PSYCHO
Plongez dans la vie profonde
PAGE 8

L'ESCAPADE
Avec les écrivains à l'abbaye de Lagrasse
PAGE 20

DÉBAT
La science peut-elle prouver l'existence de Dieu ?
PAGE 16

REPORTAGE
Au Bénin, avec la Fondation Raoul-Follereau
PAGE 10

MENSUEL CATHOLIQUE OFFERT N° 132 JANVIER 2022 - RETROUVEZ-NOUS SUR NOTRE SITE **L1VISIBLE.COM**

L'1VISIBLE

Le journal qui vous veut du bien !



L'1VITÉ PAGE 2

RENAUD CAPUÇON

«J'AI UNE FOI INÉBRANLABLE»

Ne pas jeter sur la voie publique. « Vous avez reçu gratuitement, donnez gratuitement » (Mt 10,8).

RENAUD CAPUÇON

LA FOI DU CHARBONNIER

Qui pourrait oublier ces images surréalistes de la vénération de la sainte Couronne d'épines à Notre-Dame de Paris, le Vendredi saint du carême 2020, moins d'un an après l'incendie ? En bottes et combinaison blanche, Renaud Capuçon avait accompagné la méditation de son violon. Le timbre déchirant de l'instrument, ardent comme une flamme vive, enveloppant comme des bras, d'une grâce pénétrante, avait empli la cathédrale, muette et vide, de son chant de tristesse et d'espérance. Le plus brillant violoniste français, l'un des meilleurs au monde, nous offre ses « concerts de confinement » dans son dernier album : *Un violon à Paris*.

PROPOS RECUEILLIS PAR **ALEXANDRE MEYER**





SON DERNIER DISQUE
Un violon à Paris
Renaud Capuçon, Guillaume Bellom, Warner Classics/Erato, 2021, 80 min, 16,99 €.

SON PROCHAIN FESTIVAL
Festival de Pâques d'Aix-en-Provence
Du 8 au 24 avril. 800 artistes de renommée internationale, 10 lieux, 31 concerts. Retrouvez également les captations sur Radio Classique et Arte Concerts. Réservez vos places sur : *https://festivalpaques.com*

Que s'est-il passé dans votre âme, ce fameux Vendredi saint, à Notre-Dame ? C'était un moment hors du temps. Paris était vide, nous étions tous calfeutrés chez nous. Rien que la possibilité de sortir librement, de pénétrer dans cette cathédrale ouverte à tous les vents, avec un trou dans la toiture, avait quelque chose d'incroyable. Pouvoir jouer le Vendredi saint était extrêmement fort, lunaire, surtout avec nos combinaisons anti-plomb ! Je pense que les textes et la musique ont pris une signification singulière, bien plus qu'en temps ordinaire.

Ce n'était pas la première fois que vous attiriez l'attention du public sur un chantier de restauration d'église. La dernière était en faveur de Saint-Germain-des-Prés ? Oui, absolument, j'avais joué les *Variations Goldberg* de Bach, à l'issue d'une tournée. Du point de vue d'un musicien, les églises sont des endroits où la musique sonne bien, naturellement. En tant que croyant, il y a pour moi une logique à jouer en ces lieux.

Vous avez aussi beaucoup fait parler de vous en donnant des concerts gratuits pendant le confinement et jusque dans un supermarché ! Oui, j'ai joué une fois, sans dire un mot, dans un supermarché, pour exprimer deux choses : d'abord que la musique est pour tous, ensuite pour faire passer un message, pointer une injustice. Les salles de concert avaient été refermées une fois de plus, alors que l'on pouvait être mille à faire ses courses. Ce jour-là, je devais donner un concert qui n'a pas eu lieu et j'ai voulu montrer la dichotomie entre l'interdiction de se produire et l'autorisation de consommer.

En revanche, depuis chez vous, vous avez donné une série de 56 concerts diffusés sur les réseaux sociaux, gratuitement… C'était une période si particulière, nous étions chacun chez soi à broyer du noir, alors j'ai eu envie de partager ma musique, de jouer, d'offrir. Cela m'a aidé à passer cette période plus facilement. Guillaume Bellom s'enregistrait à l'avance au piano, m'envoyait le morceau, je le diffusais sur haut-parleur et je jouais par-dessus. Avec lui, nous avons voulu interpréter ces œuvres en studio, enregistrer tous ces morceaux ensemble et en faire un disque. Ce disque est une façon pour moi de remercier tous ceux qui m'ont encouragé, tous ceux qui m'ont suivi et écrit des milliers de messages, jour après jour.

Vingt-deux pièces pleines de délicatesse, de romance, de nostalgie parfois… C'est un sans-faute, il n'y a que des pépites ! Le disque a été pensé comme un baume apaisant. C'était le but de ces petites pièces interprétées pendant le confinement. Vous pouvez n'en écouter qu'une seule et vous serez apaisé. Heureusement, la vie retourne lentement à la normale, mais la musique peut continuer de faire du bien.

Un disque qui s'adresse autant aux profanes qu'aux mélomanes ? Je veux dire à ceux qui ont une forme de réticence devant la musique classique qu'il n'est pas nécessaire de la connaître pour l'apprécier. C'est à nous, interprètes de décomplexer le public en lui disant : « Écoutez, c'est très accessible ! »

Derrière ces morceaux, il y a une discipline, du travail, des répétitions, beaucoup d'effort. Jamais de lassitude ? Oh non, jamais ! Sinon il vaudrait mieux arrêter tout de suite. Chaque métier, chaque devoir exige un travail. Tout ce qui se mérite est le fruit d'un effort. C'est ainsi que j'ai conçu ma vie, le travail est essentiel au plaisir de la vie.

La pratique d'un instrument, les tournées, les concerts exigent une grande maîtrise de soi. Comment l'acquérir ? C'est l'avantage de vieillir un peu : j'aurais bien aimé être capable de gérer ma vie à 20 ans comme je la gère aujourd'hui ! *(rires.)* Finalement, cela tient à un peu d'organisation et d'anticipation. De la sérénité aussi. S'aligner pour qu'il n'y ait plus de tensions. Attention, je ne dis pas qu'il faut être endormi ! Parfois la pression peut provoquer des choses extraordinaires. Il faut être alerte, en forme physiquement. J'arrive à exprimer le mieux possible mes capacités instrumentales si je suis reposé et serein.

On l'ignore souvent mais les grands artistes jouent d'instruments qui ont traversé les siècles, sont passés entre les mains d'autres grands artistes avant eux. Votre violon est-il un porte-bonheur ? C'est une façon de nous inscrire dans l'histoire. Nous sommes un petit maillon d'une grande chaîne. Ce violon (signé Guarneri del Gesù et datant de 1737) a été joué avant et il sera joué après moi. Même s'il m'appartient aujourd'hui et qu'un jour il appartiendra à quelqu'un d'autre, on l'entendra toujours. Par rapport aux compositeurs qui restent dans l'histoire, nous jouons leurs concertos qui ont été joués des centaines de fois et qui seront rejoués des centaines de fois. Si l'on a la prétention de croire que l'on marquera

«La vie de famille est essentielle à mes yeux»



«Je doute de moi souvent, mais je n'ai jamais douté une seconde de la présence de Dieu dans ma vie et dans le monde»

son siècle par sa manière d'interpréter, je pense au contraire qu'il faut être humble. Repousser ses limites, mais rester humble.

Y a-t-il des pièces qui font mieux vibrer l'instrument, a-t-il ses favorites ? Je me suis souvent posé la question et je crois bien que oui. Quand je joue du Brahms par exemple, j'ai l'impression que mon violon connaît les morceaux par cœur. Or ce n'est pas qu'une impression : il les a effectivement jouées plus de deux mille fois entre les mains d'Isaac Stern, qui l'a gardé pendant cinquante ans ! Est-ce que le violon se souvient physiologiquement de certains concertos qu'Isaac Stern a joués énormément, ou est-ce qu'il sonne si bien parce que j'adore Brahms ? Les deux sont possibles, il y a tant de paramètres…

Le violon les a dans la peau, ou plutôt sous le vernis… À force de vibrer de la même façon au gré des harmonies, il paraît assez logique que ces vibrations s'inscrivent dans la mémoire du bois. Cela doit pouvoir s'expliquer scientifiquement…

Comment parvenez-vous à concilier la vie de famille et les absences qu'impliquent vos tournées ? Assez naturellement, car la vie de famille est essentielle à mes yeux. Je suis loin d'être parfait et c'est parfois très compliqué. J'ai eu la chance d'avoir des parents très présents à mes côtés et je suis frustré de ne pas pouvoir offrir à mon fils la même attention quotidienne que mes parents m'ont offerte. Je culpabilise parfois en me disant que j'aimerais passer plus de temps à la maison, être là tous les soirs, mais c'est antinomique avec ma vie de musicien.
Il faut parvenir à faire les choses différemment : être vraiment présent lorsque je suis ici pour commencer, garder le contact par téléphone ou vidéo le plus souvent possible, superviser les devoirs ou les gammes de violon de mon fils par Zoom… Compenser. Je me suis fixé pour règle de ne jamais partir en tournée plus de 10 jours. Cela implique d'aller moins souvent en Amérique, en Chine ou au Japon et, lorsque j'y vais, de garder un rythme soutenu !

Parlez-nous de votre foi. L'avez-vous reçue, acquise ? Souhaitez-vous la transmettre à votre fils ? Je l'ai reçue, oui. Je l'ai acquise, aussi et oui, je souhaite la transmettre. J'ai la foi du charbonnier, une foi inébranlable. Quelle que soit la nature des événements, je n'ai jamais douté. Je doute de moi souvent, mais je n'ai jamais douté une seconde de la présence de Dieu dans ma vie et dans le monde. C'est une vraie grâce qui m'a été donnée. C'est un don. Je me rends compte que c'est quelque chose qui me donne beaucoup de force. Je n'aime pas trop en parler. Vous me posez la question et je vous réponds avec plaisir, mais c'est comme la famille : c'est naturel et très personnel.

Il n'y a rien de plus intime, vous avez raison. Mais est-ce que vous inviteriez nos lecteurs à se poser la question ? Je dirais que la musique est la plus belle preuve de l'existence de Dieu. Pour moi, la musique est inhérente à la foi. À chaque fois que je joue de la musique, à chaque concert, j'ai la preuve tangible que Dieu existe. Quand je joue Bach, la question ne se pose plus, c'est tellement miraculeux, cela vous élève l'âme si haut ! Ma façon de témoigner se fait en musique. C'est pour cela que j'en parle peu. Je considère que j'en parle mieux avec mes notes qu'avec des mots

Vous en parlez peu mais vous agissez beaucoup ! J'essaye, j'essaye. *(rires.)*



UNE VIE QUI BASCULE

GUILLAUME

«LE SEUL MOT QUE JE POUVAIS DIRE ÉTAIT "MERCI"»

Guillaume se retrouve face à une personne handicapée incapable de s'exprimer et lui demande pourtant de répondre à une certaine question…

PROPOS RECUEILLIS PAR **ASTRID RAUDOT DE CHATENAY** POUR **DÉCOUVRIR DIEU**

J'ai longtemps pensé que Dieu était une hypothèse parfaitement inutile jusqu'à ce que je fasse la connaissance de Magali au début de mes études. Elle était scientifique comme moi, mais aussi croyante et pratiquante, ce que je trouvais bizarre car, à l'époque, de mon point de vue, la foi et la science n'allaient pas vraiment ensemble… Je l'accompagnais à la messe de temps à autre, mais je laissais tout cela à bonne distance de moi, sans chercher à comprendre ce qu'elle vivait, ce que cela représentait pour elle. La question de Dieu a quand même fini par se poser et j'ai commencé à chercher. Sans entrer dans les détails, j'ai fini par me retrouver dans une association où l'on passe du temps avec de jeunes enfants handicapés, en petit groupe ou en binôme.

«DIS-MOI QUI EST LE CHRIST»

Je me suis retrouvé avec Charles-Étienne, 11 ans, une tête d'ange, tout mignon, atteint d'autisme. La communication risquait d'être compliquée : Charles-Étienne ne parle pas, ne regarde jamais dans les yeux et n'a presque pas de contacts physiques ou alors assez violents. À l'issue du pique-nique, la plupart des enfants sont allés faire la sieste mais pas lui, donc nous sommes partis nous promener au bord d'un canal.

