Agent récoleur au musée de l'AP-HP

Stage gratifié de 6 mois

Fiche de poste

PRÉSENTATION DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE –HOPITAUX DE PARIS

L'AP-HP est un centre hospitalier universitaire à dimension européenne mondialement reconnu. Ses 39 hôpitaux accueillent chaque année 8 millions de personnes malades : en consultation, en urgence, lors d'hospitalisations programmées ou en hospitalisation à domicile. Elle assure un service public de santé pour tous, 24h/24, et c'est pour elle à la fois un devoir et une fierté.
L'AP-HP est le premier employeur d'Ile de-France : 95 000 personnes – médecins, chercheurs, paramédicaux, personnels administratifs et ouvriers – y travaillent. http://www.aphp.fr
Le directeur général a engagé une réforme de l'APHP (dite "nouvelle APHP") qui vise à redonner à l'APHP les moyens d'affronter les grands défis de l'avenir dans ses trois principales missions : le soin, l'enseignement et la recherche.

PRÉSENTATION DU DÉPARTEMENT DES PATRIMOINES CULTURELS

Le Département des patrimoines culturels (DPC) de l'AP-HP a été créé le 1er janvier 2017 par arrêté du directeur général de l'Assistance publique-hôpitaux de Paris (AP-HP). Rattaché au Directeur délégué, lui-même rattaché à la direction générale, et placé sous l'autorité d'un conservateur général du patrimoine de la spécialité « archives », il se subdivise en 2 entités, Archives et Musée, ayant pour missions principales :

- la collecte, la conservation, le classement, la mise à disposition du public (professionnel et grand public) et la valorisation culturelle des archives administratives et hospitalières de l'AP-HP, anciennes et contemporaines, écrites, iconographiques ;
- le conseil, l'expertise et le contrôle des bonnes conditions de gestion des archives courantes et intermédiaires au Siège et dans les sites hospitaliers, quels qu'en soient la forme et le support ;
- la gestion des collections du Musée de l'AP-HP labellisé « Musée de France », son enrichissement, sa conservation, sa valorisation auprès des publics ;
- le conseil, l'expertise et le contrôle des bonnes conditions de conservation et de présentation du patrimoine mobilier hospitalier pour l'ensemble des sites de l'AP-HP.

Le DPC comprend à ce jour 19 agents (Archives : 12, Musée : 4, administration : 3). Depuis avril 2019, il est implanté au sein de l'hôpital Bicêtre (Le Kremlin-Bicêtre), avec d'une part les locaux administratifs (bureaux) et la salle de lecture au bâtiment Mathieu-Jaboulay, et d'autre part, les magasins d'archives et les réserves du musée au 4e sous-sol du bâtiment Paul-Broca, qui dispose aussi de salles de tri et de bureaux. Les 2 bâtiments sont distants d'environ 300 m.

PRÉSENTATION DU MUSÉE DE L'AP-HP

Créé en 1934, le Musée de l'AP-HP, labellisé « musée de France » depuis 2002, est un musée d'institution et de société ancré dans un territoire. Il conserve un ensemble de 13 000 œuvres environ qui relèvent des typologies beaux-arts (peinture, sculpture, arts graphiques, arts décoratifs) et patrimoine scientifique et technique (matériel médical, mobilier hospitalier, objets domestiques, matériel d'enseignement).

Le Musée est actuellement fermé. Le projet scientifique et culturel, en cours de finalisation, confirme sa vocation du musée et les axes de sa politique scientifique en vue de la présentation des collections sous des formes diverses et novatrices et d'une politique culturelle active, à destination de tous les publics. L'achèvement du récolement décennal constitue la première étape du plan d'actions. Les collections sont enregistrées sur la base de données Armadillo.
L'équipe du musée se compose, outre la responsable, d'un régisseur des collections, d'un documentaliste et d'un chargé des publics et de la communication.

MISSIONS PRINCIPALES DU STAGIAIRE

Le stage concerne **des missions de récolement décennal des collections**.

Le stagiaire travaillera en binôme avec l'ensemble des membres du musée, en particulier avec le documentaliste et le régisseur des collections. Le documentaliste est chargé du suivi global du récolement et sera l'interlocuteur principal du stagiaire.

L'activité se déroulera principalement par tranches de demi-journée en réserve et au bureau, sur poste de travail informatique. Elle se déclinera selon ce qui suit :

- en réserve : par zonage préétabli, en binôme, pointage des œuvres d'après l'inventaire informatisé, identification des matériaux et des techniques, relevé des inscriptions/marques et prise des dimensions, prise de vue documentaire, participation à l'élaboration des procès-verbaux de récolement.
- au bureau, sur poste de travail informatique : saisie complémentaire des données et traitement photographique sur la base Armadillo, recherches documentaires ponctuelles.

