

OSADOC



Association Loi 1901 enregistrée sous le n°W343017269
SIRET 808 207 161 00023 – Code APE : 9499Z
CCN 1518 : Animation et éducation musicale
Date de prise d'activité : 12/07/2014
Contact : Osadoc.asso@gmail.com

Orchestre Symphonique Amateur D'Occitanie

Inscriptions
SAISON
2022



Les objectifs de l'OSADOC

Il s'agit de permettre à 55 musiciens amateurs de jouer au sein d'un orchestre symphonique de qualité, de développer leurs compétences et leurs goûts pour le travail collaboratif tout en étant encadrés par 7 musiciens professionnels et en mettant en avant des compositeurs régionaux contemporains.

Âge et niveau requis

L'OSADOC est intergénérationnel. Il accueille au sein de son orchestre symphonique amateur des jeunes et des adultes.

Afin d'y évoluer correctement, le niveau minimum est celui de la fin de cycle 2 / début de cycle 3 de conservatoire ou d'école de musique (6/7 ans de pratique d'instrument minimum)

Les Instruments

- 3 flûtes
- 2 hautbois
- 3 clarinettes
- 1 basson
- 2 saxophones
- 4 cors
- 3 trompettes
- 2 trombones
- 4 percussions
- 1 harpe / 1 piano
- 10 premiers violons
- 9 seconds violons
- 5 violons altos
- 5 violoncelles
- 1 contrebasse



Les répétitions de l'orchestre

Pour les cordes uniquement : dimanche 13 Mars 2022, 09h30 - 16h30, **lieu à déterminer.**

Pour tous les musiciens : dimanche 10 Avril 2022, 09h30 - 16h30, **lieu à déterminer.**

Prévoir un repas tiré du sac pour ces deux dates.

Le séjour musical d'entraînement intensif

Il aura lieu **du 25 au 30 Avril 2022** au Centre « Le Lazaret » à Sète.

Ce centre offre sur un même site l'hébergement, la restauration et une salle de répétitions ; le tout dans un cadre « sécurisé » et très agréable (équipements sportifs et accès à la plage).

+ d'infos sur www.lazaretsete.com

	25/04	26/04	27/04	28/04	29/04	30/04	01/05
Matin	09h00 : Accueil Travail par pupitre	Travail par pupitre	Travail par pupitre	Tutti	Tutti	Liberation des chambre	
Après- midi	Tutti	Tutti	Activité libre (plage, sport, jeux...)	16h00 : Raccord 18h00 : Générale publique	16h00 : Raccord 18h00 : concert n°1	16h00 : Raccord 18h00 : concert n°2	16h00 : Raccord 18h00 : concert n°3
Soirée	Animation	Animation	20h30 : Filage	Animation	Animation	Retour en famille	

*Horaires identiques pour les **concerts n°4, 5 et 6** des 06, 07 et 08 Mai 2022.

Je m'inscris à l'OSADOC

MODALITÉS D'INSCRIPTION
ET DE RÈGLEMENT AU DOS

Le programme musical 2022

- The Mask Of Zorro
- Batman
- Catch me if you can
- Le Fantôme de l'Opéra
- Latin Fever
- Pirates des Caraïbes
- Un Medley Ennio Morricone
- Création d'une pièce pour OSADOC par le compositeur Damien Salençon



Les concerts de l'OSADOC 2022

L'OSADOC se produira en concert :

- Le Vendredi 29 Avril 2022 à MURVIEL-LÈS-BÉZIER
- Le Samedi 30 Avril 2022 à LAMALOU-LÈS-BAINS
- Le Dimanche 01 Mai 2022 au GRAU DU ROI
- Le Vendredi 06 Mai 2022 **Lieu à déterminer**
- Le Samedi 07 Mai 2022 à ASSAS
- Le Dimanche 08 Mai 2022 à CAZOULS-LÈS-BÉZIER



Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Téléphone : _____ Date de naissance : _____

Email musicien : _____

Si mineur, Email parent : _____

Instrument pratiqué : _____

Niveau / Années de pratique : _____

École de musique / Conservatoire fréquenté (le cas échéant) : _____

Ensemble(s) amateur(s) fréquenté(s) (le cas échéant) : _____

Durant le séjour je m'engage à dormir sur le site du Lazaret :

oui non

Chambre individuelle pendant le séjour : oui non

Supplément de 18€ par nuit (soit 90€ pour les 5 nuits), à régler en supplément au moment de l'inscription.