Il s'est alors passé quelque chose qui paraîtra complètement absurde à tout esprit scientifique. J'ai demandé à Charles-Étienne, qui ne dit pas un mot : *« Je voudrais que tu me dises qui est le Christ. »* Il ne m'a pas répondu, mais il s'est assis. Je me suis assis à côté de lui avec la certitude, au fond de moi, qu'il pouvait répondre à ma question. Je l'ai regardé et j'ai poursuivi : *« Écoute Charlie, j'aimerais que tu répondes à ma question. »* Il m'a regardé dans les yeux, a pris mon visage dans ses mains, et m'a embrassé. J'ai été touché à un endroit où je n'avais jamais été touché. Je me suis mis à pleurer des larmes de joie pendant 20 minutes. Le seul mot que je pouvais dire était « merci ».



© DECOUVRIR-DIEU.COM

«L'amour de Jésus s'est manifesté à moi»

«JÉSUS S'ÉTAIT PRÉSENTÉ À MOI»

Pour autant, moi qui ai la tête dure, si vous m'aviez demandé à ce moment-là si j'avais trouvé la foi, je vous aurais répondu que non. Mais il s'était tout de même passé quelque chose que je ne pouvais pas occulter. Magali et moi, nous avons décidé de nous fiancer et de suivre une préparation au mariage à l'Église. Nous nous sommes mariés mais, spirituellement, j'ai eu l'impression que je n'avançais plus. Il m'a fallu encore plusieurs années pour bien comprendre les conséquences de ce dialogue muet avec Char les-Étienne.

Dans la Bible, on lit que les pauvres ont une place très importante. Les *« petits »*, comme Jésus les appelle. Lors de cette rencontre avec Charles-Étienne, j'ai réalisé que Jésus s'était présenté à moi, personnellement. Sa réponse, m'embrasser sans une parole, m'a fait comprendre le cœur de la foi : l'amour de Jésus s'est manifesté à moi, personnellement, à travers lui.

Vous pouvez retrouver le témoignage de Guillaume en vidéo et le contacter en vous connectant sur decouvrir-dieu.com

ALLER PLUS LOIN

DISCUTER AVEC GUILLAUME ?

"Flashez-moi avec votre téléphone"

PLUS DE TÉMOIGNAGES ?

KTO DÉCOUVRIR DIEU

Veillées de prière pour les chrétiens persécutés



LA NUIT DES TÉMOINS

DU 22 AU 28 JANVIER 2022

ORGANISÉE PAR

AED

AIDE À L'ÉGLISE EN DÉTRESSE

Témoignages

ARMÉNIE
NIGERIA
SRI LANKA



ALBI

CAMBRAI

MARSEILLE

PARIS

Plus d'informations : www.aed-france.org

Aleteia KTO TÉLÉVISION CATHOLIQUE L'1VISIBLE RCF RADIO RADIO NOTRE DAME VATICAN NEWS

LE PÈLERIN POUR L'OVISIBLE

LE GOÛT DE LA VIE

LORSQUE L'ENFANT RE... PARAÎT !

Installés, parfois eux-mêmes parents, nos enfants adultes volent désormais de leurs propres ailes. Sauf que... si l'un d'eux traverse une mauvaise passe, c'est à la porte de papa et maman qu'il frappe. Comment réussir cette nouvelle cohabitation ?

PAR **ANNE BIDEAULT**

CITATION

«La chose la plus importante que les parents puissent enseigner à leurs enfants, c'est réussir à vivre sans eux»

Frank Clark, avocat et homme politique américain (1860-1936)



Tanguy revient au cinéma et... chez ses parents. La suite de la célèbre comédie française, vue par 4,3 millions de spectateurs à sa sortie en 2001, coécrite et réalisée par Étienne Chatiliez, sera sur les écrans en avril prochain,

Pour un enfant adulte, la solution du retour au « pays » natal s'impose parfois en cas de coup dur. La psychologue clinicienne Béatrice Copper-Royer[1] voit dans ce recours aux parents quelque chose d'instinctif : *« Tant qu'on a ses parents, on a le fantasme qu'ils peuvent assurer notre protection. C'est pourtant faire fi de la réalité, car devenant âgés, ils n'ont plus forcément l'énergie qu'ils possédaient autrefois. Revenir chez ses parents,* insiste la psychologue, *constitue donc une situation anormale. »* La logique voudrait plutôt qu'avec le temps, les rôles s'inversent. Malgré tout, la plupart des parents ne refusent pas d'héberger un enfant ébranlé par une épreuve : *« Cela va de soi »*, disent-ils. Pourtant, la perspective de vivre à nouveau sous le même toit se teinte souvent d'appréhension : ils avaient dû apprivoiser le vide de la maison après le départ de leur progéniture et voilà qu'ils vont être perturbés dans leur nouveau rythme.

LA TENTATION DE REPRENDRE SON RÔLE

Gros problème, dépression, maladie grave, chômage... les raisons qui poussent les enfants à retrouver le chemin de la maison d'enfance s'avèrent rarement positives. *« La vulnérabilité du moment,* explique Béatrice Copper-Royer, *va enclencher des mouvements régressifs très forts et fait ressurgir la part d'enfance enfouie en chacun d'entre nous. »* En rouvrant leur porte, certains parents tombent dans le piège et reprennent leur rôle d'origine. Or la répartition des rôles installée durant l'enfance *« n'est plus adaptée : la page de l'éducation est tournée,* souligne la psychologue, *ce qui rend la cohabitation inconfortable »*.

Le meilleur service à rendre à l'enfant qui traverse une épreuve, c'est au contraire *« de garder en tête qu'il demeure un adulte en charge de sa vie »*. D'autant plus qu'avoir dû se réfugier chez papa et maman accroît encore son sentiment d'échec. Il incombe donc aux parents de résister à la tentation de le déresponsabiliser de tout : *« Un adulte qui traverse une grosse difficulté est blessé et vulnérable,* note la psychologue. *L'infantiliser, se montrer intrusif, accomplir les démarches à sa place revient à en rajouter une couche ! Il n'a pas besoin de maternage, mais de restaurer sa confiance en lui. »* Pas question, donc, de tout prendre en charge. Ni de laisser s'installer une ambiguïté : vous vous trouvez chez vous et vos enfants y sont accueillis. Ils ne sont plus chez eux ! Le temps de l'enfance est passé. Lessive, ménage, repas, toutes les corvées domestiques doivent être discutées et réparties. D'autres mises au point se feront au fil de l'eau : recevoir des amis, calculer la quantité de nourriture à acheter, se servir de la voiture, faire un double des clés, réaménager une chambre...

UNE PARENTHÈSE, PAS PLUS

Vivre sous le même toit offre à chacun l'occasion unique d'observer, bon gré mal gré, la façon de vivre de l'autre. Difficile alors pour les parents de ne pas s'immiscer dans certains choix ou de retenir leurs commentaires. Surtout quand on voit son enfant en souffrance.

Ne pas intervenir, mais jusqu'où ? Pour Béatrice, Marseillaise de 59 ans qui a fait de la place dans sa maison pour son fils, sa belle-fille et ses deux petits-enfants, la bienveillance parentale n'a pas suffi : son fils, fragilisé, a refusé aide et dialogue. La cohabitation devenant infernale, son mari, à bout, a exigé de récupérer les clés de la maison. *« Certes, nous serons toujours là pour eux et notre porte restera ouverte, mais... il fallait une rupture »*, reconnaît, démunie, celle qui a trouvé du soutien dans un groupe de prière des mères. La psychologue clinicienne compatit : *« Vivre avec un proche qui ne va pas bien est très difficile. Il faut trouver des relais. La solidarité familiale peut s'envisager plus largement. Un parent n'est pas tout-puissant. »*

1. Auteur de *Grands-parents, le maillon fort*, Albin Michel, 2018, 192 pages, 14,90 € et *Le jour où les enfants s'en vont*, LGF, 2014, 160 pages, 6,90 €.

L'AMOUR MODE D'EMPLOI

JAMAIS PLUS JAMAIS

Stress, angoisse et télétravail… On ne va pas se mentir, l'année qui s'achève fut éprouvante pour les couples ! Mais oublions le passé. Une nouvelle année commence, placée sous le signe de la concorde et de l'harmonie conjugale ! Vous en doutez ? Ne soyez pas défaitiste, j'ai un plan… *« Tu ne fais* jamais *les courses. – Tu me déranges* toujours *au pire moment. – Tu ne me dis* jamais *comment t'aider… »* C'est crispant n'est-ce pas ? Au classement des réflexions les plus frustrantes, toujours et jamais sont indétrônables. Je vous propose de nous en passer, pour toujours et à jamais. Vous sentez le reproche qui s'insinue, l'exagération qui enfle, le rapport de force qui s'installe, le sentiment d'injustice qui vous étouffe ? C'est le but ! Ces deux mots ne servent à rien d'autre. Un peu de maturité, de recul, de discernement et de douceur ne vous feront pas de mal. Parlez à bon escient, faites part de votre ressenti sans agressivité, proposez une solution amiable, en confiance et tout se passera bien. Et soyez réalistes, comme toujours… Vous tomberez, c'est sûr, mais c'est pleinement humain. Décidez déjà de repartir quand vous serez tombé ; et si c'était cela, la voie du bonheur ? **A.M.**

HOME MADE

Le pain d'épices

Mélangez 250 g de beurre, 500 g de sucre en poudre, 2 œufs, ½ verre de miel, 1 paquet de poudre pour flan (goût chocolat), 100 g d'amandes en poudre et 1 c. à c. de cannelle et autant de clous de girofle moulus, 500 g de farine et 2 c. à c. de levure chimique. Versez 125 cl de lait et 50 g de chocolat râpé. Étalez sur du papier cuisson et enfournez 30 min à 150°C. C'est prêt lorsque la pâte est bien lisse. Pour le glaçage : chocolat fondu ou sucre glace mélangé de quelques gouttes de citron et d'eau.



BON PLAN SANTÉ

L'HUILE DE BAOBAB

Finie la peau sèche ou tiraillée ! Riche en acides gras essentiels et antioxydante, cette huile sera votre alliée tout l'hiver. Elle est également réputée pour le soin des cheveux secs ou abîmés et des cuirs chevelus les plus sensibles.

ON SURFE !

Fondationdes monasteres.org

La revue trimestrielle de la Fondation des Monastères (voir *L'1visible* n° 126) est disponible en ligne ! Au menu, l'économie monastique : un modèle qui inspire les entrepreneurs ! C'est à découvrir dans *Les Amis des Monastères*, n° 208, Octobre-Novembre-Décembre 2021.

À SHOPPER

La plus inclusive des porcelaines de Limoges

Maison Fragile, spécialiste des arts de la table les plus délicats, et le restaurant Le Reflet (Paris 3e) lancent la première collection de vaisselle créée par des personnes porteuses de trisomie 21, salariés de cet établissement inclusif. L'art et la gastronomie au service de la société et de l'insertion professionnelle des jeunes trisomiques, voilà un beau projet ! Les artisans de Limoges, solidaires de cette création ont même veillé à adapter leurs coûts de main d'oeuvre. ***https://maisonfragile.com***







MEMENTO MORI : « SOUVIENS-TOI QUE TU ES MORTEL », EN LATIN

Jean-Guilhem Xerri
est psychanalyste et coach. Ancien interne des hôpitaux de Paris et diplômé de l'institut Pasteur, il exerce aussi des responsabilités dans l'environnement hospitalier. Ce psy du soin de l'âme aime respirer la vie profonde.



POUR ALLER PLUS LOIN
Prenez soin de votre âme
Jean-Guilhem Xerri, Éditions du Cerf, 2018, 400 pages, 20 €.
(Re)vivez de l'intérieur
Jean-Guilhem Xerri
Éditions du Cerf, 2019, 224 pages, 16 €.

PSYCHO POSITIVE
VIE SPIRITUELLE

PLONGEZ DANS LA VIE PROFONDE

Un esprit sain dans un corps sain, c'est aussi une âme en joie. Un psy du soin de l'âme partage la sagesse des Pères du désert pour vivre en trois dimensions. Bonne année et bonne santé spirituelle !

