



Association Française des Régisseur.se.s d'Œuvres d'Art

## RÈGLEMENT INTÉRIEUR

### Annexe 1

*Liste des professions donnant droit  
à la qualité de membre actif ou membre associé  
et liste des formations donnant droit  
à la qualité de membre étudiant*

Cette liste a pour fonction de guider le Conseil d'Administration à statuer sur la catégorie des membres lors de leur adhésion, elle est évolutive et non exhaustive.

Famille de métiers	Métier
<b>Professions donnant droit à la qualité de membre actif</b>	
Régie / gestion physique des collections	Responsable / chargé-e du service des collections
Régie / gestion physique des collections	Gestionnaire de collection
Régie / gestion physique des collections	Gestionnaire de mobilier archéologique
Régie / gestion physique des collections	Responsable / chargé-e du service de la régie des œuvres
Régie / gestion physique des collections	Régisseur-euse d'œuvres
Régie / gestion physique des collections	Responsable / chargé-e du service de la régie des collections
Régie / gestion physique des collections	Régisseur-euse des collections

Régie / gestion physique des collections	Responsable / chargé-e du service de la régie des expositions
Régie / gestion physique des collections	Régisseur-euse d'expositions
Régie / gestion physique des collections	Responsable / chargé-e du service de la régie des espaces
Régie / gestion physique des collections	Régisseur-euse d'espace
Régie / gestion physique des collections	Responsable / chargé-e des réserves
Régie / gestion physique des collections	Régisseur.se de réserve
Régie / gestion physique des collections	Responsable / chargé-e des prêts ou de la régie des prêts
Régie / gestion physique des collections	Régisseur.se chargé-e des prêts
Régie / gestion physique des collections	Responsable / chargé-e des dépôts ou de la régie des dépôts
Régie / gestion physique des collections	Régisseur.se chargé-e des dépôts
Régie / gestion physique des collections	Régisseur.se chargé-e des acquisitions
Régie / gestion physique des collections	Régisseur-euse indépendant
Régie / gestion physique des collections	Installateur-riche - monteur.se d'œuvres d'art attaché.e à une collection
Régie / gestion physique des collections	Préparateur.rice d'œuvres attaché.e à une collection
Régie / gestion physique des collections	Encadreur.se attaché.e à une collection
Régie / gestion physique des collections	Socleur.se attaché.e à une collection
Régie / gestion physique des collections	Technicien-ne de régie attaché.e à une collection
Régie / gestion physique des collections	Technicien-ne d'entretien des collections attaché.e à une collection
Régie / gestion physique des collections	Technicien.ne des collections attaché.e à une collection
Régie / gestion physique des collections	Manutentionnaire des collections attaché.e à une collection
Régie / gestion physique des collections	Responsable / Chargé.de de la conservation préventive
Régie / gestion physique des collections	Responsable / Chargé.e du suivi des restaurations
Régie / gestion physique des collections	Coordinateur-riche du plan d'urgence
Régie / gestion physique des collections	Responsable / chargé-e de récolement

Régie / gestion physique des collections	Agent.e de récolement
Régie / gestion physique des collections	Responsable / chargé.e de chantier de collections
Régie / gestion physique des collections	Agent.e du chantier des collections
Conservation	Responsable / Chargé.e / Coordinateur.rice d'expositions
<b>Professions donnant droit au statut de membre associé</b>	
Conservation	Directeur.rice de musée
Conservation	Conservateur.rice du patrimoine
Conservation	Responsable / Chargé.e de collections
Conservation	Responsable / chargé.e des acquisitions
Conservation	Archéologue
Conservation	Assistant.e scientifique
Conservation	Commissaire d'exposition
Conservation	Assistant.e d'exposition
Conservation	Responsable de galerie
Documentation	Responsable / Chargé.e du service de la documentation
Documentation	Responsable / chargé.e de l'inventaire
Documentation	Iconographe
Documentation	Responsable / chargé.e des campagnes de prise de vues
Documentation	Responsable / chargé.e des campagnes de numérisation
Documentation	Documentaliste
Documentation	Bibliothécaire
Documentation	Chargé.e de la photothèque
Documentation	Administrateur.rice de base de données

