Analyse des résultats de l'enquête Adhérents ANSTIA 2021

Sommaire

Préambule 5

E01 : Depuis combien d'années êtes-vous membre d'ANSTIA ? * 5

Partie I :
NOS STATUTS 7

AA01 : Vous vous définissez du genre : 7

AA02 : Dans quelle tranche d'âge vous situez-vous ? * 7

A01 : Quel est votre statut actuel ? * 7

Questions spécifiques aux contractuels 8

A02 : Quel est votre type de contrat ? * 8

A04 : Sur quel besoin a été ouvert votre poste ? * 8

A26 : Vous êtes sur un poste dont les missions correspondent à des missions de : * 9

A06 : Quelle est la durée prévue de votre contrat (CDD) ? 9

A03 : Depuis combien d'années êtes-vous en CDI ? * 10

A27 : Avant votre premier contrat dans un établissement de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche vous étiez : * 10

A07 : Quel est votre salaire net ? 11

A20 : Quel est l'intitulé de votre contrat tel qu'il est mentionné sur les documents vous concernant ? 11

Questions spécifiques aux titulaires 13

A05 : Vous êtes sur un poste de : * 13

A28 : Avant votre titularisation dans un établissement de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche vous étiez : * 13

A29 : Depuis combien d'années êtes-vous titulaire de la fonction publique (tous corps confondus) ? * 13

Questions spécifiques aux catégories A 14

A08 : Vous appartenez au corps des… : * 14

A30 : Vous appartenez au corps des enseignants, pouvez-vous préciser ? * 14

A19 : Quel est votre échelon actuel (catégorie A) ? 14

FOCUS IGR 15

A11 : Quel est votre emploi-type (IGR) ? * 15

A15 : Quelle est votre classe ? * 15

FOCUS IGE 16

A12 : Quel est votre emploi-type (IGE) ? * 16

A16 : Quelle est votre classe ? * 17

FOCUS ASI 18

A13 : Quel est votre emploi-type (ASI) ? * 18

Questions spécifiques aux Catégories B 19

A09 : Quel est votre emploi-type ? * 19

A17 : Quelle est votre classe ? * 19

Questions spécifiques aux Catégories C 20

A10 : Quel est votre emploi-type ? * 20

A21 : Quelle est votre classe ? * 20

A14 : Précisez votre BAP * (pour ceux ayant répondu « emploi-type hors de la BAP F, » toutes catégories confondues) 20

A22 : Précisez votre emploi-type : * (pour ceux ayant répondu « emploi-type hors de la BAP F », toutes catégories confondue) 21

Partie II : 23
NOS PARCOURS

B01 : Quel est votre niveau de formation le plus haut ? * 23
B03 : Quel(s) est/sont votre/vos domaine(s) de formation initiale ? * 23
B10 : Votre premier poste dans l'Enseignement Supérieur et la Recherche était : 23
B11 : Comment imaginez-vous votre évolution professionnelle dans 5 ans ? * 24
B12 : Pouvez-vous expliquer les évolutions que vous souhaitez d'ici 5 ans ? 24
B13 : Pour quelles raisons quitteriez-vous la fonction publique ? * 25
B14 : Pouvez-vous expliquer ? 25
Focus parcours des titulaires 25
B02 : Par quel biais avez-vous été titularisé à votre entrée dans l'ESR ? * 25
B04 : Avez-vous changé de catégorie (A,B,C) au cours de votre carrière ? * 25
B05 : Quel était le corps que vous occupiez antérieurement ? * 26
B07 : Avez-vous changé de grade dans votre corps actuel ? * 27
B08 : Quel était le grade que vous occupiez antérieurement ? * 27
B09 : Par quel biais avez-vous évolué ? * 27

Partie III : 29
NOS MISSIONS

A23 : Êtes-vous en situation d'encadrement ? * 29
A24 : Combien de personnes encadrez-vous ? * 29
A25 : Êtes-vous en situation de direction (RH et financière) de votre service ? * 29
C01 : Quelles sont les principales missions que vous exercez régulièrement ? 30

Partie IV : 35
NOS SERVICES / NOS ÉTABLISSEMENTS

D01 : Travaillez-vous dans un établissement de l'enseignement supérieur et de la recherche ? * 35
D02 : Il s'agit d'un établissement public ou privé ? : * 35
D04 : Le service dans lequel vous travaillez se compose de combien de personnes* 36
D05 : Quelle est l'entité à laquelle est rattachée le service dans lequel vous travaillez ? * 36
D06 : Le (la) Responsable - Directeur (Directrice) de votre service est : * 37

