art contemporain. Environ 180 agents permanents et occasionnels travaillent au MNAAG ; le budget annuel de l’établissement s’élève à près de 16 millions d’euros.

Mission : Régie et Production d’expositions

**Descriptif du stage
et de la mission :**

Le Musée national des arts asiatiques – Guimet (MNAAG) cherche un stagiaire sur une durée de 6 mois (janvier-juin 2022) pour intégrer son Pôle Expositions et Acquisitions, dans le cadre de la production des différents projets d’expositions 2021 (expositions grand format, carte blanches, présentations temporaires en salles d’exposition permanente, etc.)

En étroite collaboration avec les équipes du pôle et sous la responsabilité de la Responsable du pôle, les missions suivantes pourront être confiées au stagiaire en fonction des besoins et de la programmation :

- participer au suivi des prestations d'emballage, constat d'état, soclage, encadrement, transport, installation des œuvres
- participer à la planification, installation, maintenance et désinstallation des expositions
- prendre part au suivi de projet d'exposition (suivi budgétaire, administratif, logistique)
- suivre les demandes, contrats et conditions de prêt
- participer aux opérations de régie des œuvres et de conservation préventive
- assurer la communication avec les commissaires, partenaires, artistes et prestataires ainsi que la communication avec les services internes au MNAAG
- venir en soutien aux marchés de scénographie, transport, menuiserie

Le stagiaire pourra également être associé aux réflexions que mène actuellement le Pôle Expositions et Acquisitions sur le développement durable et le réemploi du matériel ainsi que sur ses espaces de stockage.

<u>Durée</u>	6mois
<u>Période</u>	Janvier-juin 2022
<u>Indemnités</u>	Au-delà de 2 mois, gratification 550 € /mois + remboursement de la moitié du titre de transport
<u>Niveau d'étude</u>	Bac +4 ou +5
<u>Expérience / compétences</u>	Formation en muséologie, régie des collections muséales ou gestion de projets culturels Bonne connaissance du milieu culturel et des musées. Aisance rédactionnelle. Personne rigoureuse et organisée. Intérêt pour les arts asiatiques

Informations complémentaires

Pour candidater, merci d'envoyer votre candidature (CV et lettre de motivation) avant le 17 novembre 2021.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et de la Communication et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Pour tout contact : Anne Quillien, responsable du pôle Expositions et Acquisitions
anne.quillien@guimet.fr
Katia Mollet, directrice de la Programmation et des publics
katia.mollet@guimet.fr