RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

MOBILIER NATIONAL

FICHE DE POSTE 2021-669100

Les postes du ministère de la Culture sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste **:** (H/F) **Installateur.trice monteur d'objet d'art-magasin transport**	Catégorie statutaire : B ou contractuel **Corps** : Technicien d'art spécialité « IMOAD » RIFSEEP 3

Domaine(s) Fonctionnel(s) (RMCC 2012) : Logistique / Culture et patrimoine

Emploi(s) Type RMCC 2012 : Technicien du patrimoine CUL09 / Conducteur de véhicules ou engins spéciaux L0G06

Emplois références RIME : Technicien du patrimoine FP2CUL06 / Conducteur de véhicules ou engins spéciaux FP2L0G06

Localisation administrative et géographique / Affectation :
Mobilier national et manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie
1 rue Berbier du Mets
75013 Paris

Missions du service
Le service du magasin et des transports est chargé d'organiser les transports de toute nature entre les différents sites, de la conservation physique des collections, du transport et de l'installation des meubles et objets qui en font partie dans les différents lieux de dépôts, de la gestion des stocks de matières premières. Il assure la gestion matérielle des entrées et sorties de meubles.

Le service est composé de 2 équipes (transports, réserves). L'équipe des réserves est plus spécialement chargée de la gestion matérielle des réserves, de leur surveillance, de leur récolement et de leur entretien. L'équipe des transports assure le chargement, l'arrimage et la protection des collections à transporter et procède à leur installation sur les lieux de dépôt. Les 2 équipes interviennent conjointement.

Description du poste :

Sous la responsabilité du chef d'équipe, du chef de service et de son adjoint, il/elle est amené à :

- Assurer les conditions de protection, de manutention et de transport des biens culturels du Mobilier national, ainsi que ceux relatifs aux conditions environnementales de stockage et d'entrepôt de ces derniers ;
- Assurer la responsabilité du chargement, de l'arrimage des biens culturels en accord dans les principes de la conservation préventive ;
- Participer aux opérations de manipulation, conditionnement, transport et installation sur les lieux de dépôt ou d'exposition ;
- Participer au stockage, au conditionnement et au rangement des œuvres et des biens, à leur marquage et leur localisation sur SCOM ;
- Participer à la préparation et à la mise en place des expositions à la galerie des Gobelins ;
- Préparer, organiser et piloter la mission conformément à l'ordre de transport ;
- Contrôler la conformité du chargement et du conditionnement ;
- Assurer les déplacements au sein du Mobilier national et entre les différents sites (réserves, manufactures, …) ainsi que sur le territoire national (ameublement, expositions, transport de matières premières, de matériel ou de personnes) ;
- Veiller à la maintenance et l'entretien des véhicules ainsi qu'à la tenue des carnets de bord ;
- Assurer l'entretien de l'aire de chargement/déchargement et le rangement du matériel ;
- Participer à des opérations particulières (grands sommets, tapis rouges, pavoisement, manifestations, évènements) ;
- Évaluer les risques encourus au cours des manutentions et mouvements d'œuvres, tant pour les agents que pour les biens culturels et participer à l'application de mesures préventives pour limiter au maximum les sinistres sur les biens

culturels pendant les opérations ;
- Veiller au respect des conditions de conservation préventive et des procédures adéquates pour assurer leur sécurité ;
- Participer à l'application des protocoles notamment dans le cas du PSBC (Plan de sauvegarde des biens culturels) ainsi que dans tous les établissements concernés par les missions.

Le/la titulaire du poste consulte et informe sa hiérarchie tout au long de ses activités.

Le profil du poste pourra évoluer en fonction des besoins du service, de l'évolution du métier et des compétences du ou de la titulaire du poste.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Connaissances :

- Logistique des œuvres d'art (pratique ou maîtrise)
- Techniques d'installation et des matériaux d'emballage (pratique ou maîtrise)
- Matériaux constitutifs des biens culturels (pratique ou maîtrise)
- Conservation préventive (pratique)
- Règles d'hygiène et de sécurité (pratique ou maîtrise)
- Règles de la circulation et de sécurité (pratique ou maîtrise)
- Mécanique automobile (pratique ou maîtrise)
- Règles de déontologie régissant le patrimoine (pratique)

Savoir-faire :

- Travailler en équipe (pratique ou maîtrise)
- Utiliser les outils bureautiques et logiciels spécialisés (pratique)
- Diagnostiquer les problèmes de conservation liés aux biens (pratique)
- Manipuler un matériel, une œuvre d'art (maîtrise)
- Utiliser les engins de levage (pratique ou maîtrise)
- Manœuvrer un engin spécial (pratique ou maîtrise)

Savoir-être (compétences comportementales)

- Esprit d'équipe
- Capacité d'adaptation
- Sens de l'organisation –réactivité – proactivité
- Aisance relationnelle
- Autonomie
- Maîtrise de soi
- Discrétion

Environnement professionnel :

Service à compétence nationale rattaché à la direction générale de la création artistique du ministère de la culture, le Mobilier national pourvoit à l'ameublement des hauts lieux de la République et des différentes résidences présidentielles. Il procède à la préservation, à la restauration, à l'inventaire, à l'enrichissement de ses collections et assure leur dépôt. Il est aussi chargé de créer des œuvres d'art textile (tapisseries, tapis, dentelles, broderies) et du mobilier contemporain (Atelier de recherche et de création). Il est constitué de plusieurs sites de production (tapis, tapisserie, dentelles, teinture, mobilier design…), de restauration (métiers du bois, du bronze, du textile) et de stockage (plus de 100 000 pièces) à Paris et en région.

Le service du Magasin et transports est rattaché au département des collections.

Liaisons hiérarchiques : Le chef de service et de son adjoint et le chef d'équipe

Liaisons fonctionnelles : Interactions internes : avec le service de l'inspection des collections, le service de la régie, les responsables des ateliers de restauration, la mission ameublement ; le responsable de l'ARC (Atelier de Recherche et de Création) ; le directeur du département de la Production.

Interactions externes : avec les personnels des services et résidences présidentielles, des ministères, des grands corps d'Etat, des administrations, des institutions dépositaires ou bénéficiaires de prêts de biens culturels du Mobilier national, avec les transporteurs, les restaurateurs extérieurs.

Perspectives d'évolution : examens professionnels et concours de corps supérieur

Formation possible : formation en bureautique et conduite PL + outils métiers pourront être proposées

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Temps complet.
- Port de charges.
- L'agent est appelé à effectuer des déplacements en province et en Île-de-France. L'agent est amené à devoir, occasionnellement, travailler à des horaires décalés, les week-ends ou jours fériés.

- Permis B (véhicules de tourisme). Permis C (poids lourds) souhaité (formation possible)
- L'agent bénéficiera éventuellement d'un logement de fonction en COP A (astreintes)

Profil du candidat recherché (le cas échéant) : Expérience dans un domaine similaire

Personne à contacter et candidature à transmettre :

- Nadia Yahiaoui – cheffe du service magasin transport : nadia.yahiaoui@culture.gouv.fr

1 rue Berbier de Mets 75013 Paris - (tél : 01.44.08.53.09)

- Copie candidature à Alexia NUSSBAUM – cheffe du personnel et des affaires générales : rhmn@culture.gouv.fr

- une copie de votre dossier de candidature (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1), comprenant la mention de son corps ou de son recrutement en qualité de contractuel, est obligatoire.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Des mises en situation peuvent être demandées.

Date de mise à jour de la fiche de poste : 07/2021