Remerciements

Annexes 39

Préambule

En 1995, André Sanlaville de l'université de Lyon 3, Philippe Isidori de l'université de Bordeaux 2 et Edmond Joannot de l'université de Provence sont les premiers membres du bureau de la toute nouvelle Association Universitaire des Directeurs de Service Commun Audiovisuel.
Depuis 26 ans cette association (temporairement renommée IOTA avant de devenir ANSTIA) regroupe les personnels des établissements de l'enseignement supérieur français exerçant dans les domaines de l'audiovisuel, du multimédia, des TICE et de l'innovation pédagogique. Aujourd'hui, nous recensons les personnels de 93 établissements (annexe 2) qui cotisent annuellement à l'association (annexe 1).
L'ANSTIA organise chaque année des sessions de formation, des rassemblements, des colloques, des journées d'étude qui permettent à nos collègues de se retrouver, d'échanger, de se former, d'acquérir de nouvelles compétences afin de suivre au mieux les évolutions des métiers. De nombreuses équipes d'administrateurs, de membres actifs et de bénévoles se succèdent, avec un engagement sans faille, pour faire vivre cette communauté.

Merci à toutes les équipes passées (annexe 3) et aux nouveaux qui s'engagent tous les ans pour continuer nos actions !

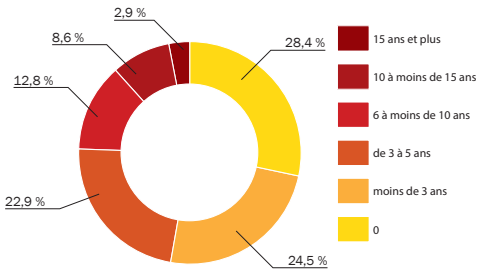
L'association ayant vu croître fortement ses effectifs ces dernières années, nous avions besoin de connaître plus précisément la répartition des membres afin de mieux cerner et orienter nos actions (formation, évènement, défense des métiers et des carrières) ; nous ressentions le besoin d'une cartographie précise de qui nous sommes.

Une enquête ouverte du 15 janvier au 01 juin 2021 a été envoyée aux 732 adhérents de 2020 puis à tous les nouveaux adhérents 2021. Constituée de 5 rubriques (mon statut, mon parcours, mes missions, ma structure / mon établissement, impact de la crise sanitaire et attentes vis-à-vis d'ANSTIA), nous avons collecté des données extrêmement riches sur nos adhérents et leur environnement professionnel. En effet 682 réponses ont été recueillies, soit un taux de pénétration de 85%.
Ce document restitue en premier lieu l'analyse des données concernant la population ANSTIA, les grands profils de métiers des personnels exerçant en 2021 dans les services d'appui à l'innovation pédagogique et dans les services audiovisuels. Les parties suivantes seront consacrées aux tendances actuelles en matière de recrutement et de statut des personnels, à l'évolution de nos missions et aux changements dans la structuration de nos services d'appui à la formation.

La présidente, Sophie Guichard

E01 : DEPUIS COMBIEN D'ANNÉES ÊTES-VOUS MEMBRE D'ANSTIA ? *

	Nb	%
0	169	28,4
moins de 3 ans	146	24,5
de 3 à 5 ans	136	22,9
6 à moins de 10 ans	76	12,8
10 à moins de 15 ans	51	8,6
15 ans et plus	17	2,9
	595	100



Plus de 53% des répondants sont adhérents depuis moins de 3 ans ce qui montre l'essor de l'association au cours des dernières années.

Méthodologie :

La méthode retenue par cette cartographie a consisté à adresser un questionnaire détaillé à l'ensemble des membres de l'association. Ce questionnaire a permis de réaliser un état des lieux précis des caractéristiques des personnels titulaires et contractuels exerçant dans les services d'innovation pédagogique et audiovisuels au début de l'année 2021.
Certaines questions étaient obligatoires (identifiables avec une astérisque), d'autres étaient facultatives.
Ces données d'enquête directe seront complétées fin 2021 dans une démarche d'investigation plus qualitative grâce à des entretiens conduits auprès des représentants des principaux métiers et profils.

