Stage en conservation du patrimoine

AU SEIN DE LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES DU DÉPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS

La Direction des Affaires Culturelles du Pas-de-Calais recherche un(e) stagiaire en conservation du patrimoine à temps plein pour une période de 6 mois.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le rapport " Pas-de-Calais, passeur de Cultures 2016-2021 ", adopté par le Conseil départemental des 26 et 27 septembre 2016 a déterminé les domaines d'intervention du Département, en matière culturelle, afin de contribuer à la formation, au développement de l'autonomie et aux loisirs des habitants du Pas-de-Calais, tout en accompagnant chaque individu sur le chemin de l'épanouissement humaniste et citoyen :

- La lecture, comme pratique culturelle et éducative fondamentale
- Le schéma des enseignements artistiques, afin d'améliorer l'accessibilité de l'offre pédagogique et artistique en musique, danse et art dramatique
- Les patrimoines culturels, comme élément structurant des identités territoriales et vecteur économique et touristique indéniable
- L'offre culturelle en spectacle vivant, par une répartition géographique et thématique diversifiée, favorisant l'augmentation, la diversification et la mixité des publics

Lors de la délibération du 6 septembre 2017, "Pas-de-Calais, passeurs de patrimoines", le Département a pris l'engagement de reconnaitre la diversité des formes patrimoniales et leur rôle majeur dans la vie quotidienne des habitants du Département.

Dans ce nouveau contexte, la Direction des Affaires Culturelles se compose de 3 entités :
- La Direction Adjointe du Développement Culturel et du Patrimoine composée du Service du Développement Culturel et du Service du Patrimoine et des Biens Culturels
- La Direction de la Médiathèque Départementale
- Le Bureau du Service Financier

MISSIONS

Placé sous l'autorité hiérarchique du Chef de service du patrimoine et biens culturels et sous la responsabilité de la Responsable des collections départementales et des expositions, le stagiaire en conservation du patrimoine aura pour missions :

1. **PARTICIPATION A LA CONCEPTION DE L'EXPOSITION MONOGRAPHIQUE 2022**

Le Département du Pas-de-Calais possède une collection d'œuvres liées aux Peintres de la Côte d'Opale, peintres paysagistes qui ont sillonné le littoral et l'arrière-pays entre 1880 et 1920.

En 2022, une exposition monographique inédite est programmée sur la thématique suivante : Fernand Stiévenart (1862-1922) - Juliette de Reul (1872-1925), un couple d'artistes. On commémorera le décès de Fernand Stiévenart, peintre de l'Ecole de Wissant, en 2022. L'exposition se tiendra à la Maison du Port départemental d'Etaples.

Parmi les missions proposées :

- Recherches sur les artistes, en France et en Belgique
- Participation à la sélection des œuvres : production d'une liste d'œuvres pour le scénographe
- Définition de la scénographie en concertation avec le service du patrimoine et le scénographe retenu
- Conception d'un parcours famille au sein de l'exposition en collaboration avec le service du patrimoine et le scénographe retenu
- Rédaction des fiches de prêts d'œuvres en collaboration avec le régisseur des collections
- Elaboration du planning du transport des œuvres en collaboration avec le régisseur des collections
- Définition de la campagne photographique en vue de l'édition d'un catalogue d'exposition
- Conception des supports de médiation à destination des scolaires du premier et du second degré en collaboration avec le service du patrimoine et les médiateurs culturels
- Participation à la conception de l'exposition extérieure sur la thématique des peintres de la Côte d'Opale rédaction des textes et choix des visuels
- Participation au montage de l'exposition
- Participation à l'emballage et au transport des œuvres

2. **INFORMATISATION DES COLLECTIONS**

Le Service du Patrimoine vient d'acquérir un logiciel des collections. Le stagiaire sera amené à accompagner la responsable des collections et la régisseuse des œuvres sur les missions suivantes :

- Mettre à jour les dossiers d'œuvres papiers et numériques et saisir les données dans le logiciel SKINSOFT
- Enrichir la base de données par des recherches ciblées
- Préparer la campagne de photographies Haute Définition

3. **ACCOMPAGNEMENT GENERAL DES MISSIONS DU SERVICE LIEES AUX ŒUVRES ET AUX EXPOSITIONS**

PROFILS RECHERCHES

Etudiant(e) en Master 2 Muséographie-Expographie
Une convention de stage sera obligatoire entre l'Université et le Conseil départemental du Pas-de Calais.

COMPETENCES

Savoirs :

- Connaissances en conservation préventive
- Maîtrise de la méthodologie de projet
- Maîtrise des techniques de la mise en place d'expositions temporaires
- Connaissances en médiation culturelle
- Savoir réaliser des recherches

Savoir-faire :

- Maîtrise de la méthodologie de projets
- Capacités rédactionnelles
- Capacité à utiliser l'outil informatique

Savoir-être :

- Organisation et sens de l'autonomie
- Sens relationnel et sens du travail en équipe et en partenariat
- Disponibilité
- Méthode, rigueur
- Esprit d'analyse et de synthèse
-Curiosité et esprit d'initiative

DUREE DU STAGE

La durée du stage sera de 6 mois contigus entre février et août 2022

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Adresse physique / Lieu de travail

Direction des Affaires Culturelles du Pas-de-Calais, 37 rue du Temple, 62000 Arras. Déplacements à prévoir à Etaples, sur la Côte d'Opale et en Belgique.

Temps et conditions de travail

Le stagiaire devra effectuer 35 heures hebdomadaires de travail. La durée quotidienne et les horaires de travail seront déterminés par le service d'accueil dans le respect des plages fixes de travail du Département du Pas-de-Calais. La collectivité accorde 2,5 jours de congés par mois de présence. Le stagiaire n'a pas de RTT complémentaire mais bénéficiera des RTT collectifs qui impliqueraient une fermeture des services de la collectivité d'accueil.

Tout déplacement professionnel se fera par un véhicule de service. Des indemnités forfaitaires de repas ou de nuitées seront accordées si la mission confiée induit des frais de déplacement. Aucun hébergement n'est proposé par la collectivité d'accueil.

Ce poste est éligible au télétravail.

Permis B obligatoire

Conditions financières

La gratification de stage est établie selon la réglementation en vigueur.

CANDIDATURE

Les candidatures sont à adresser à Franck TETART, Chef du Service du patrimoine et des biens culturels Toute candidature devra nécessairement comporter un CV et une lettre de motivation distincts pour être recevable. Ces éléments peuvent être envoyés par courriel à : tetart.franck@pasdecalais.fr et moitel.anne@pasdecalais.fr

Le contenu du courriel ne pourra tenir lieu de lettre de motivation. Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter Mme Anne MOITEL au : 03 21 21 47 26. Date limite de dépôt des dossiers : 10 janvier 2022. Un entretien pourra éventuellement être organisé.