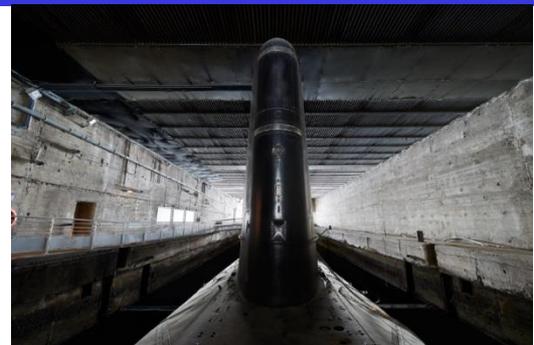




Technicien.ne de régie des œuvres (H/F) - CDI



Contexte, description de l'entreprise



saint-nazaire
agglomération
TOURISME®

saint-nazaire
patrimoine®



Saint-Nazaire Agglomération Tourisme est une Société Publique Locale (SPL) qui dispose d'une Délégation de Service Public (DSP) pour mettre en œuvre une triple mission :

- **Promouvoir le territoire touristique** de l'agglomération de Saint-Nazaire par l'intermédiaire de l'Office de Tourisme intercommunal (Saint-Nazaire et Brière).
- **Exploiter les équipements touristiques** d'intérêt communautaire (Escal'Atlantic, sous-marin Espadon, Ecomusée et EOL Centre éolien Saint-Nazaire) et proposer une offre de visites riche et diversifiée : entreprises industrielles, visites guidées de la ville et du territoire, croisières-découvertes...
- **Gérer et valoriser le patrimoine** de la Ville de Saint-Nazaire grâce aux équipements cités ci-dessus et à l'élaboration d'une programmation de valorisation patrimoniale.

La structure en chiffres : + 300 000 visiteurs annuels, 5 millions d'€ de budget annuel, 50 permanents et 90 salariés en saison.

Au sein de Saint-Nazaire Agglomération Tourisme, et situé dans les locaux de l'Écomusée, **le pôle patrimoine** compte quatorze salariés qui se consacrent à cinq missions principales : conservation des collections, recherche, gestion et valorisation documentaire, action culturelle et pédagogique, conception scénaristique et muséographique. Il répond à une double mission : celle d'un Musée de France et celle assignée à l'établissement public SNAT, la valorisation du patrimoine de paquebots et de l'histoire de la ville.

Les missions s'inscrivent dans les projets menés par le pôle patrimoine et le développement de contenus numériques pour son site web saint-nazaire-musees.com dédié au partage et à la valorisation des collections des musées de Saint-Nazaire et au patrimoine de la ville.

Missions et activités



Missions principales :

Assurer la gestion matérielle des collections

- Réaliser l'entretien des collections : nettoyage régulier et planifié des œuvres exposées à l'Écomusée, à Escal'Atlantic et au sous-marin Espadon ; entretien des espaces d'exposition (vitrines, podium d'exposition...) ; nettoyage des œuvres avant mise en réserve.
- Assurer la gestion logistique des mouvements d'œuvres : planification, suivi, mise à jour de la base de données, contrôle de la traçabilité...
- Réaliser le conditionnement des œuvres pour les mouvements ou le rangement en réserve, dans les règles de conservation préventive. Entretien et renouveler ces conditionnements.

- Participer à l'accrochage ou à la mise en exposition d'œuvres dans les espaces d'exposition, ou pour des événements (JEP, Nuit des Musées, actions pédagogiques...). Proposer des solutions techniques.

Participer à la gestion courante des collections

- Participer aux opérations courantes d'inventaire des collections : création et modification de fiches d'inventaire sur le logiciel Flora, marquage des œuvres, prises de vues et constats d'état.
- Participer aux opérations de récolement.

Assurer la gestion des réserves muséales

- Assurer l'entretien courant des réserves : ménage régulier et planifié des différents espaces.
- Assurer le rangement des espaces et du matériel.
- Assurer le suivi des stocks de consommables de conservation, rangement et achat auprès de fournisseurs spécialisés.

Assurer un rôle de veille en conservation préventive

- Assurer le suivi de l'environnement des réserves, alerter en cas de dysfonctionnement.
- Assurer une veille sur les collections sensibles avec suivi régulier et alerter si nécessaire sur d'éventuels désordres.
- Assurer le suivi des restaurations et des anoxies : établir les besoins et les priorités, contacter les restaurateurs pour les demandes de devis et organiser les interventions.

Mission secondaire :

- Participer à la mise en œuvre de la programmation culturelle (accueil, logistique...).

Profil



Niveau de formation initiale

- Bac +3 minimum dans la gestion de collections, régie des œuvres
- Expérience souhaitée dans la gestion de collections, dans un contexte de Musée de France

Savoir

- Connaissance indispensable des normes de conservation préventive
- Connaissance des méthodes de conditionnement et d'emballage des œuvres
- Connaissance de la législation et de la réglementation en matière de Musées de France
- Connaissance et maîtrise de logiciel d'inventaire appréciée, Flora serait un plus

Savoir-faire

- Aisance dans le travail manuel
- Aisance rédactionnelle
- Méthodologie d'organisation et de planification

Savoir-être

- Organisation et rigueur
- Disponibilité et sens de l'écoute
- Capacité à travailler en équipe
- Capacité à référer
- Dynamisme

Liaisons hiérarchiques et opérationnelles



Liaisons hiérarchiques

- Sous l'autorité de la responsable du pôle patrimoine
- Encadrement par la chargée des collections

Liaisons fonctionnelles

- Avec les autres équipes du pôle patrimoine et celles des autres pôles : exploitation et technique particulièrement



- Prise de poste fin janvier 2022
- CDI temps plein, 35 heures par semaine
- 2 jours de repos hebdomadaire
- Rémunération sur la base de la convention collective des Espaces de loisirs et d'attraction
- Lieu : Écomusée de Saint-Nazaire
- Ponctuellement, possibilité de travail les week-ends et en soirées
- Permis B obligatoire
- Tickets restaurant (après 3 mois de présence)
- Avantage mutuelle d'entreprise et prise en charge à 50% du transport (location vélo, bus, train)



Candidature et CV à adresser **avant le 15 décembre 2021**

à l'attention d'Agathe Doufils, chargée des collections
par email à l'adresse cv@saint-nazaire-tourisme.com