PAR **JEAN-GUILHEM XERRI** – PROPOS RECUEILLIS PAR **MAGALI MICHEL**

Tout ce qui vaut pour le corps vaut pour l'esprit ! Des experts m'en ont convaincu. Ces sages vécurent entre le III^e^ et le VII^e^ siècle dans des déserts du Moyen-Orient. Ermites, ils ont forgé une savoureuse connaissance de l'âme humaine. On les appelle les Pères et Mères du désert. C'est à l'école de ces chrétiens, influencés certainement par les thérapeutes d'Alexandrie et plausiblement par les spiritualités d'Extrême-Orient, que je vous propose d'entrer en contact avec vos ressources intérieures, ici et maintenant.

La vie profonde se tient à la porte. Elle est accessible en toute situation physiologique ou psychologique. En réalité, cette vie profonde vous habite. Elle est là où vous êtes. Elle circule en vous alors même que vous n'en êtes nullement l'origine et que vous n'en êtes, surtout, peut-être pas conscient. Elle est déjà inscrite au cœur de votre existence telle que vous la vivez, traversant votre corps, vos émotions, votre intelligence et votre vie spirituelle. Prêtez juste attention. Réglez la focale de votre attention intérieure. Et vous vivrez davantage. Sans grands changements.

Par exemple, à table. En mode profond, se nourrir est un enjeu de présence. C'est se situer avec respect par rapport aux aliments, produits de la nature. C'est établir une relation de communion avec les convives ou les invités. C'est être présent à sa faim mystique et conscient d'avoir aussi besoin de nourriture spirituelle. En mangeant, est-ce que je remercie, partage, accueille, habite,

bénis, reçois ? Au passage, privilégiez la lenteur de la manducation.

DISPOSER SON ÂME

Autre cas d'école. L'activité physique. C'est incontestablement ce qu'on peut faire de mieux pour sa santé physique et psychique. Les Pères ajoutent que l'exercice physique est aussi très bon pour l'âme. Ces contemplatifs actifs soulignent combien la façon dont on traite son corps influence la vie spirituelle. Bouger son corps, c'est disposer son âme. Dans une époque de sédentarité massive, honorez votre corps, il vous le rendra au centuple.

« Il ne décolérera jamais, celui qui ne sait pas pourquoi il s'est mis en colère ! » Encore un apophtegme – une maxime – de la sagesse du désert. Je traduis. Assumer sa colère avec douceur est un art de vivre. Je vous invite même à reconnaître vos saines colères et en quoi elles ont pu être utiles à d'autres car la tradition chrétienne relie la colère à la force, une faculté virile et vitale pour la vie intérieure. C'est ce qui nous permet de tenir, de résister, de ne pas rester indifférent devant l'inacceptable, de se battre pour traverser des difficultés, sauver son couple, ne pas tout envoyer balader et soi avec… Dans la vie profonde, cette force ne doit donc pas être refoulée, mais assumée et équilibrée. Et c'est un travail de fond ! Un choix actif et positif. La force soit avec vous !

LA TROISIÈME DIMENSION

Traverser la tristesse, protéger l'attention, se laisser éterniser par le présent ou tirer profit d'un burn-out, la tradition chrétienne antique est d'une actualité folle. Elle fait la preuve qu'il y a une opportunité spirituelle dans tout ce qui concerne l'ordinaire de nos vies. Ce qui est spirituel ou pas, c'est mon option. Dès aujourd'hui, habitez votre vie en mode profond ! Cultivez votre santé spirituelle tout en prenant soin de votre santé physique et mentale. Les trois progressent ensemble même si la vie intérieure est la plus autonome des trois. Cette vie profonde vous traverse et coule comme une source de dynamisme spirituel auquel vous abreuver. Cette troisième dimension de votre être vous ouvre une fenêtre intérieure vers l'infini. Certains choix justes remonteront par le courant de cette vie profonde. N'attendez plus, plongez au-dedans !

5 CLÉS

POUR PASSER EN MODE PROFOND

1 Rire

« Le rire a été donné à l'âme pour qu'elle se détende », ose Jean Chrysostome. La vie n'est pas réductible aux soucis et à l'efficacité. L'humour ouvre une dimension plus légère et plus gratuite. Avec bienveillance, riez de bon cœur, jouez, détendez-vous, recréez-vous. C'est recommandé par saint Thomas d'Aquin dans la *Somme théologique* !

2 Respirer

Soyez respirant et pneumatique. Portez attention, là où vous êtes, maintenant, à votre souffle qui va et qui vient sans que vous le décidiez. Suivez-le. Entrez dans son propre rythme sans vouloir le changer. Le moment venu, demandez-vous : Qui expire en moi, qui inspire en moi ?

3 Méditer puis prier

« Assieds-toi, fais silence et apaise tes pensées », recommande Abba Arsène au IVe siècle dans le désert d'Égypte. À son école, asseyez-vous d'une façon stable et confortable. Portez votre attention vers le silence entre les sons. Laissez tout ce qui vous passe par la tête suivre sa route et… faites l'expérience d'être présent à ce qui vous entoure, à vous-même et à la Présence qui vous habite

4 Se mettre à l'écoute du silence

Le silence est à la vie profonde ce que l'eau est aux poissons. Pour se mettre à l'écoute du silence qui vous habite, qui est là au plus profond de vous, indépendamment des décibels, expérimentez sa présence entre les bruits et les distractions. Écoutez durant quelques minutes chaque jour le silence qui vous habite. Silence, viens à mon aide !

5 Faire (régulièrement) le mort

La mémoire de la mort aide à mourir à ce qui n'est pas essentiel et aide à mourir, ce qui est essentiel. Antoine le Grand, le premier des Pères du désert, invite à se souvenir sans cesse de la mort. Ce *memento mori* (« Souviens-toi que tu es mortel ») dissipe les soucis et la vanité. C'est un appel à vivre à fond. *« Soyez comme si vous deviez mourir le lendemain, mais usez de votre corps comme s'il devait vivre de longues années »*, préconise Évagre. Contempler la mort, c'est avoir devant les yeux les portes de l'éternité tout ouvertes.

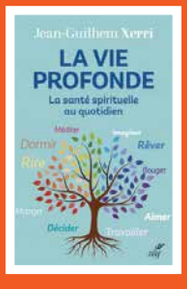
TÉMOIGNAGE

«QUI PLEURE, ASSOUPLIT SON ÂME»

Le mystère des sacrements fait parfois pleurer Jean-Guilhem Xerri. Le psychanalyste témoigne et interroge cette capacité de pleurer.

« Parfois, mais pas toujours, mon cœur amène des larmes au seuil de mes yeux lorsque j'assiste à la procession eucharistique (derrière l'hostie consacrée portée par le prêtre). Sans être suffisante, je note qu'une condition est alors nécessaire : la mise en pause de mon cerveau et donc de mes tentatives de rationaliser et d'essayer de comprendre le pourquoi de tous ces gens qui viennent chercher un morceau de pain. Voilà que de la place se fait pour que j'observe, contemple et médite le mystère qui se déroule sous mes yeux. Oui, le mystère. Car au fond ce qui génère des larmes, c'est le mystère des sacrements et aussi plus largement le mystère de la beauté ou du don, de la vie dans sa gratuité ou de la paix retrouvée, du courage de vivre ou de notre commune nudité devant la mort. La plupart du temps, les pleurs viennent sans qu'on les ait programmés. Ces larmes sont à recevoir, à demander. Elles sont données. Quand elles surviennent, c'est *"l'Esprit qui pleure doucement en moi"* dit, quant à lui, Syméon Metaphraste. Pour ma part, j'éprouve dans ces moments un doux anéantissement, un sentiment d'absolue humilité, devant un infini qui me dépasse, devant une Présence qui me surpasse. »

ALLER PLUS LOIN



La Vie profonde. La santé spirituelle au quotidien
Jean-Guilhem Xerri, Éditions du Cerf, 2021, 280 pages, 18 €.

RETROUVEZ TOUS LES ARTICLES PSYCHO

"Flashez-moi avec votre téléphone"

La Fondation Raoul-Follereau est partenaire de la coalition mondiale « Zéro lèpre en 2030 ». Sa stratégie repose sur six axes : le dépistage massif, l'accès à l'eau potable, l'inclusion, l'apprentissage des soins élémentaires, la recherche et le renforcement des systèmes de santé. Le docteur Roch Christian Johnson est le président de l'International Leprosy Association (Association internationale de la lèpre) et conseiller médical de la Fondation Raoul-Follereau depuis près de 12 ans.



REPORTAGE

FONDATION RAOUL-FOLLEREAU

OBJECTIF ZÉRO LÈPRE

Les 28, 29 et 30 janvier prochains, la fondation Raoul-Follereau se mobilisera pour les 69e journées mondiales des malades de la lèpre. La première fut lancée en 1954. Ces journées sont l'occasion de sensibiliser le grand public à cette maladie méconnue qu'est la lèpre, aux conditions de vie des malades, à leur avenir, appuyées d'un appel à la générosité.

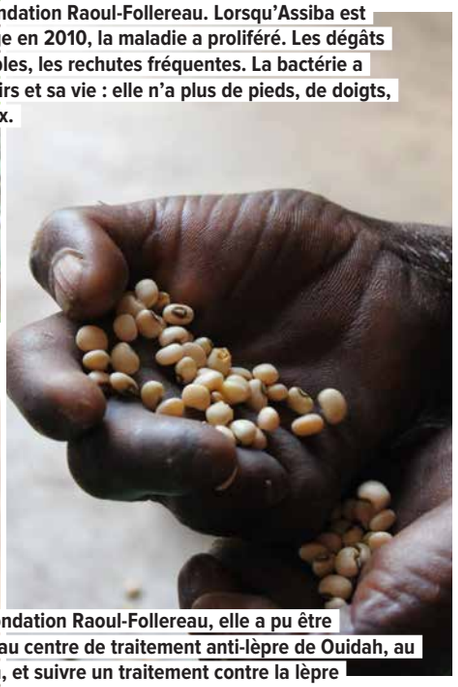
TEXTE **ALEXANDRE MEYER** ET **MARIE-CHARLOTTE NOULENS** – PHOTOS **YANICK FOLLY** / **MARIE-CHARLOTTE NOULENS**



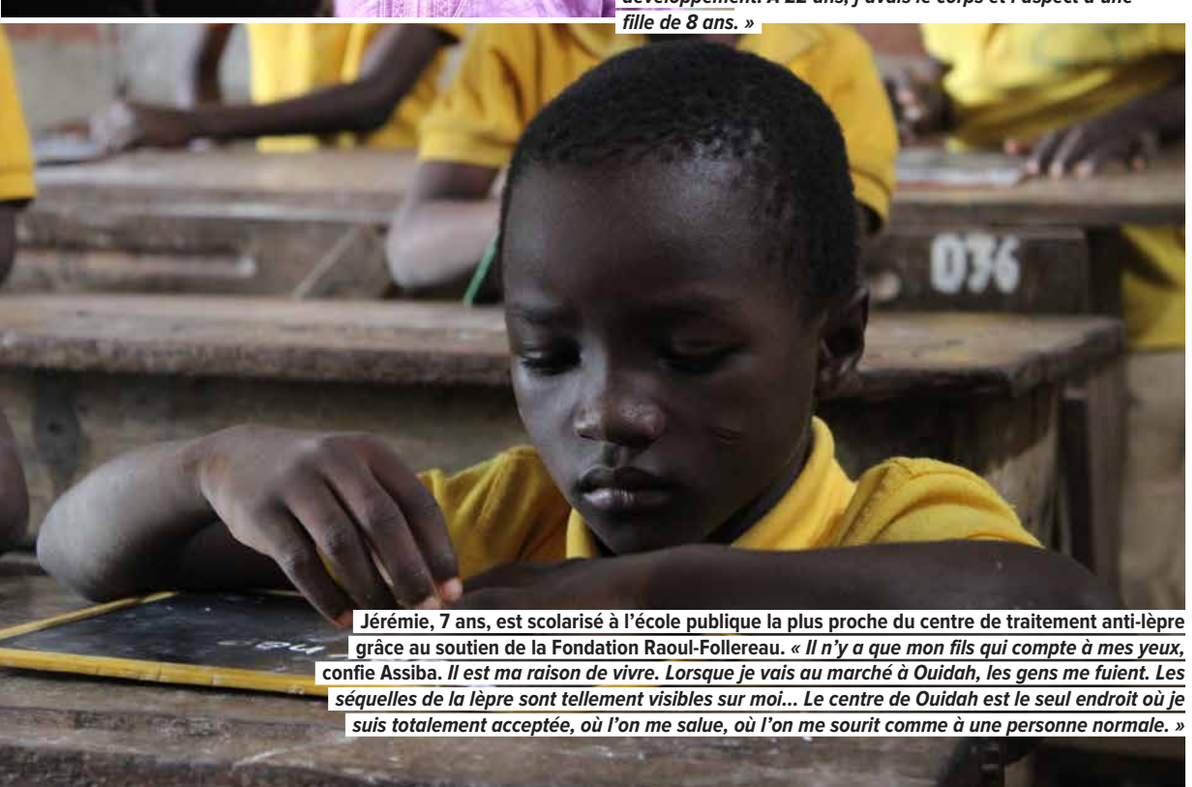
EN DÉTAIL

« Je suis née et j'ai grandi dans un village isolé. À l'âge de 7 ans, une tâche est apparue sur ma peau. Ma mère, voyant ma maladie, m'a abandonnée. Ce n'est qu'à l'âge de 22 ans que j'ai été dépistée. » **Assiba et son fils Jérémie sont les visages de la campagne de sensibilisation à la lutte contre la lèpre de la Fondation Raoul-Follereau. Lorsqu'Assiba est prise en charge en 2010, la maladie a proliféré. Les dégâts sont irréversibles, les rechutes fréquentes. La bactérie a rongé ses chairs et sa vie : elle n'a plus de pieds, de doigts, de nez, de voix.**