Documentation	Archiviste
Gestion du patrimoine / Ingénierie culturelle	Responsable / chargé-e de la culture et du patrimoine d'une collectivité ou Responsable / chargé-e de mission patrimoine
Contrôle scientifique et technique	Conseiller-ière musée en DRAC
Contrôle scientifique et technique	Responsable / Chargé-e de la protection des Monuments Historiques
Contrôle scientifique et technique	Responsable / Chargé-e de la circulation des biens culturels
Conservation-restauration	Conservateur.rice - Restaurateur.rice du patrimoine
Conservation-restauration	Chargé-e de clientèle anoxie
Conservation-restauration	Préventeur.rice
Conservation-restauration	Consultant.e en conservation préventive
Conservation-restauration	Consultant.e en plan de sauvegarde
Conservation-restauration	Technicien.ne de préservation
Conservation-restauration	Concepteur.rice / Fabricant.e / Fournisseur de matériel de conservation
Manutention, emballage, transport et installation	Encadreur.se indépendant.e
Manutention, emballage, transport et installation	Socleur.se indépendante
Manutention, emballage, transport et installation	Emballeur.se spécialisé.e œuvre d'art
Manutention, emballage, transport et installation	Transporteur.s spécialisé.e œuvre d'art
Manutention, emballage, transport et installation	Installateur.rice spécialisé.e œuvre d'art
Manutention, emballage, transport et installation	Layetier.ière spécialisé.e œuvre d'art
Manutention, emballage, transport et installation	Socleur.se spécialisé.e œuvre d'art
Manutention, emballage, transport et installation	Commercial.e / Chargé.e d'affaire / Chargé.e des devis spécialisé.e œuvre d'art
Manutention, emballage, transport et installation	Coordinateur.rice / Chargé.e de projet ou d'exposition spécialisé.e œuvre d'art
Assurance	Commercial.e / Chargé.e d'affaires spécialisé.e œuvre d'art
Muséographie / Scénographie	Muséologue

Muséographie / Scénographie	Scénographe
Muséographie / Scénographie	Eclairagiste spécialisé.e œuvre d'art ou exposition
Muséographie / Scénographie	Concepteur.rice, fabricant.e, fournisseur de matériel muséographique
En recherche d'emploi	Qualité en fonction de l'emploi recherché

Les professions non listées feront l'objet d'une décision du Conseil d'Administration.

<b>Cursus donnant droit au statut de membre étudiant</b>	
Membre étudiant	Licence de sciences humaines
Membre étudiant	Master recherche en sciences humaines
Membre étudiant	Master recherche en conservation, régie, gestion des collections et muséologie
Membre étudiant	Master professionnel en régie, gestion des collections et métiers des patrimoines

Les cursus non listés feront l'objet d'une décision du Conseil d'Administration.

## Annexe 2

### Modèle de facture



**AFROA**  
ASSOCIATION  
FRANCAISE  
DES REGISSEURS  
D'OEUVRES D'ART

XXXX

XXXX

XXXXXXX

Laure Roset, trésorière de l'AFROA  
Courriel : laure.rosset@culture.gouv.fr

## FACTURE

Objet : Cotisations pour l'année 2020

Montant des cotisations pour l'année 2020 : 30 €

**Total** : **30 €**

**Facture arrêtée à la somme de** **Trente euros**

En attente de règlement par virement bancaire (RIB ci-dessous) ou chèque /  
Régulé par virement bancaire / par chèque en date du XX/XX/20XX

Fait à Paris, le XX/XX/20XX

Laure Roset



#### RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

Identifiant international de compte bancaire							
IBAN (International Bank Account Number)							
FR76	3006	6104	8100	0103	8020	173	

Association française des régisseurs d'œuvres d'art  
Loi 1901  
Siège Social : Musée de Cluny - 6, Place Paul Painlevé  
75005 Paris  
N° SIREN : 451 665 947 000 29

**Titulaire du compte (Account Owner)**  
A F R O A ASSOCIATION  
MUSEE DE CLUNY  
6 PLACE PAUL PAINLEVE  
75005 PARIS

## Annexe 3

### Bulletin d'adhésion annuel



## BULLETIN D'ADHESION 2020

NOM :

PRENOM :

Institution / établissement : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Profession (titre ou fonction) : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Formation suivie (pour les étudiants) : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Type de statut\* :

Etudiant  Fonctionnaire  CDD  CDI  En recherche d'emploi

Catégorie\* :

A  B  C

\* Ces données ont pour objet de mieux connaître le paysage socio-professionnel des régisseurs en France.

