

VISITE DE LA VILLA CAVROIS À CROIX (24/05/2019)



Nous n'étions pas très nombreux ce 24 Mai pour visiter la **Piscine** à Roubaix et un « manifeste Architectural » : **La villa Cavrois** à Croix.

La Villa Cavrois est l'œuvre emblématique de l'architecte Robert Mallet-Stevens, figure du courant moderniste. Elle a été conçue et édifée pour Paul Cavrois, industriel du textile du Nord, et sa famille.

Le programme de ce château moderne commandé en 1929 est clair : « air, lumière, travail, sports, hygiène, confort et économie ».

Réalisée de 1929 à 1932, recouverte de briques jaunes, c'est une œuvre d'art totale de 1840 mètres carrés habitables (60 m de long et 830 m² de terrasse).



Le hall salon



Le vestibule

De 1940 à 1944 la villa est occupée par les troupes allemandes. De 1947 à 1986 la villa est habitée par la famille Cavrois puis vendue à une société immobilière qui souhaite lotir le parc.



La salle à manger des enfants

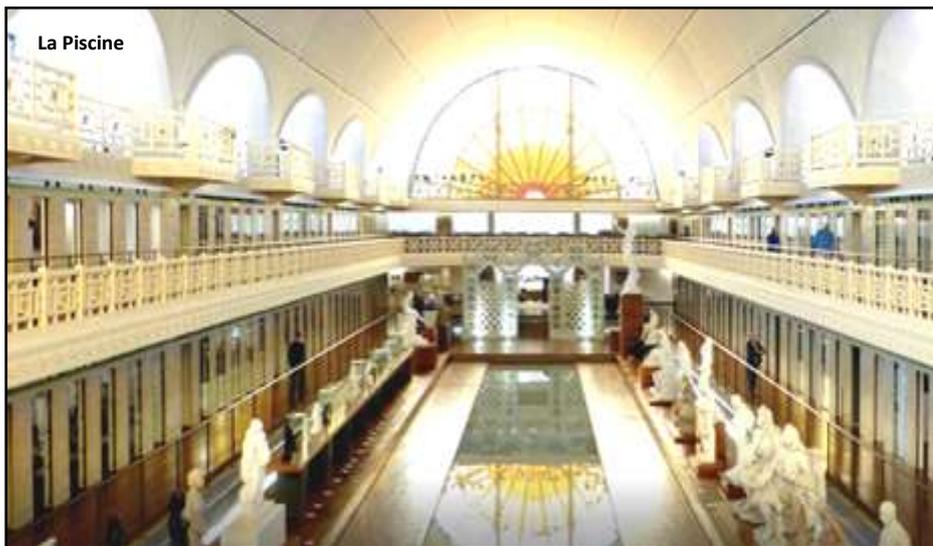


La chambre à coucher des parents

Malgré son classement au titre des monuments historiques en 1990 elle n'est pas entretenue et les pilleurs opèrent. En 2001 l'état rachète la propriété en péril. Le gigantesque chantier de restauration mis en œuvre en 2003 par la DRAC Nord-Pas-de Calais puis repris en 2008 par le Centre des monuments nationaux a été achevé, et en 2015 après 12 années de restauration, la villa ouvre ses portes au public.

Colette Chabrol

VISITE DE LA PISCINE À ROUBAIX (25/04/2019)



La ville de Roubaix, est une ville qui a un grand passé industriel, dans le textile et la laine. Les filatures roubaisiennes exportent dans le monde entier jusque dans les années 1960 ! Au cœur de cet élan économique, la ville brasse une population variée, aussi bien ouvrière que de riches industriels. En 1926, le maire Jean-Baptiste Lebas décide de lancer le projet d'une piscine, il souhaite que cet endroit devienne un véritable lieu de rencontre, avec un enjeu social majeur.

La conception est confiée à l'architecte Albert Baert. L'architecture qu'il dessine confère aux lieux un aspect théâtral qui suscite l'intérêt de la population locale, qui travaille dans les usines textiles. Le plan de la piscine reprend celui d'une abbaye, avec la présence marquante de vitraux dans l'axe majeur du bâtiment. Après son ouverture en 1932, la piscine devient rapidement un lieu de vie. Le solarium et la laverie sont également appréciées, tout comme la présence d'un coiffeur et de bains publics. Mais en 1985, la voûte, trop fragile, menace de s'effondrer. La piscine est fermée pour des raisons de sécurité.



En mai 1994, c'est la proposition de Jean-Paul Philippon qui est choisie afin de développer le projet culturel rédigé par l'équipe de conservation : « Construire un musée solidaire ». Ce projet respectait l'âme du site, intégrait les impératifs d'espace et de conservation qu'exigeaient les collections et permettait de développer la dynamique d'animation que souhaitaient l'équipe municipale et le musée. Les travaux débutèrent en janvier 1998. Ils s'achevèrent à l'automne 2001, préparant le monument à une nouvelle vie...

Aujourd'hui, vous pourrez toujours entendre les cris d'enfants et les plongeurs des plus grands, ils ne seront que fictifs. Le musée d'art et d'industrie André Diligent, connu sous le nom de « La Piscine de Roubaix », est aujourd'hui devenu un des musées les plus connus du Nord, et son caractère étonne toujours ! Les cabines qui entourent l'espace deviennent vitrines, les murs de céramique sont aujourd'hui les supports des tableaux.



Colette Chabrol