Grâce à la Fondation Raoul-Follereau, elle a pu être hospitalisée au centre de traitement anti-lèpre de Ouidah, au sud du Bénin, et suivre un traitement contre la lèpre gratuitement pendant plus d'un an, puis des cours d'alphabétisation et recevoir une formation diplômante en agro-pastoralisme. ***« La directrice du centre, sœur Serena, m'a accueillie, elle a pris soin de moi. C'est grâce à elle que j'ai échappé à la mort. Elle m'a lavée, coiffée, habillée, soignée et réappris à marcher. La maladie avait stoppé mon développement. À 22 ans, j'avais le corps et l'aspect d'une fille de 8 ans. »***



Jérémie, 7 ans, est scolarisé à l'école publique la plus proche du centre de traitement anti-lèpre grâce au soutien de la Fondation Raoul-Follereau. ***« Il n'y a que mon fils qui compte à mes yeux,*** **confie Assiba.** ***Il est ma raison de vivre. Lorsque je vais au marché à Ouidah, les gens me fuient. Les séquelles de la lèpre sont tellement visibles sur moi… Le centre de Ouidah est le seul endroit où je suis totalement acceptée, où l'on me salue, où l'on me sourit comme à une personne normale. »***

3 MILLIONS DE CAS DANS LE MONDE

Depuis près de 70 ans, la Fondation Raoul-Follereau se bat sans relâche pour que le monde soit un jour débarrassé de cette maladie millénaire et profondément discriminante. Car la lèpre frappe encore. Elle se répand dans les zones les plus défavorisées de la planète, infectant une personne toutes les trois minutes. La lèpre est classée parmi les maladies tropicales négligées par l'Organisation mondiale de la santé, qui comptabilise 3 millions de cas dans le monde. 200 000 nouveaux cas se déclarent chaque année. Un malade sur vingt sera porteur d'un handicap à vie.

LE REMÈDE EXISTE

Maladie infectieuse causée par une bactérie, elle peut apparaître quel que soit le climat, dans n'importe quel pays, et se transmet par voie respiratoire. Dans les cas les plus graves, elle peut aller jusqu'à provoquer des infirmités et des mutilations, mais elle peut se soigner ! L'insalubrité est sa cause principale. Les symptômes de la lèpre tardent à apparaître. La période d'incubation dure de 5 à 10 ans. Pendant ce temps, les malades la transmettent sans le savoir. Les pays les plus touchés sont la Côte d'Ivoire, le Bénin et Madagascar. Les centres de traitement anti-lèpre, financés par la Fondation Raoul-Follereau, apportent un traitement médicamenteux contre la lèpre, un suivi des plaies et des éventuelles blessures dues à la perte de sensibilité au niveau des membres atteints, une rééducation physique, des chaussures adaptées, une formation professionnelle pour se réinsérer, une formation sanitaire pour éviter de raviver les plaies, une aide sociale pour scolariser ses enfants. Une nouvelle famille où les malades peuvent se sentir accueillis et aimés comme des personnes « normales ».

RAOUL FOLLEREAU

Chrétien et intellectuel engagé, Raoul Follereau, né en 1903 à Nevers, est parti là où personne ne voulait aller, pour mesurer lui-même la situation des lépreux (il a fait 32 fois le tour du monde !). Il crée la Journée mondiale qui leur est consacrée en 1954. À la manière d'un grand reporter, il alerte l'opinion et dénonce l'exclusion dont sont victimes les malades, révélant les drames ignorés, les vérités crues. *« Soyez conquis ou soyez indignés mais jamais neutres, indifférents, résignés »* répète-t-il inlassablement aux jeunes du monde entier. Il s'éteint à Paris en 1977.

POUR EN SAVOIR +

www.raoul-follereau.org/JML

Limite POUR L'OVISIBLE

ÉVASION

APPORTER UN SUPPLÉMENT D'ÂME ENTRE QUATRE MURS

PAR **GRÉGOIRE HINTERLANG** MEMBRE DE LA REVUE *LIMITE*.



© ÉLODIE PERRIOT / SECOURS CATHOLIQUE-CARITAS FRANCE

Dans une prison du nord de la France, des voix s'élèvent. Pas de matons ni de prisonniers en colère, c'est une chorale. Une note de joie dans un univers éprouvant.

Comme chaque jeudi, une évasion a lieu au centre de détention de Bapaume, mais personne ne semble s'en inquiéter. Quelques notes de musique franchissent les murs, s'échappent discrètement à travers les barreaux et rompent la monotonie. Deux heures par semaine, le chœur des détenus bat au rythme du bras de Roselyne, professeur de musique. Cette fuite temporaire, une des rares activités mixtes de la prison, se déroule sous l'œil parfois curieux, parfois gêné, parfois indifférent des surveillants.

Pendant trente ans, Roselyne a écrit à des prisonniers *via* une association. Constatant que les lettres étaient de moins en moins lues, elle a voulu leur parler autrement. Il y a cinq ans, elle se lance le défi de former une chorale de détenus : à défaut de s'écrire, ils chanteront ensemble.

Les chansons sont choisies de concert par la chef de chœur et ses choristes. Pas question de chanter *Les Portes du pénitencier* ou *Les Damnés de la terre* : c'est le registre de la variété française, des Brassens, Brel, Ferrat, Aznavour qui l'emporte. *« Aller à la chorale, c'est l'impression d'avoir deux heures de liberté. Quand on chantait avec Roselyne, on oubliait qu'on était en prison ! »*, s'enthousiasme Sébastien. Chaque détenu intègre le chœur avec ses raisons, souvent pour rompre l'ennui. *« Ça m'a donné du baume au cœur, ça me changeait les idées. Quand on est en prison, on peut broyer du noir. C'était un moment de respiration, une récréation »*, explique Rémi.

Entre les membres de la chorale, se créent progressivement des liens, des amitiés, voire plus si affinités… Même si elle a *« lancé la chorale d'abord par amour de la musique »*, elle n'hésite pas à parler de sa foi chrétienne lorsqu'on le lui demande. Elle leur apporte la chanson, mais avec elle un précieux supplément d'âme. ●

LIVRE



Le Vent dans les saules

Kenneth Grahame et Thibault Prugne. Albin Michel Jeunesse, 2021 (première édition anglaise 1908 ; française 1935), 144 pages, 24,90 €. À partir de 7 ans.

Quel bonheur de suivre les péripéties de messieurs Rat, Blaireau et Crapaud et de tous les animaux, personnifiés en bourgeois ruraux, amateurs de plaisirs simples ! Dans la campagne anglaise, la résolution des petits et grands drames est toujours empreinte de sagesse et d'humour. Au fil du récit, lu seul ou, compte tenu de la densité de l'histoire, avec un adulte qui se piquera au jeu, le lecteur s'attache aux personnages qui deviennent des amis.

Les illustrations originales de Thibault Prugne sont la grande richesse de cette réédition de belle qualité.

Par Valérie d'Aubigny. Encore plus d'idées de livres jeunesse sur *www.123loisirs.com*

BON PLAN

Terre de promesse

Pour un nouvel art de vivre *Laudato Si'*.

Terre de promesse, c'est un projet agricole en Indre-et-Loire d'inspiration chrétienne, d'élevage et de maraîchage, respectueux de l'environnement. En bref : l'insertion économique de personnes en difficulté (15 emplois dont 10 salariés en insertion), l'exploitation en permaculture de terres agricoles « en sommeil » et la vente des produits de la ferme en circuit court.

jesoutienslamission.com/prj/terre-de-promesse

TERRE DE PROMESSE

TWITT AGAIN

«Dieu nous attend sans jamais se fatiguer. Quand nous retournons vers Lui, après nous être perdus, il nous attend à bras ouverts. Son amour nous infuse toujours le courage de recommencer.»
PAPE FRANÇOIS

L'ÉVÉNEMENT



© BASÍLICA DE LA SAGRADA FAMÍLIA

UNE ÉTOILE DU BERRY BRILLE AU SOMMET DE LA SAGRADA FAMÍLIA

La plus grande des neuf tours déjà achevées de la basilique catalane, celle de la Vierge Marie, a été officiellement inaugurée le 8 décembre dernier, jour de l'Immaculée Conception. Une gigantesque étoile de verre et d'acier conçue dans le Berry, de 7,5 mètres de diamètre et 5,5 tonnes, surplombe désormais la structure à 138 mètres de haut. Il reste encore neuf tours en cours de construction, dont la tour de Jésus sera la plus haute : 172,5 mètres. Depuis près de cent ans, les architectes se succèdent pour poursuivre l'œuvre d'Antoni Gaudí, mort tragiquement en 1926 après avoir dirigé les travaux de la Sagrada Família pendant plus de quarante ans. Depuis la disparition des originaux en 1936 au début de la guerre civile en Espagne, la construction se poursuit sans plan directeur indiquant comment terminer l'ouvrage.

LA BELLE HISTOIRE

IPSE WORSHIP

Le 8 décembre dernier, jour de l'Immaculée Conception et de la fête des lumières, Ipse Worship a publié le clip « Tu me relèves », réalisé avec des membres de l'association Simon-de-Cyrène, qui s'occupe de personnes en situation de handicap. Ipse Worship, le nom du collectif, traduit bien la démarche : *ipse*, « soi-même, intériorité » en latin, et worship, « culte, adoration ». La quête d'intériorité est inscrite dans l'homme depuis des siècles : « *Je te cherchais au dehors=alors que tu étais au-dedans de moi* », disait saint Augustin. Ipse Worship entend répondre à cette quête et rejoindre nos contemporains par la musique, là où ils sont. Olivier joue du piano depuis l'enfance et s'est produit dans des groupes de rock avec son frère pendant des années avant de se tourner vers la pop-rock-louange en 2018. Très vite, Noémie, Hélène, Quitterie, Simon, Alain, Luc, Pierre et Vincent ont rejoint le collectif. En 2020, Olivier quitte son travail et se lance à temps plein dans l'aventure. Aujourd'hui, Ipse, c'est sept concerts au compteur, neuf titres disponibles sur les plateformes d'écoute en ligne et neuf titres à paraître. Le premier album, *For You Are with Me*, est sorti en mars et le prochain sortira au fil de l'eau sur YouTube. **POUR EN SAVOIR PLUS : *WWW.IPSE-WORSHIP.COM***


© OLIVIER D'ORIENT

COFFRET DVD

La foi contre le totalitarisme

Romero de John Duigan, Popieluszko de Rafal Wieczynski, Jean-Paul II de John Keni Harrison. Saje Distribution, 2021, 29,99 €. Découvrez l'histoire de trois figures chrétiennes emblématiques du XX[e] siècle, qui ont affronté le totalitarisme : l'évêque martyr du Salvador, le prêtre et le Pape polonais qui ont changé le cours de l'histoire. Plus de 7 heures de films !