Comment avez-vous connu l'OSADOC ?

- École de musique/Conservatoire
- Presse, radio
- Internet
- Bouche à oreille
- Ancien inscrit
- Autre : _____

A retourner impérativement avant le 15 décembre 2021 à :

OSADOC - INSCRIPTIONS

9 rue des alouettes - 34470 Pérols

Informations auprès de Valentine LOISY:

06 52 60 90 85 - Email : valentineloisy@icloud.com

Modalités d'inscription à l'OSADOC

La participation financière demandée aux musiciens pour l'activité de l'orchestre OSADOC pour la saison 2022 est de :

- **285€ pour les mineurs (- de 18 ans au 25 Avril 2022) ;**

- **306€ pour les étudiants ;**

- **324€ pour les adultes ;**

Et 15€ d'adhésion à l'association

Inscription de plusieurs membres d'une même famille :

- **224€ à partir du deuxième enfant**

En cas d'inscription parent + enfant, le tarif adulte est appliqué au parent et le tarif réduit de 224€ à l'enfant.

Dans le cas où le musicien souhaiterait bénéficier d'une chambre individuelle lors du séjour au Lazaret, il devra s'acquitter de 90€ en supplément de sa participation.

Le port du tee-shirt OSADOC est obligatoire. Il est compris dans le coût de l'inscription.

Votre inscription vaut cession de vos droits à l'image.

**Comprend les frais pédagogiques, les partitions, les frais d'hébergement (par chambres de 2, 3 ou 4 lits) et de restauration lors du séjour et les trajets en bus pour les 2 premiers concerts.*

***Soit une participation inchangée et identique aux saisons passées. (Merci à nos sponsors)*

Modalités de règlement

N'envoyer votre règlement que lorsque le comité technique musical aura validé puis notifié votre inscription (au plus tard le 19 décembre 2021).

Vous pourrez régler en trois fois maximum. La totalité sera encaissée avant le séjour.

Le désistement aux répétitions et au séjour n'engage aucun remboursement des frais, sauf en cas de maladie (sur présentation d'un certificat médical) et avec une retenue

Votre inscription devra être effective avant les premières répétitions (voir p.7).

Vous recevrez le code pour télécharger vos partitions au format pdf sur notre site internet fin décembre.

La réussite du projet auquel vous allez participer demande une véritable implication et une assiduité exemplaire de la part de tous les musiciens.

L'engagement des musiciens s'étend de la réception des partitions jusqu'au dernier concert du Dim 08/05/2022. Votre engagement au séjour, ainsi qu'aux six concerts, doit être total et indéfectible !

La direction artistique

L'ensemble est placé sous la direction de **Lionel GIROUD**, chef d'orchestre, titulaire de deux diplômes d'État et d'une Maîtrise de musicologie.

Enseigne au Conservatoire à Rayonnement Départemental de BÉZIERS et Coordinateur Démonstrations au Conservatoire à Rayonnement Régional de MONTPELLIER

L'encadrement pédagogique

Violons : Eugénie LIOSON, Professeure de violon à l'école de musique intercommunale de la Communauté de communes Vallée de l'Hérault à GIGNAC ainsi qu'à PEZENAS.

Altos : Blandine MOREAU, Professeure d'alto au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Grand NARBONNE (11).

Violoncelles, Contrebasses :

Marie GISCLARD, Professeure de violoncelle aux écoles de musique de CASTRIE, PIGNAN, ST-GELY DU FESC et GRABELS au sein du territoire de la Métropole MONTPELLIER Méditerranée.

Cors, Trompettes, Trombones, Tubas, Saxophones :

Benjamin BLANCHIN, Corniste à la Musique des équipages de la Flotte à TOULON et Professeur de Cor à la maison de la musique de Marseille (13).

Flûtes, Hautbois, Clarinettes, Bassons :

Serge ROCAMORA, Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de MONTPELLIER.

Percussion : Romain BAUDRY, Professeur au Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de PALAISEAU et WISSOUS (91).

*En dehors des temps d'activité par pupitre ou en orchestre, l'encadrement et l'animation sont réalisés 24h/24 tout au long du séjour par une équipe de 4 professionnels tous titulaires du BAFA, cette équipe est elle-même encadrée par notre directeur de séjour **David SEIGNOBOS** titulaire du BAFD.*