

Les écrans du DOC

10^{ème} ÉDITION –

DU 19 AU 28 NOVEMBRE 2021

Festival de Cinéma Documentaire

AVANT-PREMIÈRES - DÉBATS - RENCONTRES

CINÉ TOBOGGAN | DÉCINES-CHARPIEU



CINÉ toboggan #
cinéma d'art et d'essai

ÉDITO

Il nous aura fallu attendre presque deux ans pour enfin pouvoir fêter, comme il se doit, cette **10ème édition du festival des Ecrans du Doc**, exceptionnellement organisée en novembre !

Depuis sa création, plus d'une centaine de films documentaires ont été programmés et nous ont permis, de découvrir les regards personnels et sensibles de cinéastes sur le monde qui nous entoure, d'échanger et de débattre sur sa complexité et son actualité.

10 jours seront consacrés aux films documentaires pour célébrer ce bel anniversaire, avec une **sélection de 18 films** de l'actualité de la création documentaire parmi lesquels **7 films seront projetés en avant-première !**

Les thèmes sont encore une fois nombreux et en lien direct avec l'époque que nous traversons et nos préoccupations citoyennes : l'urgence climatique, l'engagement de la jeunesse pour la planète, les mouvements sociaux et les actions collectives, l'histoire intime et familiale dans la construction de notre société, la parentalité, l'adoption, la place essentielle de l'art et de la culture dans nos vies...

De nombreux réalisateurs et réalisatrices ainsi que des historiens, artistes et auteurs accompagneront les rencontres, parmi lesquels **Flore Vasseur, Gilles Perret, Emmanuel Gras, Amandine Gay, Serge Avédikian et Emmanuel Cappellin.**

L'environnement et l'urgence climatique sont au cœur de 5 films dont 2 en avant-première : ANIMAL de Cyril Dion et LA PANTHERE DES NEIGES de Marie Amiguet et Vincent Munier.

L'art sera également de la fête au Toboggan avec l'avant-première de LA GRANDE AVENTURE DU CIRQUE PLUME et notre habituelle grande soirée musicale organisée autour du film SOUL KIDS suivi du concert du groupe DA BREAK.

Nous évoquerons ce qui forge la richesse de nos identités et de notre société à travers les histoires familiales de 3 réalisateurs, Serge Avédikian avec RETOURNER A SOLOZ, Lina Soualem avec LEUR ALGERIE, et Michel Leclerc avec PINGOUIN ET GOELAND.

Et pour cette 10ème édition du festival, plusieurs séances seront organisées « hors les murs », dans 6 cinémas partenaires de la Métropole.

Nous vous attendons nombreux pour voyager, échanger et débattre autour des thèmes de société que tous ces films engagés donnent à partager plus que jamais dans les salles de cinéma !

Belles et joyeuses rencontres à toutes et à tous !

Marion Sommermeyer
Responsable du Ciné Toboggan

LES INVITÉS DU FESTIVAL



VIPULAN PUVANESWARAN

Activiste dans le film ANIMAL
de Cyril Dion



FLORE VASSEUR

Réalisatrice du film
BIGGER THAN US



BERNARD KUDLAK

Directeur artistique du
Cirque Plume



ANTOINE PAGE

Réalisateur du film LA GRANDE
AVENTURE DU CIRQUE PLUME



GILLES PERRET

Réalisateur du film
DEBOUT LES FEMMES



EMMANUEL GRAS

Réalisateur du film
UN PEUPLE



AMANDINE GAY

Réalisatrice du film
UNE HISTOIRE A SOI



SERGE AVEDIKIAN

Réalisateur du film
RETOURNER A SÔLÔZ



EMMANUEL CAPPELLIN

Réalisateur du film
UNE FOIS QUE TU SAIS



ZINEDINE SOUALEM

Comédien, protagoniste du film
LEUR ALGERIE de Lina Soualem



DA BREAK

Groupe de musique lyonnais en concert
après la projection du film SOUL KIDS



VALÉRIE PORTHERET

Historienne, auteur de
« Vous n'aurez pas les enfants »
Rencontre autour du film PINGOUIN ET
GOËLAND de Michel Leclerc