Données recueillies :

Enquête envoyée au 732 adhérents 2020 et ouverte à tous les nouveaux adhérents 2021
Sondage du 15 janvier 12h00 au 01 juin 8h00
Échantillon : 682 réponses
Taux de pénétration de 85%

Message diffusé aux adhérents :

Notre association évolue et afin de mieux orienter nos actions (formation, évènement, défense des métiers et des carrières) nous avons besoin d'avoir une cartographie précise de qui nous sommes.

Nous avons donc besoin de vous et nous vous proposons de renseigner ce questionnaire. Il est composé de 5 rubriques (mon statut, mon parcours, mes missions, ma structure / mon établissement, l'impact de la crise sanitaire et attentes vis-à-vis d'ANSTIA). 10 minutes maximum sont nécessaires pour répondre à ces questions.

Les données collectées par cette enquête sont anonymes et seront diffusées aux membres de l'association dans l'année. En fonction des résultats nous déciderons ensemble des suites et des actions à envisager.
Il y a 58 questions dans ce questionnaire.

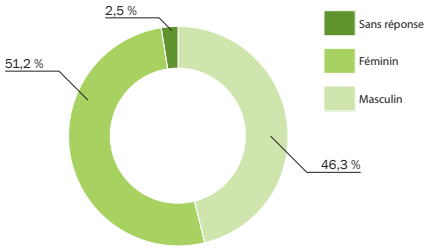
Précisions sur les calculs :

Les réponses qui pouvaient s'avérer incomplètes n'ont pas été prises en compte, ce qui explique les écarts entrent réponses globales (indiquées dans les questions AA) et les réponses spécifiques conditionnées. De plus, seules les données significatives ont été utilisées pour le calcul des pourcentages, ce qui signifie que lorsqu'il n'y a pas eu de réponse à une question, cette réponse n'a pas été comptabilisée.

Partie I :
NOS STATUTS

AA01 : VOUS VOUS DÉFINISSEZ DU GENRE :

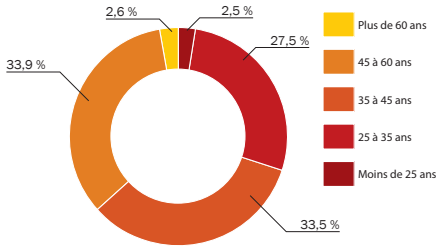
	Nb	%
Femme	330	51,2
Homme	298	46,3
Sans réponse	16	2,5
TOTAL	644	100



Sur les 644 répondants à l'enquête, nous notons une répartition quasi équivalente entre hommes et femmes avec une légère prépondérance de représentants féminins.

AA02 : DANS QUELLE TRANCHE D'ÂGE VOUS SITUEZ-VOUS ? *

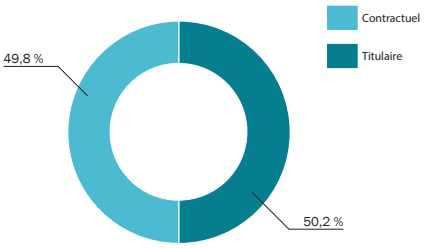
	Nb	%
Moins de 25 ans	16	2,5
25 à 35 ans	177	27,5
35 à 45 ans	216	33,5
45 à 60 ans	218	33,9
Plus de 60 ans	17	2,6
TOTAL	644	100



Nous notons que 67,4% de notre population se situe dans une tranche d'âge entre 35 et 60 ans. Les métiers de l'audiovisuel et de l'innovation pédagogique ne sont pas nouveaux. L'association elle-même existe depuis plus de 25 ans et certains collègues sont en poste dans nos établissements depuis plus de 20 ans.

A01 : QUEL EST VOTRE STATUT ACTUEL ? *

	Nb	%
Titulaire	323	50,2
Contractuel	321	49,8
TOTAL	644	100

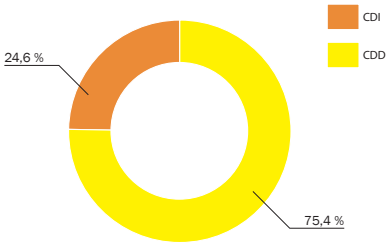


Le nombre de contractuels et de titulaires sont quasiment identiques. La moitié des personnels exerçant dans nos services ont un statut précaire.

A02 : QUEL EST VOTRE TYPE DE CONTRAT ? *

La réponse était 'Contractuel' à la question '3 [A01]' (Quel est votre statut actuel ?)

