

DESCRIPTION DU POSTE

Position: Manutentionnaire d'Art - Paris

Sous la responsabilité de la directrice - Paris

Location: Saint-Denis et Paris, France

A propos du poste :

Ce rôle comprend principalement la manipulation, l'installation, le rangement et le stockage en toute sécurité de toutes les œuvres d'art dans la galerie. Le rôle sera également axé sur la coordination de la sécurité des œuvres d'art entrant dans et sortant de nos locaux à Paris. La personne sera responsable des livraisons et des enlèvements directement auprès des clients, des transporteurs et des transferts entre les différents bureaux de Bonhams. La communication avec les départements spécialisés, l'expédition et les transporteurs externes est essentielle dans ce processus.

Si l'efficacité est importante, la priorité doit être mise sur la sécurité des œuvres d'art en permanence, en veillant à ce que les articles soient déballés, que leur état soit vérifié et que les codes-barres soient ajoutés avant d'organiser et de participer au déplacement en toute sécurité des œuvres d'art vers le lieu de stockage final. La personne veillera au bon déroulement de ce processus, en veillant au respect des procédures adéquates tout en maintenant une bonne communication.

La personne est également chargée de soutenir les départements spécialisés dans la gestion et le déplacement journalier des objets d'art, dans le respect des dates butoir liées à l'organisation des ventes aux enchères.

Principales responsabilités :

- Assurer une communication claire et régulière avec ses collègues et sa direction, en veillant à ce que tout problème soit transmis en temps utile.
- Déplacement, manipulation et emballage des œuvres d'art entre et au sein des sites de Bonhams, conformément aux procédures de l'entreprise en matière de manutention manuelle, de santé et de sécurité.
- Soutenir et aider les départements à respecter les délais dans la préparation des expositions publiques, des ventes aux enchères et des événements.
- Installation d'œuvres d'art et d'objets, nécessitant l'utilisation d'outils manuels et électriques.
- Travail en hauteur ponctuel.
- Soulever régulièrement des charges lourdes, notamment déplacer de grands tableaux, des sculptures, des œuvres d'art, des meubles, des équipements de salle de vente et des vitrines.
- Maintenir un haut degré de vigilance pour la garde des objets d'art les jours de visite et de vente aux enchères, et signaler toute anomalie au *Senior Art Handler*, au Directeur de galerie ou au responsable de la galerie.
- Fournir un excellent service à la clientèle en permanence
- Connaître et suivre les pratiques les meilleures concernant la manipulation d'œuvres d'art et d'objets et les contrôles de santé et de sécurité sur le lieu de travail
- S'assurer que tous les lots ont été vérifiés et qu'un catalogue de pointage et de localisation

est préparé avant chaque exposition publique

- Localiser avec précision les objets dans les salles de vente et dans les collections
- Assurer la liaison avec les caissiers et les équipes du service clients et les soutenir, le cas échéant.
- Sauvegarder et protéger l'état des œuvres d'art en permanence
- Effectuer des tâches spécifiques au sein du département, selon les besoins, notamment la gestion quotidienne de l'entretien des biens, l'exactitude de l'inventaire des biens et le déplacement des lots dans les bureaux, les studios et les salles de vente.
- Communiquer et assurer la liaison avec les équipes des départements concernés afin de s'assurer que les biens sont gérés en fonction de leurs exigences ou de leurs délais.
- En plus des tâches et responsabilités énumérées, vous pouvez être amené à effectuer d'autres tâches assignées par votre responsable.
- La nature saisonnière du domaine des ventes aux enchères exige une approche flexible et la nécessité de faire des heures supplémentaires, de travailler le week-end et d'aider les opérations dans d'autres sites Bonhams, le cas échéant.

Compétences et expérience :

- Efficace, travailleur, prêt à prendre des initiatives.
- Capable de travailler calmement sous pression
- Maîtrise du français et de l'anglais à l'oral et à l'écrit
- Expérience et connaissance de la manipulation et de l'installation d'œuvres d'art.
- Excellentes compétences en matière de service à la clientèle
- Approche flexible du travail, honnête et forte motivation.
- Préparé à un travail dur et physique, avec parfois de longues heures de travail.
- Capacité à travailler le soir et le week-end si nécessaire.
- En bonne forme physique et capable de soulever régulièrement des charges
- Esprit d'équipe flexible
- Ponctualité
- Approche proactive pour répondre aux demandes des clients
- Connaissance de l'informatique
- Expérience du travail en hauteur et de l'utilisation d'équipements de galerie

.....
Signature

.....
Printed Name

.....
Date