PROGRAMME

VEN
19

ANIMAL p.6

—
20h

—
AVANT-PREMIERE

—
RENCONTRE

SAM
20

I AM GRETA (VOST) p.6

—
16h

BIGGER THAN US

p.7

—
18h

—
DEBAT

DIM
21

**LA GRANDE
AVENTURE DU
CIRQUE PLUME** p.8

—
14h30

—
AVANT-PREMIERE

—
DEBAT

DEBOUT LES FEMMES

p.8

—
18h

—
DEBAT

DEBOUT LES FEMMES p.8

—
20h45

—
PRESENTATION

LUN
22

I AM GRETA (VOST) p.6

—
14h

**DEBOUT LES
FEMMES** p.8

—
17h45

RETOUR À REIMS p.9

—
20h

—
AVANT-PREMIERE

—
DEBAT

MAR
23

**9 JOURS A RAQQA
(VOST)** p.9

—
17h45

UN PEUPLE p.10

—
20h

—
AVANT-PREMIERE

—
DEBAT

HORS LES MURS

DEBOUT LES FEMMES

Dimanche 21 novembre à 14h30

+ Débat avec Gilles Perret

> CINÉMA DUCHÈRE

**C'EST TOI QUE
J'ATTENDAIS**

Lundi 22 novembre à 20h

+ Débat avec EFA 69

> CINÉMA LES ALIZÉS

BIGGER THAN US

Lundi 22 novembre à 20h30

+ Débat

> CINÉ RILLEUX

I AM GRETA

Mardi 23 novembre à 20h30

> LE SCÉNARIO

UNE HISTOIRE À SOI

Mardi 23 novembre à 20h

+ Débat avec Amandine Gay

> CINÉMA MOURGUET

DOUCE FRANCE

Mardi 23 novembre à 18h

+ Débat avec Bioforce

> CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

Plus d'infos sur les séances

« Hors les murs » en p.20

PROGRAMME

MER
24

**PINGOUIN ET GOÉLAND
ET LEURS 500 PETITS** p.16

14h

TEA TIME

SOUL KIDS (VOST) p.15

16h15

SORTIE NATIONALE

**C'EST TOI QUE
J'ATTENDAIS** p.11

17h45

AVANT-PREMIERE

**UNE HISTOIRE
À SOI** p.11

20h

DEBAT

JEU
25

DOUCE FRANCE p.10

14h

DEBAT

**PINGOUIN ET GOELAND
ET LEURS 500 PETITS** p.16

17h15

RETOURNER A SÖLÖZ

p.12

20h

DEBAT

VEN
26

BIGGER THAN US p.7

14h

LEUR ALGÉRIE p.14

16h

I AM GRETA (VOST) p.6

17h45

UNE FOIS QUE TU SAIS

p.12

20h

DEBAT

SAM
27

**UNE HISTOIRE
À SOI** p.11

14h

**PROGRAMME
PALMARES
DES FILMS
DOCUMENTAIRES** p.13

16h

LEUR ALGÉRIE p.14

17h30

DEBAT

SOUL KIDS (VOST) p.15

20h30

SORTIE NATIONALE

CONCERT

DIM
28

GOLDA MARIA p.16

14h

AVANT-PREMIERE

**PINGOUIN ET GOÉLAND
ET LEURS 500 PETITS** p.16

16h30

DEBAT

**LA PANTHÈRE DES
NEIGES** p.17

20h

AVANT-PREMIERE

PRÉSENTATION



OUVERTURE
DU
FESTIVAL



ANIMAL

De Cyril Dion
2021 – 1h30 – France

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6ème extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal.

Après le beau succès de son documentaire « Demain » sorti en 2015, co-réalisé avec Mélanie Laurent et récompensé aux César, le militant écologiste Cyril Dion continue de faire du cinéma un média important pour éveiller les consciences, alerter sur la situation actuelle et propager des motifs d'espoir.

Ce film fait partie de la section éphémère «Le cinéma pour le climat» du Festival de Cannes 2021.

**VENDREDI 19 NOV. À 20H00 + RENCONTRE
AVANT PREMIÈRE**

• Rencontre avec l'activiste Vipulan Puvaneswaran, ambassadeur de Little Citizens For Climate. Organisé avec le partenariat du salon Primevère.

Le débat sera suivi d'une séance dédicace organisée avec la Librairie CoLibris.



I AM GRETA

De Nathan Grossman
2021 – 1h37 – Suède – VOST

Greta Thunberg, une lycéenne de 15 ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. Elle entame, seule, une grève de l'école devant le Parlement suédois. Quelques personnes la rejoignent, puis des centaines, et bientôt des centaines de milliers d'autres. D'une détermination sans limite, elle interpelle les politiciens du monde entier et se bat contre la lâcheté de leurs décisions motivées par des enjeux économiques. En l'espace de quelques mois, Greta devient une icône planétaire et la porte-parole de millions de jeunes qui veulent faire de demain un monde meilleur.

Le cinéaste a suivi la militante depuis ses premières grèves scolaires en 2018, à l'âge de 15 ans, transformées en mouvement mondial, jusqu'à son célèbre discours devant l'ONU. Derrière le dispositif intime de Nathan Grossman, caméra à l'épaule, plans serrés, le film dévoile le combat intense et absolu de la jeune femme. Diabolisée par certains, encensée par d'autres, c'est son charisme indéniable et son implacable volonté à faire changer les choses qui se montrent sans artifice.

**SAMEDI 20 NOV. À 16H00 | LUNDI 22 NOV. À 14H00
VENDREDI 26 NOV. À 17H45**



BIGGER THAN US

De Flore Vasseur
2021 – 1h36 – France

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans, combat la pollution plastique qui ravage son pays l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation, la dignité. Seuls contre tous, parfois au péril de leur vie et sécurité, ils protègent, dénoncent, soignent les autres, la Terre. Melati part à leur rencontre à travers le globe. Elle veut comprendre comment tenir et poursuivre son action. Des favelas de Rio aux villages reculés du Malawi, des embarcations de fortune au large de l'île de Lesbos aux cérémonies amérindiennes dans les montagnes du Colorado, ils nous révèlent un monde magnifique, celui du courage et de la joie, de l'engagement pour plus grand que soi. Alors que tout semble ou s'est effondré, cette jeunesse nous montre comment vivre. Et ce qu'être au monde, aujourd'hui, signifie.

« Un appel à l'action et un formidable remède au sentiment d'impuissance et au fatalisme ambiant face à l'ampleur des enjeux ». La Croix.

