



**AVIS DE VACANCE DE POSTE  
MUSEE NATIONAL EUGENE-DELACROIX  
REGISSEUR D'ŒUVRE**

**Poste ouvert aux contractuels – contrat à durée déterminée jusqu'au 22 mai 2022**

**FONCTION** : Régisseur d'œuvre (F/H)

<b>DATE DE DIFFUSION</b>	10/11/2021
<b>DATE D'ECHEANCE</b>	10/12/2021
<b>CONDITIONS STATUTAIRES</b>	Contractuels - Catégorie A
<b>DIFFUSION</b>	Interne/Externe

**CONTEXTE:**

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin.

Le musée du Louvre a accueilli en 2019 plus de 9,5 millions de visiteurs. Malgré les périodes de fermeture imposées pendant l'année 2020, les équipes ont continué à avancer sur des projets majeurs au sein du musée : rénovations de salles muséographiques, développement des chantiers numériques (collections en ligne, Louvre.fr, billetterie...) et poursuite des transferts d'œuvres vers le centre de conservation du Louvre à Liévin. Par ailleurs, le Louvre a su adapter son offre culturelle en développant de nouveaux formats, avec notamment la programmation en ligne de visites virtuelles, de conférences en histoire de l'art ou de concerts.

Après avoir adopté son Contrat d'Objectif et de Performance pour la période 2020-2024, le musée du Louvre s'est doté en 2020 d'un nouveau Projet Scientifique et Culturel pour une période de cinq ans et prépare son nouveau plan de la recherche pour les années 2021-2025.

Les équipes du musée du Louvre (2300 agents environ) contribuent également à la programmation culturelle du Louvre Lens et du Louvre Abu Dhabi.

L'année 2021 poursuit le programme ambitieux des grands projets destinés à faire du Louvre de demain un musée ancré dans son époque et son histoire.

**L'établissement public du Musée du Louvre** est un établissement public administratif sous tutelle du Ministère de la Culture regroupant le Musée du Louvre et le Musée national Eugène-Delacroix.

**Le musée national Eugène-Delacroix** situé place de Fürstenberg à Paris, est un musée national qui fait partie depuis 2004 de l'Etablissement public du Musée du Louvre. Situé dans une copropriété, il occupe l'appartement du peintre ainsi que son atelier situé dans le jardin privatif (environ 170 m<sup>2</sup> pour les espaces muséographiques).

Son effectif est d'environ 30 agents et il gère son propre service d'accueil et de surveillance.

**Au sein du Musée national Eugène Delacroix** et sous l'autorité de la directrice du musée, **le Régisseur d'œuvres** assure la gestion des collections du Musée national Eugène-Delacroix en veillant à leur conservation dans les meilleures conditions et leur valorisation par leurs prêts ou leurs accrochages, contribuer au rayonnement du musée et participer à son projet scientifique et culturel.

**ACTIVITÉS PRINCIPALES:**

**Inventaire des collections :**

Sous la supervision de la Directrice, participer à l'inventaire des collections par un travail de recherche et saisir l'inventaire rétrospectif informatique.

**Gestion des collections :**

Participer à l'organisation et la gestion des réserves: équipements, stockage et réaménagement des espaces

Participer à la veille sur l'état des collections : suivi des constats d'état, de la présentation des œuvres (encadrement...) et de leur restauration

Organiser et veiller aux mouvements d'œuvres internes et mettre à jour le plan de sauvegarde des œuvres

Suivre avec l'appui du service de la conservation préventive le climat, les conditions d'éclairage, le traitement des infestations

Participer à la rédaction du plan de récolement et au récolement décennal

Saisir les informations de gestion de collection dans MuseumPlus pour ce qui concerne la régie des œuvres

**Gestion des prêts et dépôts :**

Participer à l'instruction des dossiers de prêt ou de dépôt

Organiser et veiller aux mouvements d'œuvres externes avec les intervenants extérieurs, assurer le convoiement d'œuvres en France ou à l'étranger

Réaliser ou faire réaliser les constats d'état

Actualiser MuseumPlus concernant les prêts et dépôts

**Coordination des expositions et accrochages au musée Delacroix**

Participer à la préparation des expositions avec les différents intervenants

Participer aux accrochages et décrochages des collections et œuvres prêtées : relations avec les prêteurs, coordination des intervenants, réalisation de constats d'état...

Assurer la gestion des procédures en cas de sinistre en lien avec le service juridique du musée du Louvre

***Correspondant prêts, récolement, conservation préventive, plan de sauvegarde des œuvres et plan de prévention contre les inondations***

**LIAISONS FONCTIONNELLES :**

Coordination d'opérations avec les équipes du Musée Delacroix, les ateliers et le service des expositions de la DMPC, les régies des départements.

**OBSERVATIONS :**

Déplacements au sein de l'établissement, en France et à l'étranger

Manipulation d'œuvres

Ponctuellement travail les week-ends, les jours fériés

Travail ponctuel en extérieur, en sous-sol

**PROFIL RECHERCHÉ :**

Connaissance des principes et techniques de la muséographie

Connaissances en matière de logistique et de circulation d'œuvres d'art : types de transport, techniques d'emballage, assurances d'œuvres d'art

Connaissances en conservation préventive

Connaissances en histoire de l'art et plus particulièrement sur le XIXème siècle

Connaissances des outils bureautiques standards (Word, Excel, Outlook)

Connaissances de logiciels spécifiques (GAM, MuseumPlus,)

Connaissance de l'Anglais

Connaissance des Règles d'hygiène et de sécurité

Qualités relationnelles et aptitudes au travail en équipe

**FORMATION INITIALE ET/OU CONTINUE :**

Titulaires d'un master régie des œuvres.

**MODALITÉS :** Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser au service recrutement et mobilité : [candidatures@louvre.fr](mailto:candidatures@louvre.fr)

Les entretiens pourront se faire en visioconférence ou en présentiel selon l'évolution de la situation sanitaire.