	Nb	%
CDD	242	75,4
CDI	79	24,6
Total	321	100

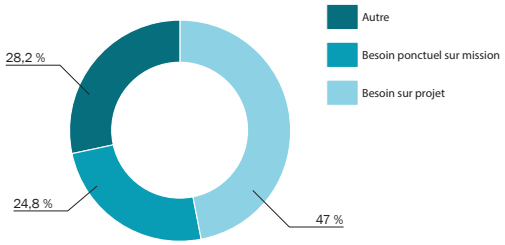


Les ¾ des personnels contractuels sont recrutés en CDD. Conformément à la réglementation qui s'applique après une période de CDD de 6 ans, certains sont « pérennisés » en CDI (79 personnes actuellement).

A04 : SUR QUEL BESOIN A ÉTÉ OUVERT VOTRE POSTE ? *

La réponse était 'CDD' ou 'CDI' à la question '5 [A02]' (Quel est votre type de contrat ?)

	Nb	%
Besoin sur projet	150	47
Besoin ponctuel sur mission générale	79	24,8
Autre	90	28,2
TOTAL	319	100



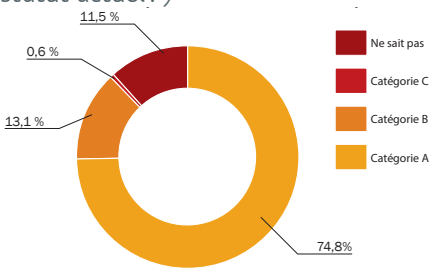
La moitié des contractuels sont recrutés sur projet pour répondre aux besoins nés d'une réponse à des appels à projets lancés par le Ministère ou l'ANR par exemple.

Concernant ces 150 contractuels recrutés sur projet, nous notons la répartition suivante :
- 115 personnes assurent des missions de catégorie A dont 92 exercent des fonctions d'ingénieur pédagogique ou assimilé ;
- 17 personnes assurent des missions de catégorie B dont 11 exercent des fonctions de technicien audiovisuel ou assimilé ;
- 18 personnes ne précisent pas la catégorie des missions exercées.
- ¼ des contractuels sont recrutés pour assurer des besoins sur mission générale.

A26 : VOUS ÊTES SUR UN POSTE DONT LES MISSIONS CORRESPONDENT À DES MISSIONS DE : *

La réponse était 'Contractuel' à la question '3 [A01]' (Quel est votre statut actuel ?)

	Nb	%
Catégorie A	240	74,8
Catégorie B	42	13,1
Catégorie C	2	0,6
Ne sait pas	37	11,5
TOTAL	321	100

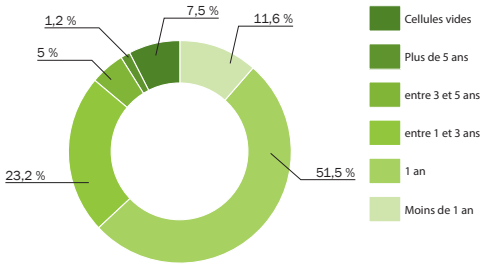


Les ¾ des personnels contractuels sont recrutés pour assurer des missions de catégorie A. Dans notre association, 1/3 des répondants environ (240 / 682) sont donc sur des missions de catégorie A sous contrat à durée déterminée ou à durée indéterminée.

A06 : QUELLE EST LA DURÉE PRÉVUE DE VOTRE CONTRAT (CDD) ?

La réponse était 'CDD' à la question '5 [A02]' (Quel est votre type de contrat ?)

	Nb	%
Moins de 1 an	28	11,6
1 an	124	51,5
entre 1 et 3 ans	56	23,2
entre 3 et 5 ans	12	5,0
Plus de 5 ans	3	1,2
Non renseigné	18	7,5
TOTAL	241*	100



**une réponse incomplète d'où la différence avec le nombre de CDD de la question A02*

Concernant les 241 personnels actuellement en CDD, nous notons la répartition suivante :
- 152 personnes sont actuellement en CDD d'une durée maximale de 12 mois ;
- 56 personnes ont un contrat d'une durée de 1 à 3 ans ;
- 12 personnes ont un contrat d'une durée de 3 et 5 ans ;
- 3 personnes ont un contrat d'une durée de plus de 5 ans.