SAMEDI 20 NOV. À 18H00 + RENCONTRE
 VENDREDI 26 NOV. À 14H00

• Rencontre avec la réalisatrice Flore Vasseur.
La séance coup de cœur des membres du ToboGanG, jeunes programmeurs du cinéma.





LA GRANDE AVENTURE DU CIRQUE PLUME

D'Antoine Page
2021 – 2h14 – France

«Et pour un fils d'ouvrier ce sera déjà pas mal !»

En 1983, neuf amis fondent le Cirque Plume et participent à l'invention du cirque moderne. Univers poétique, musiques originales, introduction de la danse et du théâtre, abandon du dressage d'animaux...C'est la naissance du Nouveau Cirque. Entre reconnaissance patrimoniale et recherche continue de réinvention, le Cirque Plume est devenu, au fil des décennies, la première troupe européenne. Elle a attiré plus de 3 millions de spectateurs dans le monde. Près de 40 ans plus tard, le Cirque Plume a mis un terme à son aventure. C'est son histoire que le film, retrace : l'histoire d'une bande d'amis qui s'est lancée dans une folle épopée. De l'insouciance des 20 ans au souci de durer, toutes les étapes de la construction de la troupe du Cirque Plume sont évoquées.

Une fabuleuse aventure collective racontée par ses protagonistes.

**LUNDI 21 NOV. À 14H30 + RENCONTRE
AVANT PREMIÈRE**

• Rencontre avec le réalisateur Antoine Page et Bernard Kudlak, directeur artistique du Cirque Plume.



DEBOUT LES FEMMES

De Gilles Perret et François Ruffin
2021 – 1h25 – France

« Mais qui m'a mis cette tête de con ? » Ce n'est pas le grand amour entre le député En Marche ! Bruno Bonnell et l'insoumis François Ruffin. Et pourtant... C'est parti pour le premier « road-movie parlementaire » à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées. Ensemble, avec ces invisibles du soin et du lien, ils vont traverser confinement et couvre-feu, partager rires et larmes, colère et espoir. Ensemble, ils vont se bagarrer, des plateaux télé à la tribune de l'Hémicycle, pour que ces travailleuses soient enfin reconnues, dans leur statut, dans leurs revenus. Et s'il le faut, ils réinventeront l'Assemblée...

Gilles Perret a réalisé de nombreux documentaires dans lesquels il aborde la réalité du monde politique, économique et social. Partir du local pour raconter le global. C'est ce regard singulier qui a fait le succès de ses films comme « Ma Mondialisation », « Walter, Retour en résistance », « De mémoires d'ouvriers », « Les Jours heureux », « La Sociale » et plus récemment « J'Veux du soleil », réalisé avec François Ruffin.

**DIMANCHE 21 NOV. À 18H00 + RENCONTRE
DIMANCHE 21 NOV. À 20H45 + PRÉSENTATION
LUNDI 22 NOV. À 17H45**

• Rencontre avec le réalisateur Gilles Perret. Organisé avec le partenariat des Amis du Monde Diplomatique.



RETOUR A REIMS [FRAGMENTS]

De Jean-Gabriel Periot
2022 – 1h23 – France

A travers le texte de Didier Eribon interprété par Adèle Haenel, « Retour à Reims [Fragments] » raconte en archives une histoire intime et politique du monde ouvrier français du début des années 50 à aujourd'hui. Comment mettre à nu les inégalités sociales et la violence de l'exploitation en remontant le cours du temps à partir de la mémoire et du quotidien de sa propre famille ? Comment décrypter les évolutions générales politiques du monde ouvrier ? C'est à ce sujet que s'est dédié le sociologue et philosophe Didier Eribon avec son essai autobiographique Retour à Reims.

Le réalisateur d' « Une jeunesse allemande » et « Nos défaites », Jean-Gabriel Periot a tiré un fil pour tricoter son propre récit et lui imprimer sa patte : utiliser les archives pour interroger la représentation de l'histoire - la petite et la grande - et les mémoires. Comprendre comment elles se construisent et infusent sur le temps présent.

Un film fort sur l'histoire de la classe ouvrière, sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs – Cannes 2021

**LUNDI 22 NOV. À 20H00 + RENCONTRE
AVANT PREMIÈRE**

• Rencontre sur l'histoire du monde ouvrier animée par les Amis du Monde Diplomatique.



9 JOURS À RAQQA

De Xavier de Lauzanne
2021 – 1h30 – France

Leïla Mustapha est à 30 ans la nouvelle maire Kurde de Raqqa en Syrie. Ingénieure en génie civil et chargée de la reconstruction de l'ancienne capitale de Daech, elle doit réconcilier la population et arriver à faire vivre la démocratie. La journaliste grand reporter et écrivaine, Marine de Tilly et la caméra de Xavier de Lauzanne (« Les Pépites », « Enfants Valises », « D'une Seule Voix »...) ont passé 9 jours à Raqqa afin de nous livrer un document rare sur la Syrie, un film intrinsèquement « féministe » : Leïla Mustapha est l'héroïne humble et farouche d'un quotidien extraordinaire !