IL L'A DIT


© INSTAGRAM.COM/FRHAIHO

« Je suis immergé dans quelque chose de bien plus grand que moi. Je n'ai rencontré que la grâce depuis que je suis ici. »

SHIA LABEOUF

***« C'est super enthousiasmant de voir des gens se dévouer à des œuvres si divines et ça fait chaud au cœur de savoir que de telles fraternités existent »*, a poursuivi l'acteur, dans une courte vidéo diffusée sur Instagram, pendant son séjour en immersion dans un couvent de moines capuçins. Il incarnera saint Padre Pio dans un film dont le tournage a commencé en octobre dans les Pouilles, dans le sud de l'Italie.**

VOTRE BELLE HISTOIRE

L'1visible, pour ceux qui ont un cœur gros comme ça…

« Je suis Bénédictine depuis 60 ans. Je crois que L'1visible *est entré à l'abbaye dès le début de sa parution et je vous assure que je l'ai apprécié ! C'est beau, réjouissant, instructif et pacifique. Bravo aux rédacteurs, vous êtes super ! Le Bon-Dieu, je le sais, est content de vous, car vous faites de votre vie quelque chose de beau. Surtout continuez, pour vous et pour nous, on a besoin de vous. Vous semez du beau, du vrai, Merci ! »*

SŒUR MARIE-MADELEINE

Vous souhaitez nous raconter votre belle histoire avec *L'1visible* ? Écrivez-nous à redaction@l1visible.com ou à L'1visible, 89 bd Blanqui 75013 Paris

L'1PORTANT

LA NUIT DES TÉMOINS

La grande veillée de prière pour les chrétiens persécutés se déroulera le samedi 22 janvier dans quatre villes de France.

Trois visiteurs, venus du sous-continent indien, du Caucase et d'Afrique de l'Ouest, viennent sillonner la France pour porter la parole de leurs communautés chrétiennes spoliées, blessées, condamnées. Le cardinal Malcom Ranjith arrive du Sri Lanka, endeuillé par les attentats de Pâques 2019. Sœur Haguinta Mouradian est arménienne, un pays traumatisé par la défaite face à l'Azerbaïdjan musulman. Mgr Olivier Doeme vient du Nigéria, où les prêtres et religieux sont enlevés, assassinés et les églises incendiées…

Créée en France, la Nuit des témoins est organisée chaque année non seulement à Paris, mais aussi en province. En 2022, elle se déroulera à Albi, Cambrai, Paris et Marseille.

Plus d'infos sur : https://aed-france.org


© AED

La veillée de prière et de témoignages organisée par l'Aide à l'Église en détresse (AED) fait mémoire de ceux qui ont été tués à cause de leur foi en Jésus Christ au cours des 12 derniers mois.

POUR TOUTE COMMUNICATION PUBLICITAIRE DANS *L'1VISIBLE*



CONTACTEZ
HUBERT GODET
06 12 56 01 36
hgodet@prodeopub.com

L'1VISIBLE

C'EST TENDANCE

Remerciez saint Joseph avec un… ex-voto

Le sanctuaire de Montligeon (Orne) remet à l'honneur la tradition des ex-votos ! L'année de Saint Joseph s'est achevée le 8 décembre dernier. Vous avez reçu une grâce en priant le protecteur de la Sainte Famille cette année et souhaitez le remercier ? Faites graver votre message sur une plaque de marbre blanc : elle sera accrochée dans la chapelle de saint Joseph dans la basilique de Montligeon, en la Solennité de saint Joseph, le 19 mars.
Plus d'infos sur : *https://montligeon.org/deposer-un-ex-voto-a-montligeon*



RENCONTRE
FRANÇOIS DROUIN

LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DE L'ART ET DE LA CULTURE

PROPOS RECUEILLIS PAR **ALEXANDRE MEYER**


François Drouin est le président d'Art, culture et foi depuis deux ans et demi.
© D.R.

art culture et foi Paris

EN CHIFFRES
112 églises à découvrir en visite guidée.
Les 14, 15 et 16 janvier 2022 : rencontres cinéma et spiritualité autour de la figure de Pier Paolo Pasolini. Un débat au Collège des Bernardins et quatre projections au Christine Cinéma Club (Paris 6e).

PLUS D'INFOS
https://artculturefoi.paris

Comment est née l'association Art, culture et foi ? Le cardinal Lustiger a créé cette association il y a 33 ans en lui fixant deux missions : mettre en valeur le patrimoine religieux parisien et tisser des liens avec les artistes contemporains. Concrètement, nous avons des antennes dans presque toutes les paroisses de Paris et nous formons des guides bénévoles pour faire visiter les églises aux fidèles comme aux curieux.

Vous offrez également un service plus « connecté » ? Nous avons équipé de QR-Codes une quarantaine d'églises parmi les plus emblématiques (un code à réponse rapide pouvant être lu par les téléphones mobiles). Un simple flash vous permet désormais de visiter l'édifice avec votre téléphone en guise d'audioguide et d'écouter les descriptions écrites par des historiens d'art. Nous avons comptabilisé 10 000 connections en 2019 et seulement 13 000 en 2020 pour les raisons que vous savez. Les visites ont repris mais doucement, faute de touristes. Notre site internet propose également des dépliants numériques comme support à vos visite d'églises et le calendrier de toutes nos manifestations.

Quelle est votre actualité, avez-vous des événements programmés ? Nous organisons des cycles de conférences à suivre sur place, au Collège des Bernardins, ou à distance sur Zoom. Nous avons entamé un cycle, passionnant et inépuisable, consacré au visage du Christ dans l'art, que nous reprendrons en janvier et février avec les représentations du Christ dans l'art des XIXe et XXe siècles.
Nous célébrerons le centenaire de la naissance de Pasolini, cinéaste et intellectuel italien sulfureux, censuré par l'Église et, à la fois, lauréat du prix du cinéma catholique. Nous le présenterons avec des projections de son film *L'Évangile selon saint Matthieu*.

Comment peut-on vous soutenir ? Nous ne dépensons presque pas d'argent : en tant qu'association loi 1901 indépendante du diocèse, nous recevons une subvention de la Ville de Paris et un soutien de la fondation Notre-Dame. En revanche, nous avons toujours besoin de bénévoles et d'adhérents. La cotisation (20 € par an) permet de participer à nos cycles de conférences à moitié prix et vous ouvre l'accès à tous les replays des conférences passées sur notre site internet.

MAGNIFICAT POUR L'OVISIBLE

LA FOI, C'EST PAS SORCIER

QU'EST-CE QU'UNE BONNE RÉSOLUTION… CHRÉTIENNE ?

Si janvier est le mois des bonnes résolutions, il est aussi celui des désillusions : bien vite, on s'aperçoit que l'hiver ne fait que commencer, et que la promesse qu'on avait faite de ne plus s'empiffrer n'a pas résisté aux frimas ni aux trop longues soirées. Pourtant, le christianisme invite à ne jamais baisser les bras. Voilà pourquoi.

PAR **JEAN DE SAINT-CHERON** POUR **MAGNIFICAT**



1 LA CONVERSION

Toute la vie chrétienne consiste, sur la terre, à essayer de répondre à l'appel de l'Évangile : *« Aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés »* ; ou bien : *« Aimez vos ennemis »* et bien d'autres commandements impossibles à vue humaine, qui nous font prendre conscience – reconnaissons-le – combien notre orgueil, notre égoïsme, ou notre paresse nous entravent ! C'est ce que nous appelons le « péché », qui nous détourne du chemin du bonheur : aimer. Le message de Jésus nous invite à la conversion, c'est-à-dire à nous tourner vers Dieu et à vivre de son amour.

2 EST-CE QUE C'EST POSSIBLE ?

La théologie chrétienne, ancrée dans la Bible, nous enseigne qu'aimer vraiment est difficile, trop empressés que nous sommes à penser d'abord à nous plutôt qu'à rejoindre notre prochain dans sa détresse, son inquiétude, sa pauvreté, sa misère (quelle qu'elle soit). Or, rappelons-nous ces mots célèbres de Jésus : *« Il est plus facile à un chameau de passer par le trou d'une aiguille qu'à un riche d'entrer dans le royaume des Cieux. »* Entendant ces paroles, les disciples furent profondément déconcertés, et se disaient entre eux : *« Qui donc peut être sauvé ? »* Jésus posa sur eux son regard et ajouta : *« Pour les hommes, c'est impossible, mais pour Dieu, tout est possible. »*

3 COMMENT ÇA MARCHE ?

Se convertir, prendre la bonne résolution de renoncer à son égoïsme pour se mettre à aimer de façon désintéressée, est impossible à un homme ou à une femme seuls. S'il « n'y a rien d'impossible à Dieu », comme l'affirme la foi chrétienne, cela signifie que la force de Dieu – que l'on appelle la grâce – est donnée à l'homme en vue de manifester un amour toujours plus grand. Cette grâce, l'homme est libre de l'accueillir ou de la rejeter. S'il l'accueille, sa vie se transforme peu à peu. Les vies des saints constituent pour nous des exemples concrets de la grâce à l'œuvre dans le monde. Tous étaient des pécheurs, des pécheurs ordinaires, comme vous et moi, qui ont pris la bonne et grande résolution de se laisser transformer par l'amour de Dieu.

4 LA PRIÈRE

La bonne résolution de devenir un saint – c'est-à-dire d'aimer vraiment – est, par excellence, la prière de demande que les chrétiens adressent à Dieu. La prière, qu'elle soit commune (à l'Église) ou individuelle, est d'abord une « action de grâce » : on remercie Dieu pour sa création, sa bonté ou le salut qu'il nous promet. Ensuite, les chrétiens disent à Dieu : toi qui nous aimes et qui sais aimer vraiment, apprends-nous à aimer, donne-nous ta grâce pour que nous aimions et soyons heureux, car c'est cela que tu veux. La bonne résolution chrétienne, ce n'est pas une décision friable ou prise à la légère, c'est une demande faite à Dieu, suivie d'efforts pour s'en montrer digne.

POUR EN SAVOIR +

La revue *Magnificat* propose chaque mois un livret qui tient dans la poche et qui permet de prier selon un rythme parfaitement adapté à la vie dans le monde. Chaque jour, on y trouve notamment les extraits de la Bible lus à la messe, un texte de méditation et l'histoire d'un saint.

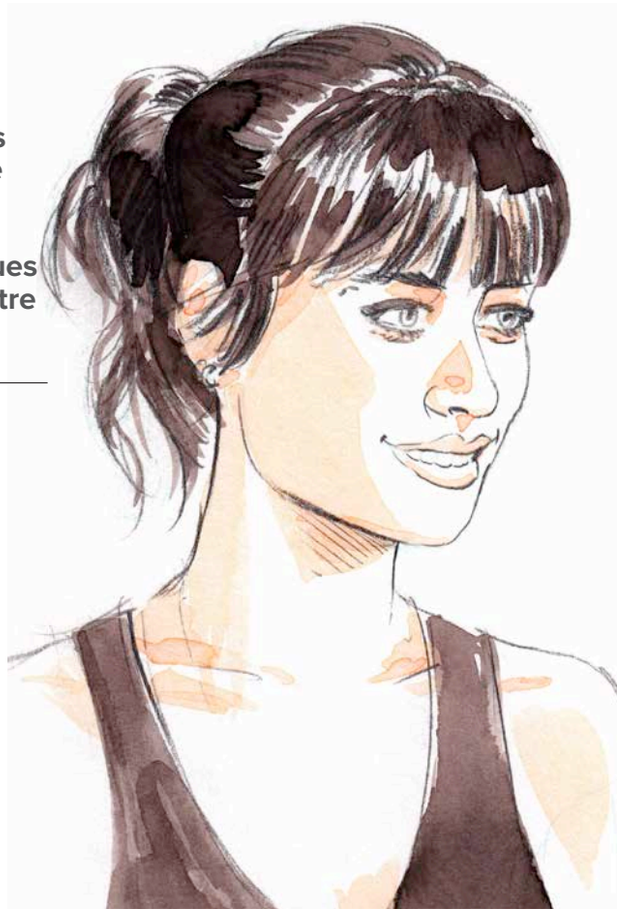
MAGNIFICAT REVUE MENSUELLE POUR PRIER CHAQUE JOUR AVEC L'ÉGLISE - WWW.MAGNIFICAT.NET

D'ACCORD PAS D'ACCORD
LE DÉBAT

LA SCIENCE PEUT-ELLE PROUVER L'EXISTENCE DE DIEU ?

