

Type d'annonce :

Poste en contrat à durée déterminée, catégorie A, 4 mois renouvelables.

Description du poste :

Institution :

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Mobilier national 1, rue Barbier-du-Mets 75013 Paris

Déplacements très fréquents sur les réserves extérieures localisées en région parisienne (94)

Renseignements auprès de :

Sandra Isakovitch, mission conservation préventive, cheffe de projet

Pantin, sandra.isakovitch@culture.gouv.fr

Muriel Barbier, cheffe du service de l'inspection, muriel.barbier@culture.gouv.fr

Missions proposées :

Intitulé précis du poste :

Régisseur dans le cadre de la préparation des chantiers de collections

Descriptif du poste :

Vous renforcez l'équipe projet en place pour la phase en cours de préparation des chantiers de collection et travaillez en collaboration étroite avec l'ensemble des services concernés par le déménagement.

Le poste nécessite des déplacements très fréquents vers les réserves extérieures (50 % du temps ou plus selon les phases des opérations).

Sous l'autorité de la cheffe de projet Pantin, en collaboration avec l'équipe projet et en coordination permanente avec les services concernés :

- Vous renforcez l'équipe projet sur les étapes de préparation des marchés : définition des besoins et rédaction des CCTP (chantiers des collections, désinsectisation, transports, équipements et fournitures). Vous êtes notamment chargé de la mise à jour des estimations budgétaires et du phasage des opérations ;
- Vous organisez et suivez la phase de consultation du premier marché : préparation du planning, organisation et animation des réunions, rédaction des comptes rendus ; accueil et dialogue avec les entreprises ;
- Vous programmez et préparez l'organisation spatiale et logistique des chantiers de collections : détermination de la localisation des espaces d'accueil et de travail des équipes prestataires ainsi que les besoins d'équipements ; définition du matériel et des fournitures à acquérir avant le début des chantiers ; estimations budgétaires associées (équipements, fournitures de conditionnement, d'emballage, matériel de manutention) ;
- Vous assurez la mise en œuvre des consultations et passation de commandes de matériel dans le respect des budgets définis et après validation votre hiérarchie ;
- Vous participez à la détermination de l'adressage des œuvres sur le futur site.

Pour l'ensemble de ses missions, vous rendez compte régulièrement de l'avancée de votre travail à la cheffe de projet.

La fiche de poste est susceptible d'évoluer en fonction de l'évolution et de l'avancement du chantier.

Liaisons hiérarchiques :

L'agent est placé sous l'autorité de la cheffe du service de la régie des collections et de la responsable de la mission de conservation préventive, au sein du département des collections.

Liaisons fonctionnelles : Interactions internes/externes :

Liaisons permanentes avec les partenaires extérieurs liés aux chantiers de collections.

Collaboration permanente avec les services de la régie des collections, du magasin et des transports, de l'inspection des collections, de la logistique-sécurité-sûreté et liaisons ponctuelles avec les autres services de l'établissement.

Profil recherché : Titulaire d'un master dans le domaine de la régie des œuvres.

La formation à la base de gestion des collections SCOM (Suivi Collections Objets Mobiliers) sera assurée en interne.

Dates importantes :

Date de prise de poste : début janvier 2022

Modalité de candidature :

Date de fin de publication :

13 décembre 2021

Documents demandés pour la candidature :

CV et lettre de motivation

Candidature à transmettre à :

Alexia NUSSBAUM – cheffe du personnel et des affaires générales : rhmn@culture.gouv.fr

Site internet où trouver l'annonce :

<http://www.mobiliernational.culture.gouv.fr/fr/recrutement>