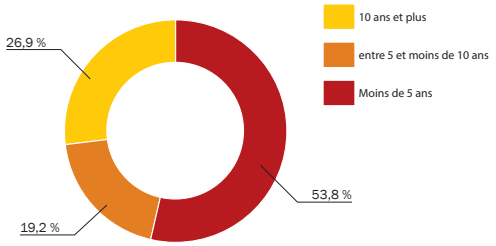
Analyse complémentaire (croisement avec catégorie)

	Cat. A	Cat. B	Cat. C	NSP	TOTAL
Moins de 1 an	22	3	0	3	28
1 an	94	19	1	10	124
entre 1 et 3 ans	42	9	0	5	56
entre 3 et 5 ans	12	0	0	0	12
Plus de 5 ans	2	1	0	0	3
TOTAL	**172**	**32**	**1**	**18**	**223**
Cellules vides	13	1	0	4	18
					241

A03 : DEPUIS COMBIEN D'ANNÉES ÊTES-VOUS EN CDI ? *

La réponse était 'CDI' à la question '5 [A02]' (Quel est votre type de contrat ?)

	Nb	%
Moins de 5 ans	42	53,8
entre 5 et moins de 10 ans	15	19,2
10 ans et plus	21	26,9 *
TOTAL	78**	100



** dont 6 de 20 ans et plus*

*** une réponse vide d'où la différence avec le nombre de CDI question A02*

21 personnes sont en CDI depuis plus de 10 ans. On note une personne en CDI depuis 27 ans. La forte croissance du nombre de CDI au cours de la dernière décennie montre que la CDisation est une voix de dé-précarisation qui prend de l'ampleur.

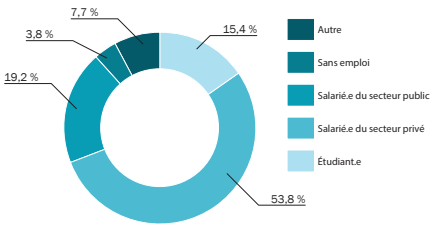
Concernant les 78 CDI, nous notons la répartition suivante :
- 55 personnes assurent des missions de catégorie A ;
- 9 personnes assurent des missions de catégorie B ;
- 1 personne assure des missions de catégorie C ;
- 14 personnes ne précisent pas la catégorie des missions exercées.

A27 : AVANT VOTRE PREMIER CONTRAT DANS UN ÉTABLISSEMENT DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE VOUS ÉTIEZ : *

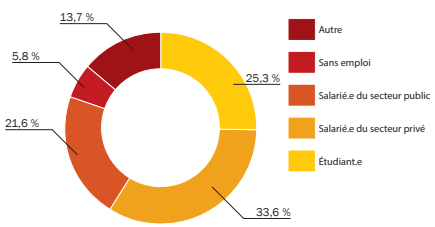
La réponse était 'Contractuel' à la question '3 [A01]' (Quel est votre statut actuel ?)

	TOTAL		CDI		CDD	
	Nb	%	Nb	%	Nb	%
Étudiant.e	73	22,9	12	15,4	61	25,3
Salarié.e du secteur privé	123	38,6	42	53,8	81	33,6
Salarié.e du secteur public	67	21,0	15	19,2	52	21,6
Sans emploi	17	5,3	3	3,8	14	5,8
Autre	39	12,2	6	7,7	33	13,7
TOTAL	319	100	78	100	241	100

CDI



CDD



Près de 40% des personnels recrutés comme contractuels dans nos établissements exerçaient préalablement dans le secteur privé mais pour 23% c'était leur porte d'entrée dans la vie active (étudiants).

A07 : QUEL EST VOTRE SALAIRE NET ?

La réponse était 'Contractuel' à la question '3 [A01]' (Quel est votre statut actuel ?)
Seul un nombre entier peut être inscrit dans ce champ.
La réponse à cette question est facultative

	Nb	%	
Moins de 1236	4	2,3	
1237-1285	4	2,3	
1286-1380	19	10,8	
1381-1461	18	10,2	
1462-1630	40	22,7	
1631-1850	47	26,7	
1851-2000	24	13,6	24,9%
2001-2500	15	8,5	
2500-3000	5	2,8	
	176	100,0	

Pour les ¾ des agents qui ont renseigné ce champ (non obligatoire) le salaire net mensuel est inférieur à 1850 euros.
Le niveau d'études le plus élevé des 176 répondants est le suivant :
- 5 personnes ont un doctorat ;
- 89 personnes ont un master ;
- 20 personnes ont une licence.