« On voit que la ville reprend des couleurs sous l'impulsion de Leïla et les gens qui l'entourent pour rassembler les hommes et réveiller les femmes qui sortaient des mâchoires du Diable. Une révolution politique est en cours. Ce que Leïla et ses camarades kurdes, arabes, chrétiens sont en train de faire c'est vraiment une sorte de claqué émancipatrice au visage du Moyen-Orient ».

Marine de Tilly

MARDI 23 NOV. À 17H45



UN PEUPLE

D'Emmanuel Gras
2022 – 1h45 – France

En octobre 2018, l'augmentation d'une taxe sur le prix du gasoil soulève une vague de protestations dans toute la France. Sur un rond-point, près de Chartres, un groupe de Gilets jaunes se forme en dehors de toute organisation politique ou syndicale. Emmanuel Gras les filme alors qu'ils tentent de s'organiser et de créer un mouvement national. Ces hommes et ces femmes qui, pour beaucoup, ne s'étaient jamais engagés, découvrent le collectif, la lutte politique et la lutte tout court.

Diplômé en 2000 en section Image de l'ENS Louis Lumière, Emmanuel Gras délaisse les conventions du langage documentaire pour une narration libre, visuelle. Ses films traitent de sujets de société tout en suivant des partis pris formels radicaux. Son film « Bovines » fut nommé pour le César du meilleur documentaire et « Makala » a remporté le Grand Prix à la Semaine de la Critique en 2017.

**MARDI 23 NOV. À 20H00 + RENCONTRE
AVANT PREMIÈRE**

• Rencontre avec le réalisateur Emmanuel Gras. Organisé avec le partenariat des Amis du Monde Diplomatique.



DOUCE FRANCE

De Geoffrey Couanon
2021 – 1h35 – France

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, dans le 93. Avec leur classe, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique d'urbaniser les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ? Drôles et intrépides, ces jeunes citoyens nous emmènent à la rencontre d'habitants de leur quartier, de promoteurs immobiliers, d'agriculteurs et même d'élus de l'Assemblée Nationale. Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre ! A l'âge pivot de 17 ans où ils doivent choisir l'orientation de leurs futures études, Amina, Sami, Jennyfer et leur classe posent des questions universelles : Que fabrique-t-on dans nos métiers et dans nos vies ? Quelles activités choisit-on pour nos territoires et quels impacts sur nos vies ?

« Un film qui balaise les clichés sur les jeunes qui auraient soi-disant perdu le goût du débat et des idées ». Le Monde

JEUDI 25 NOV. À 14H00 + RENCONTRE

• Rencontre avec des associations d'initiatives locales, Terre de Lien (sous réserve). Séance animée par Nicolas Barriquand, rédacteur en chef de MédiaCités.



C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS

De Stéphanie Pillonca
2021 – 1h27 – France

C'est toi que j'attendais nous plonge dans l'intimité de couples qui souhaitent adopter un enfant et attendent impatiemment l'appel qui fera basculer leurs vies. Mais c'est aussi l'histoire d'Alexandra qui recherche par tous les moyens son fils né sous X, ou Sylvian qui se bat chaque jour pour retrouver sa mère biologique. Des parcours de vie riches en émotion qui nous interrogent sur la quête d'identité et sur l'amour...

« *C'était important pour moi de montrer le dépassement humain grâce à cette soif de parentalité, ce désir impérieux de créer une cellule familiale, de donner un sens à leur vie à travers un enfant qu'ils ont envie de protéger et d'élever, auquel ils ont envie de transmettre ce qu'ils ont reçu de leurs propres parents, avec lequel ils ont envie de partager, poursuivre une lignée* ». Stéphanie Pillonca.

Des portraits bouleversants, racontés avec intimité et pudeur par la réalisatrice Stéphanie Pillonca.

MERCREDI 24 NOV. À 17H45 | AVANT PREMIÈRE



UNE HISTOIRE A SOI

D' Amandine Gay
2021 – 1h40 – France

Anne-Charlotte, Joohee, Céline, Niyongira, Mathieu ont entre 25 et 52 ans. Ils sont originaires du Brésil, du Sri Lanka, du Rwanda, de Corée du Sud ou d'Australie. Ces cinq personnes partagent une identité : celle de personnes adoptées. Séparé.e.s dès l'enfance de leurs familles et pays d'origine, ils ont grandi dans des familles françaises.

Révéler il y a quatre ans pour son documentaire « Ouvrir la voix », Amandine Gay propose ici une réappropriation bouleversante de leur narration. Le film donne vie à une histoire intime et politique de l'adoption internationale et questionne la place de l'enfant dans nos sociétés.

« *En faisant remonter l'expérience des personnes adoptées, je veux montrer que le discours tenu dans l'espace public par les candidats à l'adoption, ne suffit pas pour comprendre l'expérience d'une personne adoptée qui sera confrontée à l'acculturation et au racisme. Cela doit être considéré comme aussi impactant dans sa vie que la séparation avec sa première famille...* ». Amandine Gay

**MERCREDI 24 NOV. À 20H00 + RENCONTRE
SAMEDI 27 NOV. À 14H00**

• Rencontre avec la réalisatrice Amandine Gay.

Le débat sera suivi d'une séance dédicace organisée avec la Librairie CoLibris.



RETOURNER A SÖLÖZ

De Serge Avédikian
2021 – 1h05 – France/Arménie

Turquie, un village, aujourd'hui. Retour aux sources d'un cinéaste français, d'origine arménienne.

