

Cocktail culturel

Le ciné-club Le Rio de Phalsbourg propose un film tous les vendredis soirs. Et plus si affinités, soit une « brio box » comprenant un livre surprise et une dégustation de produits artisanaux. Quand la culture se savoure par tous les sens.



« Fréquenter autrement le cinéma »

Un des premiers à s'y être intéressé est Laurent Goergler lorsqu'il a réalisé un documentaire sur le passé cinématographique de Phalsbourg, en 2013. Puis deux ans plus tard, c'est un chef d'entreprise phalsbourgeois qui a eu un coup de foudre pour le cinéma de son enfance, à la façon de « Cinéma Paradiso ». Le bâtiment abritant ce lieu mythique resté intact depuis sa dernière séance en 1975, était à vendre avec deux locaux commerciaux attenants. Philippe Holtzinger les a achetés, sur un coup de tête, en 2015. En juillet 2017, c'est avec une DeLorean, la célèbre voiture vedette de « Retour vers le futur », que l'heureux propriétaire a accueilli le public pour présenter son programme de rénovation des lieux.

En attendant cette transformation, le Rio fonctionne comme un ciné-club géré par l'association Scèn'arts Rio, présidée par David Benesby. Des séances sont programmées tous les vendredis soirs, à base de films qui sont sortis depuis plus de six mois. Une occasion pour les passionnés du 7e art de fréquenter ce lieu qui a une âme.

« Je cherchais une idée pour fréquenter autrement le cinéma, et y associer nos voisins, le bar à vins et la librairie. D'où l'idée de la "brio box" qui inclut le film, un livre et une dégustation », souligne David Benesby.

Un thème par mois

Lancée début février avec un partenaire spécialisé dans l'événementiel, la « brio box » commence à trouver son public. Le thème de ces soirées originales est décliné sur un mois. Février a été celui de l'amour, mars celui des femmes et avril sera celui du chocolat et des gourmandises, inspiré par la période de Pâques.

« Trouver un livre dont le thème est en lien avec le film projeté est un exercice intéressant et inhabituel », confie la librairie Marie-Thérèse Engel, de l'Arbre à Papillons qui jouxte le cinéma. Pour les spectateurs, l'effet de surprise est total puisqu'ils ne connaissent que le titre du film mais pas celui du livre avec lequel ils repartiront en fin de soirée. « Nous avons adhéré à cette idée de surprendre nos lecteurs. Et la séance démarre avec la présentation de l'ouvrage qui suscite souvent des questions », ajoute Marie-Thérèse Engel qui apprécie « cette autre façon de passer du temps avec les clients. »

D'autant plus que les retours des premiers utilisateurs de cette formule sont positifs. « Cette expérience est également importante pour nous (elle et Frédéric Engel son mari, photographe et éditeur de cartes postales, ndlr) en termes de solidarité entre commerçants du centre-ville.

À côté de la librairie, Loïc et Nathalie Baldi ont ouvert en 2016 un bar à vins, le « Vinario », un clin d'œil au nom de la salle.

Entre la présentation du livre de la soirée et le film, ce sommelier expérimenté qui a travaillé dans de grands

L'association Scèn'arts Rio propose une offre culturelle en partenariat avec les commerces voisins dans le cadre insolite de ce vieux cinéma de centre-ville. PHOTOS DNA - S.G.

préc.

suiv.

1 / 2



L'histoire du cinéma Rio de Phalsbourg est de celle qui pourrait faire l'objet d'un scénario. Installée au centre-ville, cette salle ouverte en 1955, et fermée 20 ans plus tard, était tombée dans l'oubli. Puis des « fées » se sont penchées sur son berceau et voilà le Rio en train de renaître tout doucement, tel un phénix.

Annnonce fermée par Google

Bloquer l'annonce

Choisir sa pub

Entre la présentation du livre de la soirée et le film, ce sommelier expérimenté qui a travaillé dans de grands établissements étoilés fait découvrir deux vins. « Je me fournis dans de petites exploitations chez des viticulteurs que je connais. J'ai fait aussi le choix du bio, et pas pour des questions de mode, mais parce que j'apprécie les vins naturels », explique Loïc Baldi. La dégustation est accompagnée de charcuterie en provenance du Kochersberg, de fromage affiné à Nancy et de pain phalsbourgeois.

Pour ce mois d'avril, quatre films sont à l'affiche en lien avec le thème du chocolat. Le 6 avril sera projeté le long-métrage, « Chocolat », réalisé par Roschdy Zem avec Omar Sy. « Nous avons choisi Forrest Gump, le 13 avril, pour sa phrase culte "la vie, c'est comme une boîte de chocolats". Dans "Marie-Antoinette", de Sofia Coppola, le 20 avril, l'héroïne se régale de macarons au chocolat, et pour les "Émotifs anonymes", de Jean-Pierre Améris, le 27 avril, l'action se déroule dans une usine de chocolat », explique enthousiaste la vice-présidente Christelle Hufschmitt.

La surprise de chaque soirée n'est pas seulement littéraire et cinématographique, mais parfois musicale, avec par exemple un petit concert des « Simple Biscuits », le 13 avril à 20 h, avant la projection de « Forrest Gump ». Un joyeux mélange culturel qui fait pétiller l'esprit et les papilles..

Contact : ☎ 06 86 75 91 63. Réservation des « brio box » à la librairie, au bar à vins ou sur internet, www.7-experience.fr, tarifs, box solo 39 €, duo 68 €.