Parmi les 20 personnels déclarant percevoir un salaire net mensuel supérieur à 2000 euros, le niveau d'études le plus élevé de cette population est le suivant :
- 4 personnes ont un doctorat ;
- 15 personnes ont un master ;
- 1 personne a une licence.

A20 : QUEL EST L'INTITULÉ DE VOTRE CONTRAT TEL QU'IL EST MENTIONNÉ SUR LES DOCUMENTS VOUS CONCERNANT ?

La réponse était 'Contractuel' à la question '3 [A01]' (Quel est votre statut actuel ?)
316 réponses apportées.

Dans cette rubrique la diversité des réponses est importante. La répartition des réponses les plus fréquentes est la suivante :
- 11 personnes indiquent Responsable équipe TICE, Responsable du pôle Formation à distance, Responsable Innovation pédagogique, Responsable du pôle numérique, Responsable du Centre d'Appui à la Pédagogie, Responsable pédagogique ;
- 113 personnes indiquent Ingénieur pédagogique, Ingénieur pour l'enseignement numérique, Ingénieur en pédagogie numérique, Ingénieure pédagogique multimédia, Ingénieur techno-pédagogique, Ingénieur pédagogique pour l'accessibilité numérique ;
- 13 personnes indiquent Conseiller pédagogique, Conseiller pédagogique / Ingénieur formation ;
- 19 personnes indiquent Chef de projet, Chef de projet e-learning, Chargé de projets numériques en formation à distance, Chef de projet pédagogique, Chef de Projet Numérique, Chef de projet NCU ;

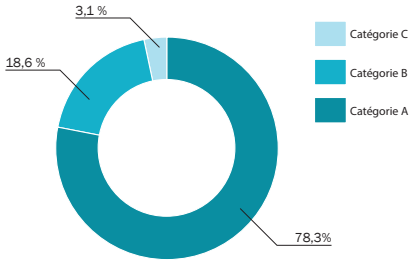
Questions spécifiques aux contractuels

- 8 personnes indiquent Concepteur Audiovisuel et Multimédia, Concepteur Réalisateur Multimédia, Développeur Multimédia, Concepteur Pédagogique Multimédia ;
- 22 personnes indiquent Assistant des métiers de l'image et du son, Assistant en déploiement de dispositifs audiovisuels et numériques, Assistant e-formation, Assistante technopédagogique ;
- 30 personnes indiquent Technicien des métiers de l'image et du son, Technicien audiovisuel ou Technicien multimédia. A l'exception de 3 personnes qui ne renseignent pas la réponse, ils sont recrutés sur des contrats de catégorie B ;
- 38 personnes ne précisent pas l'intitulé.

A05 : VOUS ÊTES SUR UN POSTE DE : *

La réponse était 'Titulaire ' à la question '3 [A01]' (Quel est votre statut actuel ?)

	Nb	%
Catégorie A	253	78,3
Catégorie B	60	18,6
Catégorie C	10	3,1
TOTAL	323	100

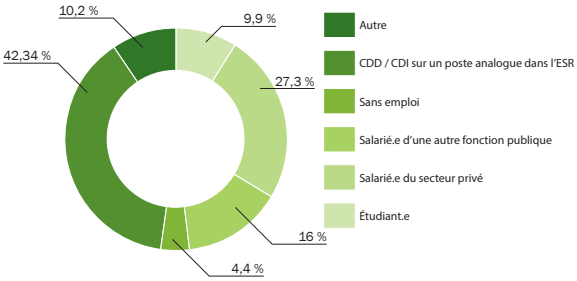


Les ¾ des titulaires sont des personnels de catégorie A. On note un très faible pourcentage de personnels de catégorie C ayant répondu à cette enquête.

A28 : AVANT VOTRE TITULARISATION DANS UN ÉTABLISSEMENT DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE VOUS ÉTIEZ : *

La réponse était 'Titulaire ' à la question '3 [A01]' (Quel est votre statut actuel ?)

	Nb	%
Étudiant.e	29	9,9
Salarié.e du secteur privé	80	27,3
Salarié.e d'une autre fonction publique	47	16,0
Sans emploi	13	4,4
CDD / CDI sur un poste analogue dans l'ESR	124	42,32
Autre	30	10,2
TOTAL	293	100



42% des personnels titulaires occupaient un poste contractuel dans l'ESR avant leur titularisation. Cela reflète bien les opérations de dé-précarisation engagées par les établissements en ouvrant des concours pour stabiliser leurs équipes.