Quatre fois, en trois décennies, le réalisateur et comédien Serge Avédikian est retourné à Sölöz, le village de ses grands-parents situé à 170 km au sud d'Istanbul.

Au long de ses retours successifs de 1987 à 2019, il a tiré de cette expérience un film puissant sur les thèmes de l'identité, la vérité historique et la réconciliation. » Serge Avédikian est revenu au cinéma documentaire afin d'exprimer un sujet qui lui tient à cœur depuis longtemps, le destin du peuple dont il est issu. C'est le visage de la Turquie d'aujourd'hui que révèle le film au travers des liens tissés avec la population du village de ses ancêtres. Mais c'est aussi un film très personnel. Entre passé et présent, le film tisse un récit intime à travers celui d'un retour aux sources éphémère, tout en nous plongeant dans la grande Histoire. Ce film est surtout le témoignage et le constat de l'effacement des traces de toute une culture laissée à l'abandon...

JEUDI 25 NOV. À 20H00 + RENCONTRE

- Rencontre avec le réalisateur Serge Avédikian.



UNE FOIS QUE TU SAIS

D'Emmanuel Cappellin
2021 – 1h44 – France

Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin prend conscience qu'un effondrement de notre civilisation industrielle est inévitable. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ? En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques tels que Pablo Servigne, Jean-Marc Jancovici ou Susanne Moser. Tous appellent à une action collective et solidaire pour préparer une transition la plus humaine possible. Une odyssee qui touche à l'intime et transforme notre regard sur nous-même et sur le monde pour mieux construire l'avenir.

Emmanuel Cappellin signe un premier long-métrage documentaire passionnant et singulier. En mêlant intime et constat scientifique, le film livre une réflexion profonde sur l'effondrement de notre civilisation tout en appelant à l'action collective.

VENDREDI 26 NOV. À 20H00 + RENCONTRE

- Rencontre avec le réalisateur Emmanuel Cappellin
Animé par Pauline De Boever de l'association Cosmos-Culture et Écologie.

PALMARÈS DES FILMS COURTS DOCUMENTAIRES

PRIMÉS AU FESTIVAL DU FILM JEUNE DE LYON 2021



SOUS L'ÉCORCE

De Yasmine El Maanouni
21 mn
PRIX DU JURY

Rudy a décidé de laisser ses enfants grandir libres et autonomes. Il préfère fabriquer plutôt que consommer. La vie l'a marqué de façon indélébile. Il ose parfois se dévoiler et laisser entrevoir ses blessures.



LUNDI TAI CHI

De Paul Courbin
22 mn
PRIX DU PUBLIC

La vie de de Marie-Dominique est millimétrée : lundi, tai chi, mardi, tir au pistolet. Aidé d'archives familiales, le film est la lettre d'un fils, adressée à cette femme solitaire qui a horreur d'être seule, dans son quotidien ritualisé et ses contradictions.

SAMEDI 27 NOV. À 16H00 + PRÉSENTATION

• Les courts-métrages seront présentés par les membres du ToboGanG, jeunes programmeurs du cinéma.



ON NE TUE JAMAIS PAR AMOUR

De Manon Testud
15 mn
MENTION DU JURY

C'est au cœur de la nuit qu'elles se réunissent. Des femmes, des collègues, des ami.e.s : un groupe inclusif qui se retrouve dans la joie et la bonne humeur pour laisser des écrits sur les murs. Ce qu'elles veulent, c'est éveiller les consciences pour que se finissent les violences systémiques que subissent les femmes et les minorités de genre.



SOURCE

De Marie Gioanni
11 mn
LYF D'OR

L'ancienne route du sel, qui relie les Alpes italiennes à la Méditerranée, suit le cours sinueux de la Roya qui serpente entre l'Italie et la France, avec ses gorges abruptes, ses villages perchés et ses bois d'olivier. Elle accueille les frontaliers, les touristes, et, depuis 2016, les ombres des migrants venus des mers du monde. Enfin, ça, c'était avant. Avant que la tempête Alex, le 2 octobre 2020, ne dévore la vallée et ses villages.

4^e FFFL
FESTIVAL
DU FILM JEUNE
DE LYON
20 SEPT. - 03 OCT.

**SÉANCE
GRATUITE**



LEUR ALGERIE

De Lina Soualem
2021 – 1h12 – France

Après 62 ans de vie commune, Aïcha et Mabrouk, mes grands-parents, sont aujourd'hui séparés. Je n'ai pas compris leur séparation. Je ne connais pas leur histoire. Tous deux nés en Algérie, cela fait plus de soixante ans qu'ils vivent à Thiers, une petite ville médiévale en Auvergne. Leur séparation fait écho au silence et à la distance de l'exil et du déracinement.

« Je disais souvent à ma grand-mère qu'un jour, je viendrai la filmer pour qu'elle me raconte son histoire. Je ne lui demandais jamais rien, juste d'attendre que je vienne avec une caméra pour qu'elle me parle. Elle était d'accord et on a attendu. J'avais besoin d'une caméra pour oser lui parler de ces sujets-là, pour confronter cette mémoire-là. Je voulais que cela soit un processus formalisé pour oser poser toutes ces questions. Je ne voulais pas faire cela juste pour moi, j'avais envie que ce soient des choses que je puisse partager, comme une mémoire que je devais absolument capter et transmettre à nouveau ».
Lina Soualem

VENDREDI 26 NOV. À 16H00

SAMEDI 27 NOV. À 17H30 + RENCONTRE

• Rencontre avec Zinedine Soualem (sous réserve) et l'association Coup de Soleil en Auvergne-Rhône-Alpes.





