# Expression Primitive

# Journée thématique du 23 Janvier 2022

# Luc sur Aude

# « Danser les symboliques de l'épiphanie »

Les mythes saisonniers nous parlent... de nous !

L'Expression primitive en reprenant les bases universelles des danses premières à vocation thérapeutique offre un support d'expression facilitant un accès confortable et joueur à notre inconscient en vue d'une élaboration psychique intime, un travail de profondeur sur l'individuation, les émotions et l'organisation relationnelle. Sur le plan physique elle est régulatrice des grands systèmes ( moteur , circulatoire, respiratoire, neurologique)

L'impact transformateur de cette pratique s'adresse à un public très large: du tout un chacun à la personne atteinte de légers troubles ( Sommeil, dépression, manque de désir, angoisses) à la pathologie neuro-psychique ( Parkinson, Alzheimer…) en passant par les publics en souffrances psychologique ( traumatismes, violence… ) sociales ( exclusion, migration…) ou relationnelle ( autisme, phobie sociale)

Tout se déroule en jouant dans un cadre stimulant , structuré de l'Expression Primitive , médiation dansée et rythmée créé par France Schott Billmann, anthropologue et psychanalyste, auteure. Nous travaillons dans la lignée de ses enseignements.

Ces journées de formation sont ouvertes à tous. Pro et amateurs. Vous pouvez vous former soit pour des objectifs personnels soit parce que vous avez un projet professionnel en lien avec cette pratique.

Ces journées ne font pas l'objet d'évaluation ou de mise en situation de conduite de groupe.Elles offrent une occasion de pratiquer l'intégralité d'une session d'Expression Primitive.Tous les fondamentaux de la technique y sont rencontrés et ses bienfaits expérimentés et analysés . Un apport théorique complète la compréhension des mécanismes thérapeutiques.

| **Objectifs** | **Support symbolique : l'Epiphanie**<br>Le rythme en Expression Primitive<br>Le symbole dans le geste rythmé en Expression primitive<br>L'usage de la voix en Expression primitive<br>La gestuelle d'esthétique primitive<br>Les interactions sociales en Expression Primitive<br>Les structures universelles , premières dans les danses du monde.<br>Les fondements de la pratique : anthropologie-psychologie :<br>***Les symboliques de l'Epiphanie :*** *En quoi les mythes de cette fête qui célèbre la manifestation de la lumière au cœur de la nuit peuvent-ils être le support d'une ré-organisation relationnelle et d'une régulation émotionnelle ?* |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **Public concerné** | Tout public débutant .<br><br>Tout public déjà initié à la pratique souhaitant approfondir son expérience en tant qu'individu.<br><br>Toute personne souhaitant découvrir la technique en perspective d'une éventuelle formation.<br><br>Soignants, éducateurs, psycho-motriciens, psychologues, orthophonistes, kinésithérapeutes, instituteurs, animateurs et personnes en reconversion professionnelle<br><br>Toute personne en parcours de formation animateur ou danse rythme thérapeute par l'Expression Primitive |
| **Contenu pédagogique** | **Pratique**<br><br>**Séance d'Expression Primitive complète sur le thème choisi**<br><br>1. Préparation au mouvement et au rythme<br>2. Jeux rythmés<br>3. Rituel d'Expression Primitive<br>4. Danses du monde<br>5. Théorie : |
| **Méthodes pédagogiques** | Effectif : 18 stagiaires maximum<br><br>Les journées thématiques mettent l'accent sur l'expérimentation de la pratique en tant que participant. Les points théoriques en rapport avec les séquences de pratique, en allers -retours, questions -réponses permettent de saisir les fondements de la technique et d'enrichir sa connaissances des différents registres symboliques et de leur intérêt "thérapeutique" dans la pratique de la Danse Rythme Thérapie . |
| **Prérequis** | Pas de pré requis. |

| | |
|---|---|
| **Supports de formation/Ressources pédagogiques** | Accès personnel et sans limite de durée à une plateforme de ressources : Théorie de la journée, bibliographie, sources audio, fiches pratiques. |
| **Durée** | 7 heures. 9:00 à 17:00 Pause méridienne 1h00 |
| **Tarif** | Journée :100€ en financement individuel 220€ en financement de la formation professionnelle ( OPCO )<br>En financement individuel possibilité de payer en 2 échéances. |
| **Lieu** | Salle du Pressoir<br>Place des marronniers 11190 Luc sur Aude |
| **Accessibilité** | En situation de handicap ?<br>N'hésitez pas à nous contacter pour préparer votre accueil. |
| **Délai d'accès/réactivité** | 3 jours |
| **Intervenant.e** | Patricia Reinhold von Essen : Danseuse –<br>Danse-Rythme-Thérapeute diplômée de l'Atelier du Geste Rythmé<br>Secrétaire de la Dance-Rhythm-Therapy-Internationnal ( Paris)<br>Formatrice chez Sapie<br>Sous traitante pour Transformaction et SNGS Culture à Montpellier.<br>Fasciae-thérapeute.<br>Spécialisée dans les prises en charge non médicamenteuses des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer par la Médiation Danse Rythme Thérapie<br>Elle développe depuis 30 ans une pédagogie valorisant l'approche |

anatomique et facilitante des danses du monde , plus précisémment celles de la culture Afro-Américaine, Russe, Israëlienne, Ouest Africaine .

Elle se consacre actuellement à la formation d'animateurs et de Danse Rythme Thérapeutes par l'Expression Primitive dans différentes régions de France.

**En savoir plus**

www.patvonessen.fr

Page face book : Pat von Essen

Instagram : Pat von Essen

Email : pat.von.essen@icloud.com