A29 : DEPUIS COMBIEN D'ANNÉES ÊTES-VOUS TITULAIRE DE LA FONCTION PUBLIQUE (TOUS CORPS CONFONDUS) ? *

La réponse était 'Titulaire ' à la question '3 [A01]' (Quel est votre statut actuel ?)

	Cat A		Cat B		Cat C	
	Nb	%	Nb	%	Nb	%
moins 5 ans	46	18,2	13	21,7	1	10
5 à 10 ans	77	30,4	18	30	2	20
11 à 20 ans	74	29,2	19	31,7	5	50
21 à 30 ans	38	15	7	11,7	2	20
plus de 30 ans	18	7,1	3	5	0	0
	253	100	60	100	10	100

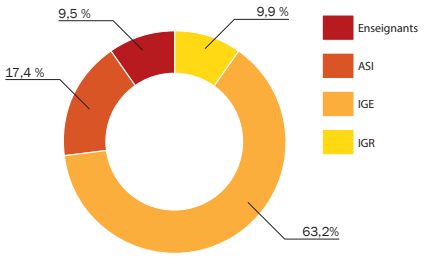
Ces résultats mettent en évidence une baisse sensible des opérations de titularisation dans les 5 dernières années, tous corps confondus.

QUESTIONS SPÉCIFIQUES AUX CATÉGORIES A

A08 : VOUS APPARTENEZ AU CORPS DES... : *

La réponse était ' Catégorie A' à la question '4 [A05]' (Vous êtes sur un poste de :)

	Nb	%
Au corps des Ingénieurs de recherche	25	9,9
Au corps des Ingénieurs d'études	160	63,2
Au corps des Assistants ingénieurs	44	17,4
Au corps des Enseignants	24	9,5
TOTAL	253	100



Les personnels titulaires de catégorie A sont majoritairement des Ingénieurs d'études. Ils représentent 60% de la population des titulaires de catégorie A, 50% des personnels titulaires tous corps confondus et 23% des personnels (tous statuts confondus) ayant répondu à cette enquête. 95 personnes sur les 160 répondants sont responsables hiérarchiques ou fonctionnels de structures[1].

Les Ingénieurs de recherche représentent moins de 10% de la population des titulaires de catégorie A, 7,7% des personnels titulaires tous corps confondus et 3,6% des personnels (tout statuts confondus) ayant répondu à cette enquête. Sur les 25 répondants de cette catégorie, 24 sont responsables hiérarchiques des structures.[2]
Nous pouvons noter la forte présence d'enseignants, en nombre équivalent à celui des Ingénieurs de recherche. Plusieurs d'entre eux (9 sur 24) sont responsables hiérarchiques ou fonctionnels de structures.

A30 : VOUS APPARTENEZ AU CORPS DES ENSEIGNANTS, POUVEZ-VOUS PRÉCISER ? *

La réponse était 'Au corps des Enseignants' à la question '11 [A08]' (Vous appartenez :)

Précision sur le corps	Nb
Enseignant-Chercheur > Professeur.e des Universités	1
Enseignant-Chercheur > Maître.sse de Conférences	5
PRAG (Professeur.e agrégé.e, statut second degré)	3
PRCE (Professeur.e certifié.e, statut second degré)	4
Statut enseignant non déterminé	7
Autres	4
Total	24

A19 : QUEL EST VOTRE ÉCHELON ACTUEL (CATÉGORIE A) ?

La réponse était vous appartenez 'Au corps des Ingénieurs de recherche' à la question '11 [A08]' , 'Au corps des Ingénieurs d'études' à la question '11 [A08]' , 'Au corps des Assistants ingénieurs' à la question '11 [A08]'

Données non significatives, trop d'écart dans les réponses (échelon, indice, nb années, type de contrat,...)