C'est le livre événement de l'année 2021 : vendu à plus de 70 000 exemplaires en quelques semaines, près de 600 pages, trois années de travail, des dizaines de contributeurs, une préface signée par un prix Nobel de physique et une promesse : les preuves de l'existence de Dieu ! De quoi piquer la curiosité de Lili Sans-Gêne. 13,8 milliards d'années après le Big Bang, les plus grands scientifiques de notre temps auraient-ils fini par percer les derniers secrets de notre Univers ? L'auteur de *Dieu, la science, les preuves. L'aube d'une révolution* en est persuadé. Réussira-t-il à la convaincre ?

LE DÉBAT ENTRE **LILI SANS-GÊNE** ET **OLIVIER BONNASSIES**



Lili Sans-Gêne

«Dieu créateur de l'Univers… Je pensais que c'était un conte de fées !»

Cette journaliste s'est toujours intéressée aux questions religieuses. Elle a lu la Bible. Elle pose sans complexe les questions que beaucoup n'osent pas poser.

1

Lili Sans-Gêne **Si je vous suis bien, la science ne peut plus affirmer que Dieu n'existe pas ?**

Olivier Bonnassies La science a semblé longtemps se développer comme une explication alternative à la thèse de l'existence de Dieu. De Copernic à Freud en passant par Galilée, Laplace ou Darwin, chaque fois que la science progressait, la religion donnait l'impression d'être sur la défensive.
Rappelez-vous ce célèbre échange entre Napoléon Bonaparte et le grand astronome Laplace, venu lui présenter son *Exposition du Système du monde* : *« Newton a parlé de Dieu dans son livre, je n'ai pas trouvé ce nom dans le vôtre une seule fois. »* À quoi Laplace répond : *« Citoyen premier Consul, je n'ai pas eu besoin de cette hypothèse. »* Pendant longtemps, la science semblait n'avoir en effet pas besoin de l'hypothèse de Dieu pour expliquer le monde. Tout a changé au XX^{e} siècle avec une série de découvertes étalées sur cent ans qui ont complètement bouleversé la donne : la thermodynamique, la mécanique quantique, la relativité, la naissance de la cosmologie, la découverte du Big Bang et de la complexité en biologie et, enfin, les réglages fins de l'Univers.

2

Parlons du Big Bang d'où sont sorties toutes les galaxies d'étoiles de l'Univers (dont la nôtre). Ce serait l'œuvre d'un « divin artificier » qui a mis le feu aux poudres ? C'est incroyable !

Il n'y a pas tellement d'autre explication. *« Ex nihilo nihil »*, disait le romain Lucrèce, reprenant le philosophe grec Parménide : rien ne surgit de rien. Comment l'Univers aurait-il pu se générer tout seul à partir de rien ? Désormais, avec la thermodynamique et la cosmologie, qui a produit des théorèmes robustes, il est confirmé qu'il y a un début absolu à l'Univers tel que nous le connaissons.
Toutes les visions athées du monde depuis Parménide, Démocrite, Héraclite, Lucrèce, jusqu'à Marx, Engels, Lénine, en passant par tous les philosophes du XIX^{e} siècle, tous ont pensé que la matière avait toujours existé. Ce n'est plus admissible : il y a un début absolu à la matière, au temps et à l'espace. Et s'il y a un début, c'est qu'il y a une cause transcendante à cette émergence, qui n'est ni matérielle, ni temporelle, ni spatiale.

3

En quoi l'idée d'un Univers en expansion vient-elle accréditer l'existence de Dieu ?

Quand on pensait l'Univers stable, éternel et infini comme Einstein le croyait il y a cent ans, il était plus facile d'éviter le besoin d'un créateur. Mais si l'Univers est en expansion, il y a une flèche du temps : un début et une fin. Dans les années 1960, le scientifique américain Robert Dicke a calculé qu'un instant après le Big Bang, si la vitesse d'expansion de l'Univers avait été accélérée ou ralentie d'une fraction infinitésimale (au 15^{e} chiffre après la virgule), nous ne serions pas là pour en parler ! Des dizaines de scientifiques ont fait ensuite de nombreuses découvertes équivalentes.

4

Qu'est-ce qui vous permet d'affirmer que le réglage de cette expansion, sa mécanique savante, n'est pas le fruit du hasard ?

Le début de l'Univers et son réglage fin rendent



© IKÈNE

«La science a changé de camp. Le faisceau de preuves convergentes est si convaincant qu'il n'y a plus de place au doute!»

Olivier Bonnassies est ancien élève de l'École polytechnique, diplômé de l'institut HEC start-up et de l'Institut catholique de Paris (licence en théologie). Entrepreneur, il a créé plusieurs sociétés. Non croyant jusqu'à l'âge de 20 ans, il est l'auteur d'une vingtaine de livres et de vidéos et de quelques spectacles, scénarios, articles, newsletters et sites internet sur des sujets souvent liés à la rationalité de la foi.

Olivier Bonnassies

l'hypothèse de Dieu incontournable. Comment peut-il y avoir un début s'il n'y a pas de cause, et comment peut-il y avoir un réglage s'il n'y a pas un Dieu créateur derrière ? Le plus naturel est de penser qu'un esprit intelligent a ajusté les choses d'une manière absolument folle pour nous permettre d'exister !

Les données initiales de l'Univers et les lois de la physique et de la biologie sont réglées de manière tout à fait improbable : une variation, même faible, de certaines constantes fondamentales n'aurait pas permis à la vie d'apparaître dans l'Univers. Or, on dénombre aujourd'hui près de 200 types d'ajustement fin des constantes universelles ! Au point que même les scientifiques athées considèrent ces coïncidences favorables comme « miraculeuses » (*cf.* p. 193 du livre).

La probabilité que tous ces paramètres concordent est presque impossible à évaluer. Elle consisterait *a minima* à piocher 20 fois d'affilée le même grain de sable au milieu de tous les grains de sable répandus sur la terre ! Ces faits qui nous étaient inconnus il y a cent ans font l'unanimité aujourd'hui. Il n'y a plus de débat. Or ces vérités ont des conséquences qu'il faut évaluer.

5

Vous comparez l'Univers à une bûche brûlant dans sa cheminée qui, une fois consumée, s'éteint. Qu'est-ce que Dieu vient faire là-dedans ?

La thermodynamique est un mot compliqué, mais une réalité assez simple : les choses vont en s'usant dans un désordre croissant. Quand on voit une bûche flamber dans une cheminée, on peut être certain qu'elle finira en cendres dans quelques heures. Mais on est tout aussi certain que quelqu'un est venu l'allumer quelques heures plus tôt ! Il en va de même pour le soleil : à chaque seconde, il brûle des centaines de millions de tonnes d'hydrogène qui nous fournissent de la lumière et de l'énergie, jusqu'à l'épuisement du stock et son extinction. Toutes les étoiles de l'Univers subiront le même sort. C'est la mort thermique de l'Univers. Ce principe impose un début ordonné, la main qui tend l'allumette pour faire flamber la bûche.

6

Je lis dans votre ouvrage que le récit de la création du monde rapporté dans la Genèse serait crédible… Je pensais que c'était des contes de fées, tout ça !

Quand on fait une enquête rationnelle et quand la science veut progresser, elle s'intéresse aux anomalies. La Bible est une anomalie. Lorsqu'elle a été écrite, toutes les civilisations de l'Antiquité qui environnaient le peuple hébreu – en Mésopotamie, en Égypte, en Grèce, à Rome… – étaient plus structurées, avec une vie intellectuelle, des bibliothèques, des astronomes, des savants, etc.

Pourtant, les uns affirmaient que les astres étaient des dieux, que le monde se divisait en divinités, demi-dieux, héros, hommes, esclaves, etc. Tandis que les autres annonçaient qu'il n'y avait qu'un Dieu, qu'il était transcendant, qu'il avait créé la lumière, le ciel, la terre, que l'Univers avait eu un début et qu'il aurait une fin, que les étoiles sont des luminaires dans le ciel et que nous sommes tous fils d'Adam, membres d'une même humanité. Ces vérités défendues par un petit peuple de bergers étaient contre-intuitives, partagées par personne. Pourquoi les Hébreux ont-ils eu raison ? Est-ce qu'un Dieu s'était révélé à eux et leur avait donné la bonne réponse, ou bien s'agissait-il d'un immense coup de bol ? Rationnellement, la seconde option est difficile à croire…

La Bible, la révélation chrétienne, la venue du Christ sur terre, sa résurrection, les apparitions, les miracles sont des anomalies de l'histoire. Avant que la science n'intervienne, le monde entier croyait en Dieu, sur tous les continents et depuis des siècles, car l'existence même de l'homme, sa conscience, la beauté de la nature, l'ordre de l'Univers… tout conduisait à Dieu. La science a semblé battre tout cela en brèche, mais elle vient de changer de camp. Le faisceau de preuves convergentes, rationnelles, indépendantes est si convaincant qu'il y a maintenant bien peu de place au doute. ●

ALLER PLUS LOIN



Dieu, la science, les preuves. L'aube d'une révolution
Michel-Yves Bolloré et Olivier Bonnassies, Guy Trédaniel éditeur, 2021, 580 pages, 24 €.

D'AUTRES DÉBATS VOUS ATTENDENT SUR DÉCOUVRIR-DIEU.COM

"Flashez-moi avec votre téléphone"

CODEX 2000 ans d'aventure chrétienne POUR L'OVISIBLE

VRAI OU FAUX ?

SAINT LOUIS ROI DES PAUVRES ?

PAR **XAVIER HÉLARY**



© WIKIMEDIA COMMONS

Louis IX (1214-1270), roi de France de 1226 à sa mort, représenté dans une miniature illustrant *Vie et miracles de Saint Louis*, ouvrage rédigé par son biographe, le Franciscain Guillaume de Saint-Pathus.

Saint Louis rendait-il la justice sous un chêne ?

Vrai La scène du roi justicier sous le chêne de Vincennes vient de Jean de Joinville qui raconte que le *« roi allait s'asseoir au bois de Vincennes après sa messe »* et que *« tous ceux qui avaient affaire venaient lui parler sans empêchement d'huissier ni d'autres gens »*. Il n'y a aucune raison de remettre en cause ce témoignage, même si compte tenu de ses absences de Vincennes, Louis IX ne l'a sans doute fait que de façon épisodique.

Saint Louis a-t-il contribué à la naissance de l'État moderne ?

Vrai et **Faux** Les historiens s'accordent sur l'importance du XIIIe siècle comme période de transition entre l'époque féodale et l'affirmation de l'autorité royale. De ce point de vue, Louis IX, au début de son règne, apparaît comme un « roi féodal » qui eut à soumettre les barons révoltés et s'illustre comme « faiseur de paix » chez ses vassaux. Par ailleurs, l'organisation de la croisade marque le début d'une forte activité législatrice concernant la monnaie, les débuts du Parlement, l'envoi d'enquêteurs dans le royaume pour corriger les abus de l'administration.

Saint Louis accueillait-il les pauvres à sa table ?

Vrai Cette habitude royale est rapportée par le biographe Guillaume de Saint-Pathus qui raconte que *« chaque jour de mercredi, de vendredi et de samedi en Carême et pendant l'Avent, il servait personnellement à table treize pauvres qu'il faisait manger dans sa chambre et dans sa garde-robe »*.

Saint Louis était-il un roi bâtisseur ?

Vrai Louis IX a contribué à la fondation et à la construction de plusieurs bâtiments civils et religieux. Le plus célèbre est la Sainte-Chapelle, destinée à accueillir la Couronne d'épines, acquise en 1238. D'autres exemples sont moins connus. Par exemple, le roi de France fonde l'abbaye de Royaumont (« mont royal ») et plusieurs fortifications sont construites ou relevées à son initiative : Aigues-Mortes, Angers ou Carcassonne et, en Terre sainte, celles d'Acre, Césarée, Jaffa et Sidon.

Saint Louis est-il mort de la peste à Tunis ?