SOUL KIDS

De Hugo Sobelman
2021 – 1h15 – France

À Memphis, Tennessee, l'une des villes américaines les plus sinistrées du Sud des États-Unis, la musique demeure une oasis en même temps qu'une catharsis. Un moyen d'expression en même temps qu'un ciment communautaire. Hugo Sobelman a choisi de documenter à sa façon ces énergies et cette architecture en nous faisant partager le quotidien de jeunes musicien.nes passionné.es qui suivent les cours de la Stax Music Academy. Fondée sur l'héritage du label légendaire des années soixante (Isaac Hayes, Wilson Pickett, Otis Redding, Sam & Dave) qui accompagna la lutte pour les droits civiques, cette école de musique – extrascolaire et gratuite – permet à des adolescent.es passionné.es d'apprendre et de comprendre l'Histoire africaine-américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la soul.

Ce film offre un voyage musical dans le temps et une plongée dans la pensée, le quotidien d'une nouvelle génération, qui réactive à sa façon, en déjouant les pièges de l'hommage et en inventant sa propre voix, la force vive des combats du passé, au temps de Black Lives Matter.

MERCREDI 24 NOVEMBRE À 16H15 | SORTIE NATIONALE
SAMEDI 27 NOV. À 20H30 + CONCERT

**GRANDE SOIRÉE MUSICALE CO-ORGANISÉE
AVEC LA MÉDIATHÈQUE DE DÉCINES-CHARPIEU**

**SAMEDI 27 NOV. À 21H45 : CONCERT GRATUIT DU
GROUPE DA BREAK DANS LE HALL DU TOBOGGAN**

Avec leur groove bourré d'énergie positive, les musiciens de Da Break sont un concentré de ce que la musique afro-américaine a produit de meilleur : un cocktail de funk, de jazz et de brokenbeat, réjouissant et survitaminé ! Tantôt en trio, tantôt en quartet, le groupe mixe les influences, porté par la voix puissante et généreuse de la chanteuse Hawa, ainsi que par une rythmique solide au beat implacable.

Après un 1^{er} album pétri de funk et de hip-hop des 90's, leur 2e album «Let it shine», sorti en 2020, a été salué par la presse comme «la nouvelle pépite groove».

On vous promet du lourd et des bonnes vibrations !

Hawa : chant / Rémy Kaprielan : batterie / Pierre Vadon : keyboards / Kamal Mazouni : basse / Son : Julien Espinoza.





PINGOUIN ET GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS

De Michel Leclerc
2020 – 1h49 – France

C'est l'histoire d'un couple qui ne pouvait pas avoir d'enfants et qui en a eu des centaines. C'est l'histoire d'Yvonne et Roger Hagnauer, que tout le monde appelait Goéland et Pingouin. C'est l'histoire d'intellectuels, anarchistes, pacifistes, syndicalistes, féministes. C'est l'histoire d'un couple de résistants que certains ont voulu croire collabos.

C'est l'histoire de la maison d'enfants de Sèvres, une expérience unique de liberté, de pédagogie et d'ouverture au monde. Et puis c'est un peu mon histoire, puisque ma mère, sauvée par ce couple, a passé dans cette maison toute son enfance.

Michel Leclerc, réalisateur de « La lutte des classes », « La vie très privée de M. Sim » ou « Le nom des gens », fait ses premiers pas dans le documentaire avec cette histoire plus personnelle qui le relie à ce couple de résistants.

MERCREDI 24 NOV. À 14H00 + TEA TIME (OFFERT)

JEUDI 25 NOV. À 17H15

DIMANCHE 28 NOV. À 16H30 + RENCONTRE

• Rencontre avec Valérie Portheret, historienne, auteure de « Vous n'aurez pas les enfants » (préfacé par Boris Cyrulnik et Serge Klarsfeld).

Le débat sera suivi d'une séance dédicace organisée avec la Librairie CoLibris.



GOLDA MARIA

De Patrick et Hugo Sobelman
2022 – 1h55 – France

En 1994, Patrick Sobelman filme chez elle sa grand-mère Golda Maria Tondovska. Face à la caméra, ses souvenirs reviennent, de son enfance en Pologne à sa vie de femme en France, nous livrant le témoignage vivant d'une femme juive née en 1910, sa traversée du siècle et de ses horreurs.

Pendant trois jours, cette femme va raconter sa vie, égrenant les souvenirs comme ils viennent, remontant de manière plus ou moins précise dans les tréfonds de sa mémoire, aiguillée par son auditeur qui n'avait pour but que de garder une trace familiale d'une existence terriblement extraordinaire, de la Pologne natale à la jeunesse à Berlin, de la France occupée aux camps d'Auschwitz-Birkenau et de Bergen-Belsen jusqu'au retour à une vie «normale» dans la capitale française.

Une saga dramatique aussi captivante que bouleversante que Patrick et Hugo Sobelman ont décidé de transformer près de 25 ans plus tard en un long métrage documentaire. Un témoignage intime. Un film, universel et essentiel.