En préalable, le stagiaire sera formé au logiciel Armadillo ainsi qu'aux normes de saisie documentaire et d'indexation relatives aux musées de France. Il pourra tirer bénéfice de cette expérience de participer à l'opération globale d'un récolement des musées de France et d'être en contact direct avec des collections de typologie Beaux-arts et de patrimoine scientifique et technique.

AUTRES ACTIVITÉS

Durant son stage, le / la stagiaire sera associé(e) à la vie du DPC et à toutes les autres activités ponctuelles du musée, soit :

- avec le DPC : rencontre de l'ensemble des membres du département, participation aux réunions de département et à des réunions transverses et thématiques
- avec le musée : participation ponctuelle aux activités du musée (mise en œuvre d'une exposition, manifestations annuelles : Journées du patrimoine, Nuit des musées, activités pédagogiques, etc.)

PROFIL RECHERCHÉ

FORMATION

- formation en histoire de l'art/ patrimoine scientifique et technique, niveau M2 Université ou Ecole du Louvre ;
- formation en conservation préventive, niveau M2 (master Régie, Conservation préventive) Université ou École du Louvre

SAVOIRS

- connaissances en histoire de l'art /patrimoine scientifique et technique (niveau master 2) ;

- bonne connaissance des matériaux/techniques des œuvres d'art et de leurs vocabulaires ; de leurs préconisations en matière de conservation préventive (bois, métal, textile, peinture, etc.) ;
- Connaissance globale des mesures et des procédures en conservation préventive/régie ;
- Connaissances des procédures relatives au récolement décennal ;
- Connaissance des bases de données relatives aux collections et à la base Joconde.

SAVOIR-FAIRE

- maitrise des outils informatiques
- pratique des prises de vue photographiques et du traitement de l'image sur ordinateur

SAVOIR-ÊTRE

- rigueur, méthode ;
- goût du contact avec l'objet ;
- esprit de curiosité et de collaboration avec l'équipe du musée.

CONDITIONS ADMINISTRATIVES ET MATÉRIELLES DURANT LE STAGE

ENCADREMENT

Le stage s'effectuera sous la tutelle administrative du chef du Département, et sous la tutelle scientifique de la responsable du service du musée. Des points d'étape se dérouleront régulièrement pendant la durée du stage avec ces deux interlocuteurs.

DURÉE DU STAGE

Le stage prévu est d 'une durée de six mois, à partir de mars 2022. Il sera gratifié conformément à la réglementation en vigueur

CONDITIONS MATÉRIELLES

Le stage se déroulera en totalité sur le site de l'hôpital Bicêtre, au département des patrimoines culturels.

Le site de Bicêtre dispose d'un self, accessible aux stagiaires. Une carte d'accès doit être établie par la régie du Siège. Une cafétéria se trouve dans le hall du bâtiment Paul-Broca, accessible au public sans condition.

En outre, les deux sites de Bicêtre, Jaboulay et Broca, sont dotés d'espaces repas équipés de four à micro-ondes et réfrigérateur. Il est donc possible de déjeuner sur place d'un repas apporté le matin ou récupéré au self ou à la cafétéria.

ACCÈS

Voir le plan disponible sur le site Internet : http://archives.aphp.fr .

- Accès métro : ligne 7, direction Villejuif-Louis-Aragon, station « Kremlin-Bicêtre ». (compter 12 mn à pied depuis la sortie du métro) ;
- Accès RER B : station Gentilly puis bus 125, arrêt Convention (compter 7 mn à pied), entrée par la rue Gabriel-Péri ;
- Accès RER C, station Ivry-sur-Seine et bus 323, arrêt Barnufles-Piscine (compter 8 mn à pied), entrée par la rue Séverine.

CONDITIONS DE RECRUTEMENT

CALENDRIER DE RECRUTEMENT

Date limite de candidature : vendredi 17 décembre 2021

Audition des candidats : janvier 2022

Dès sélection, une convention de stage devra être établie entre l'administration de l'AP-HP et l'institution gestionnaire du dossier du candidat.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

- Envoi d'un curriculum-vitae et d'une lettre de motivation à l'adresse agnes.virole@aphp.fr

CONTACTS

- Agnès VIROLE, responsable du musée de l'AP-HP, tel 01 40 27 50 04 ; agnes.virole@aphp.fr
- Secrétariat : 01 40 27 50 05