Faux Le roi de France meurt en 1270, lors de sa seconde croisade, dans le camp des croisés situé près des ruines de Carthage, en Tunisie actuelle. Une épidémie, mal identifiée, se répand rapidement : certains historiens ont émis l'hypothèse de la dysenterie, du scorbut ou du typhus. Il ne s'agit donc pas de la peste comme le confirment les chroniques de l'époque et des analyses récentes des ossements royaux. Le roi Louis IX, malade et affaibli par de nombreuses privations, meurt le 25 août. ●

À découvrir dans *Saint Louis. Enquête sur un capétien modèle.* *Codex* n° 21



COFFRET DVD

Les papes du XXe siècle

Pie XII sous le ciel de Rome de Christian Duguay, Le bon pape Jean XXIII de Giorgio Capitani, Paul VI de Fabrizio Costa, Jean-Paul II de John Keni Harrison. Saje Distributon, 2021, 34,99 €.

Quatre biopics historiques, retraçant la vie de quatre papes du XXe siècle qui ont laissé leur empreinte dans l'histoire et dans le monde : l'un a tenu tête à Hitler, l'autre accepté la douleur de l'incompréhension pour l'amour de la vérité. Tous ont changé le visage de l'Église et du monde… Plus de 12 heures de films !

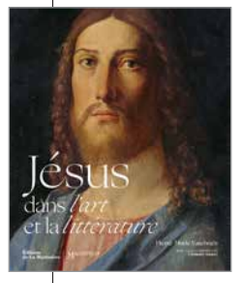


LIVRES

Jésus dans l'art et la littérature

Pierre-Marie Varennes, Magnificat – Éditions de la Martinière, 2021, 288 pages, 39,90 €.

Dans cet ouvrage richement illustré, l'auteur analyse une sélection iconographique de près de cent œuvres d'art, en les confrontant à des passages de la Bible et à des extraits de grands textes littéraires.



Les véritables aventures d'Homère, premier des poètes

Louise Guillemot, illustré par Clara Dupré, Les petits Platons, 2021, 272 pages, 19 €. À partir de 9 ans.

L'étonnante histoire du plus célèbre des poètes de l'Antiquité vaut bien un détour chez le libraire ! Vous découvrirez un poète voyageur, à la vie émaillée d'aventures plus folles les unes que les autres : esclavage, piraterie, compétition olympique… Sans oublier, en fin d'ouvrage, la traduction de ses vibrantes hymnes aux dieux. Les illustrations qui ponctuent le récit sont superbes et particulièrement évocatrices.



Tous pour un

Thomas Belleil, Éditions des Béatitudes, 208 pages, 14,50 €.

Comment retrouver cette ardeur qui animait le Cœur de Jésus : *« Père, que tous soient un »* (Jean 17, 22) ? Que vous soyez déjà engagés dans l'unité ou peu sensibilisés à ce sujet, cet ouvrage est pour vous ! Quels sont ses enjeux ? Comment dialoguer ? Comment faire des choses ensemble ? Un véritable manuel pratique pour réveiller en nous cette mission essentielle.



MÉDITATION

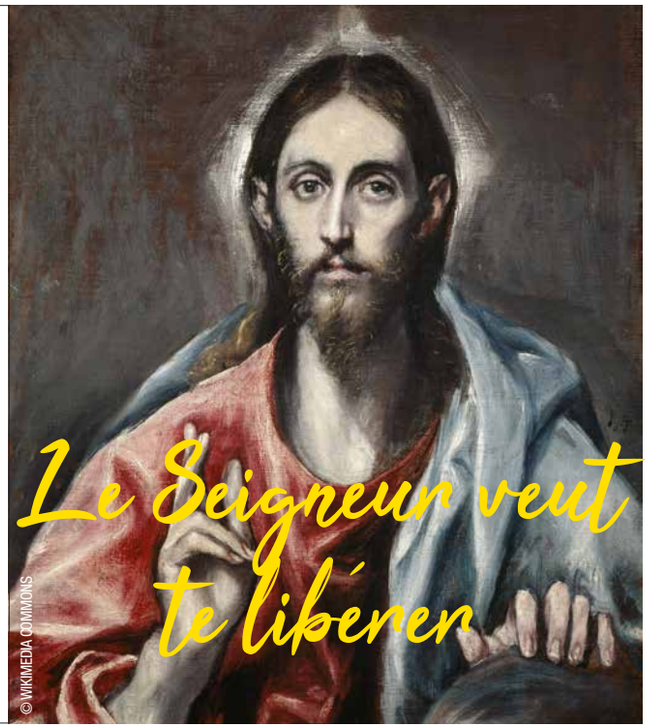
L'ÉCRITURE S'ACCOMPLIT

Inquiet de la crise sanitaire, apeuré par les conflits ou les catastrophes naturelles, tu peux nourrir des doutes sur tes projets familiaux ou professionnels. Tu aimerais savoir ce qu'il va se passer cette nouvelle année ? Écoute Jésus. Il se veut rassurant et te dévoile un aspect de sa mission :

« IL M'A ENVOYÉ ANNONCER UNE ANNÉE FAVORABLE ACCORDÉE PAR LE SEIGNEUR » (LUC 4, 18-21).

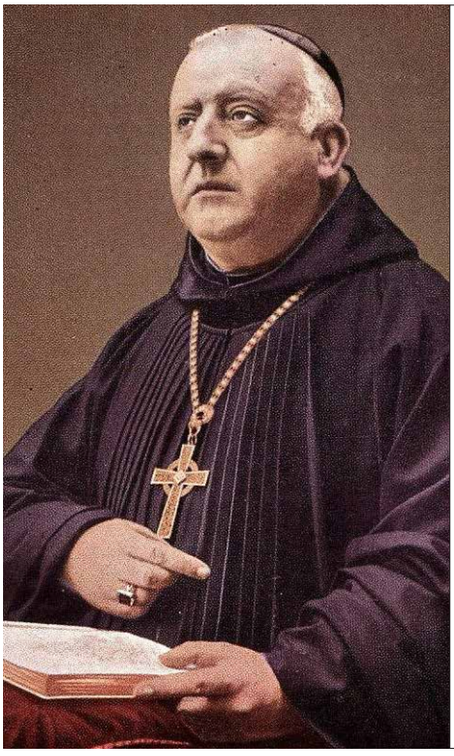
Souvent nous pensons avancer avec nos seuls mérites. Pourtant la main divine est là, dans notre vie, qui nous pousse, discrètement, efficacement. Tu ne le vois pas ? C'est normal. Voilà pourquoi Dieu, par son Fils, se manifeste à nous. Le Seigneur se propose de te libérer des appréhensions dont tu es captif. Il veut te libérer de l'oppression des idéologies qui t'éloignent de lui. Sa mission est de t'ouvrir les yeux de l'esprit, qui te permettent de voir sa présence en toutes circonstances. Voilà la Bonne Nouvelle qu'il te porte aujourd'hui et pour toute l'année. Ne dit-il pas qu'il est venu « *porter la Bonne Nouvelle aux pauvres, annoncer aux captifs leur libération, et aux aveugles qu'ils retrouveront la vue, remettre en liberté les opprimés* » ? C'est gratuit et sans discrimination. C'est pour toi, il n'y a qu'une seule chose à faire, de ton côté : lui dire que tu es prêt, que tu veux qu'il t'aide, qu'il te guide, ou ce que tu souhaites lui demander ; il ne pourra rien faire sans cet appel de ta part. J'ai pris pour ma part la résolution de le suivre en ce début d'année. Et toi, qu'attends-tu ?

Source : évangile du dimanche 23 janvier 2022, 3e dimanche du temps ordinaire. Homélie du père Marc Bertrand Zang Abondo, prêtre-étudiant camerounais dans l'archidiocèse de Lille et membre de la rédaction de *L'Ivisible*.



© WIKIMEDIA COMMONS

ÇA VA ÊTRE SA FÊTE!



© D.R.

BIENHEUREUX COLUMBA MARMION

Fêté le 30 janvier

Joseph Marmion est né en Irlande, en 1858, de parents chrétiens. Aimable et doux, il est ordonné prêtre le 16 juin 1881. Lors d'une visite à l'abbaye bénédictine belge de Maredsous, il entend une voix intérieure lui dire : *« C'est ici que je te veux ! »* En 1886, il part donc pour le cloître, où il prend le nom de frère Columba. *« Je me suis fait moine parce que Dieu m'a révélé la beauté et la grandeur de l'obéissance »*, expliquera-t-il. Les exigences de la vie monastique le font souffrir, mais il se livre avec ferveur à la prière et à la lecture spirituelle. Au lendemain de sa profession solennelle en 1891, il va prêcher dans une église proche, et bientôt il est demandé partout dans la région. Nommé prieur du couvent du Mont-César, près de Louvain en 1900, il devient aussi professeur de théologie et prédicateur de retraites. Élu abbé de Maredsous en 1909, il prend pour devise : *« Plutôt servir que dominer »*. Grâce à son union à Dieu, il conserve son calme intérieur et un optimisme indéfectible pour procurer le bien des âmes, sans négliger les questions temporelles : il fait équiper l'abbaye du courant électrique et du chauffage central. En présence des pécheurs, sa clairvoyance s'unit à une grande charité. Le 20 janvier 1923, il rend paisiblement son âme à Dieu. L'enseignement oral de Dom Marmion a été conservé en trois livres : *Le Christ, vie de l'âme*, *Le Christ en ses mystères* et *Le Christ, idéal du moine*.

UN MOINE DE L'ABBAYE SAINT-JOSEPH DE CLAIRVAL, WWW.CLAIRVAL.COM

«Je suis convaincu, et cela par expérience, que ce n'est pas par la discussion, mais par la bonté qu'on gagne ou qu'on ramène les âmes. Ce n'est pas en voulant convaincre quelqu'un de son tort qu'on le gagne, mais bien en lui montrant la vérité avec douceur et bienveillance.»

Bienheureux Columba Marmion.

L'ESCAPADE

ABBAYE SAINTE-MARIE DE LAGRASSE

SI LA BEAUTÉ POUVAIT PARLER

Entre Narbonne et Carcassonne, dans un écrin de verdure digne d'un paysage toscan, surgit la pierre taillée dans le grès flammé des Corbières, aux belles tonalités ocre et rose. Fondée en 779 par Charlemagne, Lagrasse devient une des premières abbayes de l'empire franc consacrée à la Vierge Marie.

TEXTE **HUBERT DE TORCY** ET **ALEXANDRE MEYER** – PHOTOS **ERIC SANDER / C. LOVINY**





On dit que la « maigre vallée » est devenue « la grasse » par le bon vouloir de Charlemagne, mais si l'on en croit Frédéric Beigbeder après son passage à l'abbaye : *« Les chanoines blancs de Lagrasse vivent dans une faute d'orthographe : pourquoi ne pas assumer de vivre dans La Grâce en deux mots ? »*

À son apogée, au XII[e] siècle, elle rayonnait sur tout le Languedoc, jusqu'en Catalogne espagnole. Parmi les 59 abbés qui se sont succédés à la tête du monastère jusqu'à la Révolution, certains ont laissé à la postérité une marque sur le plan architectural. L'intérêt de Lagrasse est dans cette diversité de styles qui s'harmonisent les uns avec les autres : plan carolingien pour le chœur de l'abbatiale, transept roman, élévations gothiques des murs de l'église, clocher du XVIe, cour d'honneur des XVII[e] et XVIII[e] siècles et… chanoines du XXI[e] siècle. Pour Sylvain Tesson, à Lagrasse, *« le temps avait fait l'architecte »*.

LE RELÈVEMENT

Cependant l'abbaye de Lagrasse présente un autre intérêt. À la suite d'une longue période de déshérence après que les derniers moines bénédictins ont été chassés pendant la Révolution, une jeune communauté de chanoines réguliers s'est installée dans ces murs en 2004. *« Leur maître est saint Augustin,* écrit Nicolas Diat (voir page 21), *qui dit à ses fils : "Qu'il y ait entre vous non seulement la charité, mais aussi la liberté de l'amitié." »* L'abbaye venait de retrouver son âme : dès que l'office choral a résonné de nouveau sous ses voûtes, la restauration a suivi. Les toitures, tout le deuxième étage, le cloître, l'escalier XVIII[e] des mâtines, le réfectoire, la cuisine, l'hôtellerie et ses annexes, le clocher ont été restaurés. La restauration du transept roman, connu pour ses exceptionnelles absidioles romanes, commencera en 2022. Les jardins se développent. On comprend pourquoi cette exceptionnelle restauration a séduit Stéphane Bern et le Loto du Patrimoine en 2020 !