Sélection Festival International du Film de Berlin - Hors compétition

DIMANCHE 28 NOV. À 14H00 | AVANT PREMIÈRE



**CLÔTURE
DU
FESTIVAL**



LA PANTHÈRE DES NEIGES

De Marie Amiguet et Vincent Munier
2021 – 1h32 – France

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

Présenté au Festival de Cannes dans la section éphémère "Le cinéma pour le climat", le documentaire de Marie Amiguet les suit au plus près dans leur quête de l'insaisissable créature des neiges. Une ode magnifique à la nature, hypnotique et mystérieuse.

DIMANCHE 28 NOV. À 20H00 | AVANT PREMIÈRE

• La projection sera précédée d'un apéritif de clôture offert par l'équipe du Festival.





Retour à Reims (Fragments) - p.9



Un peuple - p.10



9 jours à Raqqa - p.9



9 jours à Raqqa - p.9

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Mardi 23 novembre

Organisée par les associations régionales de salles de cinéma indépendantes, le GRAC et l'ACRIRA.

9h30 : Accueil café.

10h00 : **RETOUR À REIMS [FRAGMENTS]** de Jean-Gabriel Periot - p.9
+ **Rencontre avec Marion Grange**, ancienne directrice de la cinémathèque des pays de Savoie, aujourd'hui scénariste de cinéma.

12h30 : Buffet sur place (sur inscription).

13h30 :

- **Projection d'un court-métrage issu du catalogue :**
Alors que je cherchais Lola de Coline Costes (CinéFabrique). Mèche Courte - Les Écrans
- **Actualité du dispositif «Les toiles du doc»**
par Maud Champagneur, coordinatrice.
- **Présentation du label «Oh my doc !»**
par Jean-Marie Barbe, réalisateur et producteur et Mickaël Le Saux, directeur des Écrans.

14h45 : **UN PEUPLE** d'Emmanuel Gras - p.10
+ **Rencontre avec le réalisateur.**

17h15 : Pause.

17h45 : **9 JOURS À RAQQA** de Xavier de Lauzanne - p.9
Projection ouverte au public

Cette journée s'adresse aux responsables de salles de cinéma, programmateurs, médiateurs jeune public, médiathécaires, enseignants, responsables d'éducation...

Inscription indispensable auprès de :