#### Coordonnées professionnelles

Adresse : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Code postal / Ville : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Téléphone : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Courriel : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

#### Coordonnées personnelles

Adresse : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Code postal / Ville : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Téléphone : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Courriel : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Vous souhaitez faire partie de l'annuaire professionnel de l'AFROA (en accès libre sur le site internet) :  Oui  Non

Vous souhaitez recevoir nos messages sur :  Courriel pro.  Courriel perso.  Ne souhaite pas recevoir les messages

Montant de la cotisation annuelle (valable pour l'année civile) :

30 € (membre actif)

15 € (réduction pour les étudiants et les demandeurs d'emploi, sous réserve d'envoi d'un justificatif)

Plus de 30 € (membre bienfaiteur) | Somme à indiquer dans la case : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Modes de paiement : règlement par chèque, établi à l'ordre de l'AFROA. Règlement possible par virement bancaire, sur demande auprès de la trésorière : [laure.roset@culture.gouv.fr](mailto:laure.roset@culture.gouv.fr)

Ce bulletin est à renvoyer à [asso.afroa@gmail.com](mailto:asso.afroa@gmail.com) (si signature électronique) ou à retourner signé à l'attention de :  
AFROA – Musée de Cluny | 6 place Paul Painlevé | 75 005 Paris

Fait à :

Le :

Signature :



RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

Identifiant international de compte bancaire						
IBAN (International Bank Account Number)						
FR76	3006	6104	8100	0103	8020	173

Titulaire du compte (Account Owner)

A F R O A ASSOCIATION  
MUSEE DE CLUNY  
6 PLACE PAUL PAINLEVE  
75005 PARIS

Association française des régisseurs d'œuvres d'art  
Loi 1901  
Siège Social : Musée de Cluny - 6, Place Paul Painlevé 75005  
Paris  
N° SIREN : 451 665 947 000 29

*Les informations personnelles recueillies sont nécessaires à votre adhésion et font l'objet d'un traitement informatique. En vous inscrivant, vous acceptez que l'Association AFROA communique avec vous afin de vous informer de ses dernières actualités et de ses actions, via les coordonnées collectées dans le formulaire.*

*L'accès à ces données est limité au secrétariat de l'Association AFROA. Afin de protéger la confidentialité de vos données personnelles, l'Association AFROA s'engage à ne pas divulguer, ne pas transmettre ni partager vos données personnelles avec d'autres entités, entreprises ou organismes quels qu'il soient, conformément au Règlement Général de Protection des Données (RGPD 2018) sur la protection des données personnelles. Les données sont conservées pendant une durée de 3 ans à compter de la fin de l'adhésion.*

*Conformément aux dispositions légales et réglementaires applicables, en particulier la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, dite loi Informatique et Libertés, et le règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016 (RGPD), vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, d'effacement et de portabilité de vos données personnelles, dans les cas prévus par la réglementation.*

*Sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, vous pouvez exercer ces droits par simple demande à l'Association AFROA par courriel : [asso.afroa@gmail.com](mailto:asso.afroa@gmail.com).*

*Si vous estimez que vos droits sur vos données à caractère personnel ne sont pas respectés, vous pouvez adresser une réclamation auprès de l'autorité de contrôle en charge du respect des obligations en matière de protection des données à caractère personnel : Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (CNIL) 3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07 ou par le site internet [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr) par le biais du téléservice de plainte en ligne. Vous devrez fournir tout document attestant les faits décrits dans votre réclamation.*