RAYONNER DANS ET HORS LES MURS

Mais le rayonnement principal de la prière des 40 chanoines – dont 20 prêtres – se découvre dans et hors des murs de l'abbaye : l'activité des jeunes chanoines se rencontre dans les Ehpad, les centres de soins palliatifs, les maisons de retraite, les écoles, l'accueil inconditionnel de tous à l'abbaye (particulièrement des familles et des pauvres), les prédications de retraites, les sacrements… et le match de foot du dimanche avec les jeunes de la région. ●

LE SAVIEZ-VOUS ?

LE MOT « CHANOINE » VIENT DU GREC *KANÔN*, QUI SIGNIFIE « LA RÈGLE ».



EN DÉTAIL



« L'abbaye de Lagrasse ne prêche pas, elle témoigne. » **Pascal Bruckner**

« Une partie de leur vie est vouée à la contemplation, une autre à leurs semblables. Une part au ciel, une part au bruit que l'on appelle "le siècle" en termes polis. Le chanoine sort en éclaireur, il passe la ligne, se porte au chevet de ses semblables, le monde étant un hospice. Il offre sa bonté aux hommes et son silence au ciel. » **Sylvain Tesson**



« Je restai assis sur le banc de bois dans la pénombre. La lumière rouge du saint sacrement brillait quelque part. (…) Au moins ici, je me sentais tranquille. Les lieux consacrés ont un effet apaisant. Sans doute la vieille tradition d'accueillir les brigands. Je ne priais pas, mais je restai là un bon moment. L'homme intérieur prenait l'empire sur l'homme extérieur. » **Simon Liberati**

CE QU'EN DISENT LES ÉCRIVAINS

« D'un pas lent et requis, les frères avancent vers la chapelle, vers le cloître, vers la salle capitulaire. *Recueillement. Densité de l'instant. Ils semblent, tous, exactement là où ils aimeraient être. Leurs lèvres sont agitées par d'imperceptibles mouvements de prière. Leurs regards plongent au-dedans d'eux-mêmes. Cette lenteur, ils la respectent tant elle signifie que, pour eux, rien ne presse désormais. Pourquoi douterais-je du bonheur qu'ils affichent sous prétexte que ce n'est pas le mien ? »* Jean-Paul Enthoven.

Les citations tirées du remarquable recueil *Trois jours et trois nuits* sont reproduites ici avec l'aimable permission de son éditeur, Nicolas Diat. Avec le renfort des chanoines, il a su convaincre quatorze écrivains de passer trois jours et trois nuits à l'abbaye de Lagrasse, en clôture, et d'en consigner l'expérience par écrit (les bénéfices des ventes seront reversés aux chanoines pour la restauration de leur abbaye). Succession de récits inspirés ou profanes, teintés de considérations métaphysiques, philosophiques, poétiques ou politiques, toujours subjectives, le volume est une invitation à nous plonger dans le silence de l'abbaye, à l'affût d'un signe. Ils éveillent en nous un curieux désir d'intériorité, une fascination pour le mystère, une envie farouche de se replier, là où les tourments se dissipent et où l'espérance jaillit.

Trois jours et trois nuits

Le grand voyage des écrivains à l'abbaye de Lagrasse



Préface de Nicolas Diat. Avec Pascal Bruckner, Sylvain Tesson, Camille Pascal, Frédéric Beigbeder, Jean-marie Rouart de l'Académie française, Thibault de Montaigu… Fayard – Julliard, 2021, 360 pages, 23 €.

POUR ALLER ⊕ LOIN

Pour faire un don :
Abbaye Sainte-Marie de Lagrasse
6 Rive Gauche 11220 Lagrasse
https://lagrasse-legrandrelevement.org



« Dès notre arrivée dans le cloître, nous sommes saisis par le silence. Non pas l'absence de bruit, mais le silence, le vrai – celui de l'ascèse – et le définitif –, celui du tombeau. L'ascèse et le tombeau : le destin terrestre d'un chanoine de Lagrasse n'est-il pas résumé par ces deux mots ? » **Jean-René van der Plaetsen**





SPORT



UNE BONNE RÉSOLUTION

Après que la tenniswoman chinoise Peng Shuai a accusé d'abus sexuel l'un des dignitaires de son pays, elle a disparu des jours durant. Elle est réapparue depuis, mais vraisemblablement sous influence. Afin de montrer sa désapprobation, le président de la WTA, l'organisation mondiale des tournois de tennis féminin, a décidé de ne plus organiser de compétition en Chine, se privant de substantiels revenus. Emboitant, plus légèrement, le pas, certains pays ont décidé de boycotter les cérémonies des prochains Jeux Olympiques d'Hiver à Pékin en refusant d'y envoyer leur délégation diplomatique. Le sport comme fer de lance du respect des droits de l'homme dans le monde ? On aimerait y croire, mais quid du boycott des J.O. par les athlètes eux-mêmes ? Quid du boycott de la prochaine coupe du monde de foot au Qatar avec ces milliers d'ouvriers morts sur les chantiers de construction des stades ? Merci à la WTA qui a ouvert une brèche, puisse-t-elle être suivie avec courage et détermination ! **GUY-L'1**

À VOIR EN E-CINÉMA



L'ÉPREUVE DU FEU – LES 7 ÉGLISES DE L'APOCALYPSE

Un film documentaire d'Étienne Magnin. Projections en E-Cinema à partir du 17 janvier.
Plus d'infos sur : *www.sajedistribution.fr*

Au premier siècle de notre ère, en Asie Mineure, un basculement de civilisation est amorcé. Le christianisme se développe rapidement dans l'Est de l'Empire romain grâce aux textes de la Bible. L'un d'entre eux rapporte des visions et des prophéties. Il dévoile une guerre spirituelle qui déchaine les forces du Mal contre l'humanité dans les temps de la fin : le livre de l'Apocalypse. Une enquête menée comme un roman policier dans les vestiges des sept cités mythiques figurant dans ce texte à clés. Que sont ces Églises auxquelles s'adressent les lettres de son auteur et que représentent-elles ? Quel est leur message pour les chrétiens d'aujourd'hui et pour l'humanité du XXIe siècle ? Des historiens, archéologues et théologiens du monde entier nous partagent leur expertise. Un petit chef d'oeuvre d'érudition très accessible, aux images époustouflantes ! **A.M.**

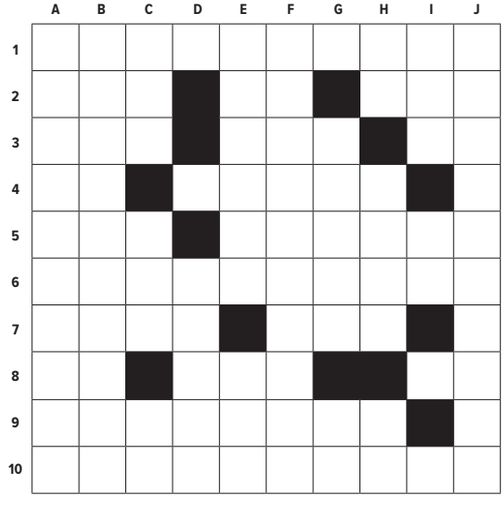
LE DESSIN DU MOIS



Siteparoisse.com

Vous n'avez pas le temps ni le budget pour créer un site ? Les mises à jour sont trop compliquées ? Vous rencontrez des bugs et des failles de sécurité ? Faites-vous livrer un site internet, clé en main ! Un site stable et fonctionnel dont vous n'aurez plus à vous soucier, pensé pour satisfaire les attentes des fidèles et accompagner la dynamique spirituelle et humaine d'une communauté paroissiale. Des formules simples et économiques concoctées par l'agence de communication digitale Newsoul.
Plus d'infos sur : *https://siteparoisse.com*

LES MOTS CROISÉS DE GRAMMATICUS



VERTICALEMENT

A. Arrive toujours à notre secours. **B.** Des corps tout violacés. **C.** Une ère bouleversée – Faisait bouillir – Romains de Sicile. **D.** Met fin. **E.** Une langue difficile et encore plus dans ce sens-là – Agent littéraire. **F.** Formations musicales. **G.** En Chandesse et liée à Sainte-Anastaise – Paresseux de nature. **H.** N'avait qu'une robe à se mettre – Petits corps de ballet – Méfiez-vous de ces rayons. **I.** Quart d'an – Cale. **J.** Il y a des crèmes comme ça.

HORIZONTALEMENT

1. Ne manque pas de toupet. **2.** Parti disparu dans les deux sens – Commune de Seine-Maritime que l'on retrouve dans l'Eure – Change de place. **3.** Vieille meneuse de jeu – Identifie à la banque – Pronom. **4.** Bouts de verres – Cousin de Saül et chef de son armée. **5.** À l'endroit, même à l'envers – En proue. **6.** Ville du Dorset où naquit et mourut Thomas Hardy. **7.** Sert pour des assauts – Possessif. **8.** Réponse enfantine – Aucun métier ne l'est – Note. **9.** Partie du veau. **10.** Font dans l'outrance.

1. Perruquier. 2. RPR – Eu – Ole. 3. Ole – RIB – En. 4. VS – Abner. 5. Ici – Etrave. 6. Dorchester. 7. Épée – Tes. 8. Na – Sot – Ré. 9. Cuisseau. 10. Excessives.
A. Providence. B. Episcopats. C. RRE – Ire – IC. D. Cesse. E. UERBEH (Hebreu) – OSS. F. Quintettes. G. Besse – Al. H. Io – Rats – UV. I. Ete – Vé. J. Renversées.

L'1VISIBLE

Ce mensuel catholique est édité par PRODEO
89, boulevard Blanqui
75 013 Paris
SAS au capital de 447 136 euros
Tel : 01 58 10 75 17
www.l1visible.com
Directeur de la publication
• Henry Huyghues Despointes
Rédaction
redaction@l1visible.com

Cofondateur
• Hubert de Torcy
Directeur de la rédaction
• Julien Bischoff
Rédacteur en chef
• Alexandre Meyer
Journalistes
• Magali Michel
• Claire-Anne Picard
Graphisme
• Christophe Roger
Crédit photo couverture
• Simon Fowler

Conception graphique
• Rampazzo & associés
Fabrication
• Marie-Jeanne Maurice
Impression
• Roto Champagne
52000 Chaumont
Dépôt légal : à parution
N° ISSN : 2106-7872
Diffusion
Directeur
• Julien Bischoff

Abonnement
• Marie-Jeanne Maurice
01 58 10 74 30
Commercial
• Marie-Hélène Vincent
06 11 90 29 52
Régie publicitaire
• Hubert Godet
06 12 56 01 36

Amis lecteurs, tous les mardis, de 13 h 30 à 14 h, l'équipe de *L'1visible* prie à votre intention.

OJD PRESSE GRATUITE D'INFORMATION 2012

DÉCOUVRIR DIEU

NOUS PRIONS POUR VOUS !

Vous ne savez pas prier ? Vous avez un souci à confier ? Vous avez besoin d'être accompagné dans votre prière ? Contactez le service Écoute et Prière. Notre équipe de priants formés vous accueille dans la confidentialité, la bienveillance et l'anonymat.

PAR LES ÉQUIPES DE ***DECOUVRIR-DIEU.COM***

ÉCOUTE & PRIÈRE



Envoyez-nous votre prière. Nous prendrons le temps de la lire, de prier pour vous et de vous répondre.

Contactez un priant en direct sur le chat de notre site.

Appelez le **09 80 80 64 40**, un priant vous écoute et prie pour vous.

"Flashez-moi avec votre téléphone"
"decouvrir-dieu.com/ecoute-et-priere"

DÉCOUVRIR DIEU

28, 29 ET 30 JANVIER 2022
69ème JOURNÉE MONDIALE DES MALADES DE LA LÈPRE



1 PERSONNE INFECTÉE TOUTES LES 3 MINUTES.

La lèpre abîme, détruit, exclut et brise encore aujourd'hui la vie de millions de femmes, d'hommes et d'enfants à travers le monde, comme celle d'Assiba et de son fils Jérémie.
C'est pour eux que, depuis près de 70 ans, **la Fondation Raoul Follereau** se mobilise, et c'est grâce à vous que nous pourrons un jour vivre dans un monde sans lèpre.

RAOUL Follereau
Fondation reconnue d'utilité publique
YouTube

Faites votre don auprès de nos bénévoles ou sur raoul-follereau.org

DON en CONFIANCE comitecharte.org