Juliette Boutin (GRAC) : 04 78 42 78 97 - forum@grac-asso.fr

Catherine Cassaro (ACRIRA) : 04 76 21 61 96 - catherine.cassaro@acrira.org



HORS LES MURS

> LES SÉANCES

DEBOUT LES FEMMES

Dimanche 21 novembre à 14h30

+ Débat avec Gilles Perret

> CINÉ DUCHÈRE

C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS

Lundi 22 novembre à 20h

Débat avec La voix des adoptés et EFA 69

> CINÉMA LES ALIZÉS

BIGGER THAN US

Lundi 22 novembre à 20h30

+ Débat

> CINÉ RILLIEUX

I AM GRETA

Mardi 23 novembre à 20h30

> LE SCÉNARIO

UNE HISTOIRE À SOI

Mardi 23 novembre à 20h

+ Débat avec Amandine Gay

> CINÉ MOURGUET

DOUCE FRANCE

Mardi 23 novembre à 18h

+ Débat avec BioForce

> CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

> ACCÈS

> CINÉ DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov, 69009 LYON

04 72 17 00 21 // www.cineduchere.fr

Gare de Vaise bus C6 – C 14 arrêt Duchère Piscine

Réservation conseillée par mail à cineduchere@orange.fr

> CINÉMA LES ALIZÉS

214 avenue Franklin Roosevelt, 69500 BRON

04 78 59 01 46 // www.cinemelesalizes.com

Tramway T2 – Tramway T5 – Arrêt Les Alizés

> CINÉ RILLIEUX

81 bis avenue de l'Europe, 69140 RILLIEUX-LA-PAPE

04 74 98 24 11 // www.cine-rillieux.fr

Bus C2 et C5 – Arrêt espace Baudelaire

> LE SCÉNARIO

Place Charles-Ottina, 69800 SAINT-PRIEST

04 72 23 60 40 // www.cinema-le-scenario.fr

Tramway T2 – Arrêt St Priest Hôtel de Ville

Bus C25 – Bus 50 – Arrêt Médiathèque

> CINÉ MOURGUET

15 rue Deshay, 69110 SAINTE-FOY-LÈS-LYON

04 78 59 01 46 // www.cinemourguet.com

Bus C19 – Arrêt Ste Foy Mairie

Bus 49 – Arrêt Ste Foy Châtelain

> CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

12 avenue Jean Cagne, 69200 Vénissieux

04 78 70 40 47 // www.ville-venissieux.fr

Tramway T4 – Bus C12 – Bus 60 – Bus 93

Arrêt Vénissy



REMERCIEMENTS

Davy Antoine (l'Atelier Distribution), Louise de Lachaux (KMBO), Eglantine Staziecki et Johanna Mayer (Jour2Fête), Christine Archinard (UGC), Patrick Sibourd et Renaud Davy (Nour Films), Roxane Arnold et Marina Gomez (Pyramide distribution), Régine Vial et Grégory Petrel (Les Films du Losange), Jane Roger et Marie-France Aubert (JHR Films), Nina Kawakami (Sophie Dulac Distribution), Emmélie Grée (Ad Vitam), Martin Bidou et Maxime Bracquemart (Haut et Court Distribution), Jérémy Pottier Grosman, Lauriane Mégnay et Auvergne Rhône-Alpes Cinéma, Zélie Chausson et l'association l'Après Plume, Enrico Bartolucci (Bras de Fer Production et Distribution), Catherine Chauvin des Amis du Monde Diplomatique, Juliette Boutin et le GRAC, Catherine Cassaro et l'ACRIRA, Mickaël Le Saux et Les Écrans, Jean-Marie Barbe, Maud Champagneur des Toiles du Doc, Catherine Lanoë, Sandrine Ghio et toute l'équipe de la Médiathèque de Décines, Florette Grimault du FFJL, Sandrine Charreau de la Librairie CoLibris, Françoise Vernet chez Acte Sud, Lise Rivollier et Thomas Bouillon de Festivals Connexion, Anaïs Allois et Patricia Fridmann du Salon Primevère, l'équipe d'Anciela, Michel Wilson et l'association Coup de Soleil en Auvergne Rhône-Alpes, les équipes des cinémas partenaires du Festival à Lyon Duchère, Bron, Rillieux-la-Pape, Ste Foy-les-Lyon, St Priest et Vénissieux.

PARTENAIRES



TOUTE L'ACTUALITÉ
LYONNAISE

LYON
CAPITALE

LES ESPRITS LIBRES



www.lyoncapitale.fr



Primevère

36^e salon - rencontres de l'alter-écologie

25 - 26 - 27
février 2022
Lyon / Eurexpo



450 exposants
50 conférences
15 espaces d'animation



salonprimevere.org

Venez nous rencontrer le **vendredi 29 novembre** lors de la soirée d'ouverture !

COSMOS

CULTURE & ÉCOLOGIE

Une programmation culturelle autour de l'écologie, pour tous !

Pour nous suivre :

- > Inscription à la newsletter en écrivant à : cosmos.culture.ecologie@gmail.com
- > Sur notre site : www.cosmos-culture-ecologie.com
- > Sur Facebook : [@CosmosCultureEcologie](https://www.facebook.com/CosmosCultureEcologie)
- > Sur Instagram : [@cosmos.culture.ecologie](https://www.instagram.com/cosmos.culture.ecologie)

LA JOIE SE PARTAGE

À LYON SUR 88.4



rcf.fr



INFOS PRATIQUES

Pour se restaurer :

Le hall du Toboggan est doté d'un espace bar et restauration dont vous pourrez profiter pendant toute la durée du festival !

Horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi - 19h à 22h30

Samedi - 17h à 23h

Dimanche - 16h à 20h30



Tarifs :

Plein : 6€
Réduit : 5,50€
Carte Est-Écrans : 5,20€
Chèque cinéma Grac : 5,20€
Pass Festival : 5€ ou 4,50€
Pass Culture et Pass Région acceptés.

NOUVEAU : PASS FESTIVAL

Achetez une carte* rechargeable et non-nominative, de 5 ou 10 places pour le festival (5€ ou 4,50€ la place).

5 places à 5 € (25 €) // 10 places à 4,50 € (45 €)

* 1€ la carte réutilisable chaque année

PRÉVENTES SUR PLACE ET EN LIGNE

www.letoboggan.com

Équipe & Contacts :

Directrice du Toboggan : Raphaëlle Rimsky-Korsakoff

Responsable cinéma et programmation du festival :

Marion Sommermeyer

04 72 93 30 07 | cine@letoboggan.com

Accueil Billetterie :

Amandine Fontaine / Eddy Achard

04 72 93 30 14 | accueil@letoboggan.com

Réservation groupes et scolaires :

Béatrice Bellangeon

04 72 93 30 08 | publicine@letoboggan.com

Responsable communication :

Marie-Léa Seguin | 04 72 93 30 07 | ml.seguin@letoboggan.com

Infographiste : Anne Bajard

Médiation : Sarah Monternier

04 72 93 30 00 | mediationcine@letoboggan.com

Projection :

Denis Vuaille / Sofiane Noui

04 72 93 39 85 | projectioncine@letoboggan.com

Accès :

> EN TRANSPORT EN COMMUN

5mn du Carré de Soie

direct tram T3 arrêt « Décines centre »

direct tram T7 arrêt « Décines centre »

15mn de la Part-Dieu

direct tram T3 arrêt « Décines centre »

25mn d'Hôtel de ville-Louis Pradel

métro ligne A jusqu'à Vaulx-en-Velin La Soie puis tram T3 ou T7 arrêt

« Décines centre »

> EN VOITURE

Bd périphérique, sortie L. Bonnevey - Décines. Suivre la signalisation "Décines - Centre", "Le Toboggan". Parking Gratuit.

Le Toboggan
14 avenue Jean Macé
69150 Décines-Charpieu

—
04 72 93 30 14 | www.letoboggan.com

Suivez notre actualité sur :



Facebook/CineToboggan
Instagram/letoboggan

CINÉ TOBOGGAN | 14 avenue Jean Macé, 69150 Décines-Charpieu | 04 72 93 80 14 | www.letoboggan.com

Photo ©Pero Vojkovic www.unsplash.com | Imprimé par Courand et Associés

Ne pas jeter sur la voie publique.