1. données issues du croisement de cette question avec la question A23

2. données issues du croisement de cette question avec la question A23

FOCUS IGR

A11 : QUEL EST VOTRE EMPLOI-TYPE (IGR) ? *

La réponse était 'Au corps des Ingénieurs de recherche' à la question '11 [A08]' (Vous appartenez :)

IGR	Nb		Emploi type	Homme	Femme	Sans réponse	2C*	1C*	HC*	HE*
BAP F	18	5	Responsable TICE - Ancien RéFérens	1	4			1	1	3
		1	Responsable de production audiovisuelle et multimédia - Ancien RéFérens	1	0				1	
		12	Responsable des productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web	4	7	1	2	5	3	2
BAP E	4	2	Chef-fe de projet ou expert-e en ingénierie des systèmes d'information	2	0		1	1		
		1	Chef-fe de projet ou expert-e en infrastructures	1	0					1
		1	autre	1	0				1	
BAP J	2	2	Responsable de l'administration et du pilotage		2			1	1	
Indéterminé	1	1			1				1	
Total	**25**			**10**	**14**	**1**	**3**	**8**	**8**	**6**

*grades : 2C = 2nde classe, 1C = 1ère classe, HC = Hors Classe, HE = Hors échelle B

Depuis la refonte du RéFérens (REFérentiel des Emplois-types de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur) en 2016, il n'existe désormais plus qu'un seul emploi-type d'IGR intitulé « Responsable des productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web » portant la référence F1D47.

La répartition des ingénieurs de recherche montre que 18 d'entre eux appartiennent à la Famille d'Activités professionnelles «Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web » de la Branche d'Activités Professionnelles F «Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs » qui sont la famille et la branche d'activités de l'ingénierie pédagogique et de la production audiovisuelle. Nous notons aussi que 7 ingénieurs de recherche sont eux de la BAP E ou de la BAP J.

A15 : QUELLE EST VOTRE CLASSE ? *

La réponse était 'Au corps des Ingénieurs de recherche' à la question '11 [A08]' (Vous appartenez :)

IGR	Nb	%
2C	3	12
1C	8	32
HC	8	32
HE	6	24
Total	25	100

FOCUS IGE

A12 : QUEL EST VOTRE EMPLOI-TYPE (IGE) ? *

La réponse était 'Au corps des Ingénieurs d'études' à la question '11 [A08]' (Vous appartenez :)

	Nb	%
Ingénieur.e pour l'enseignement numérique (A6)	69	43,1
Ingénieur.e en technologies de l'information et de la communication (A7)	18	11,3
Ingénieur.e des systèmes et techniques audiovisuels et multimédia (A11)	32	20
Concepteur.trice rédacteur.trice web (A10)	5	3,1
Technologie de la formation/Ingénieur.e pour l'enseignement numérique - Ancien RéFérens (A8)	7	4,4
Développeur web multimédia - Ancien RéFérens (A9)	1	0,6
Réalisateur - Ancien RéFérens (A2)	6	3,8
Imagerie scientifique - Ancien RéFérens (A5)	0	0
Emploi-type hors de la BAP F (A4)	13	8,1
Autre	9	5,6
	160	100

La répartition des ingénieurs d'études montre une prépondérance de l'emploi-type correspondant aux fonctions d'ingénieur pédagogique. Ils représentent 47,5 % des IGE (cumul A6 + A8 car à la refonte du RéFérens en 2016 l'intitulé a changé). Les IGE avec un profil audiovisuel représentent 23,8% (cumul A11 + A6) de la population.

Analyse des réponses « emploi-type de la BAP F »

IGE BAP F	NB	Homme	Femme	CN	HC	BAC +3 et <	BAC +3 et >	BAC +5 et >	Concours externe	Concours interne ou Sauvadet	Autre
Ingénieur en Technologie de la formation - Ancien RéFérens	7	3	3	6	1	1	6	0	5	2	
Ingénieur-e pour l'enseignement numérique	69	23	44	60	9	7	5	4	44	16	2
Ingénieur-e en technologies de l'information et de la communication	18	4	13	14	4	2	14	0	14	0	4
Réalisateur - Ancien RéFérens	6	4	2	3	3	1	4	1	3	3	
Ingénieur-e des systèmes et techniques audiovisuels et multimédia	32	29	9	27	5	7	22	3	18	10	4
Développeur web multimédia - Ancien RéFérens	1	5	2	1		1				1	
Concepteur-trice rédacteur-trice web	5	5	6		5		5		4	1	
TOTAL	113			90	23	20	90		68	36	6

Analyse des réponses « emploi-type hors de la BAP F » et « autre »

IGE HORS BAP F	NB	Homme	Femme	CN	HC	BAC + 5 et <	BAC + 5 et >	Concours externe	Concours interne ou sauvadet	Autre
BAP E - Administrateur-trice des systèmes d'information	3	3	3	2	1	2	1	2		1
BAP E - Ingénieur-e en ingénierie logicielle	3	3	0	1	2	1	2	1	2	
BAP E -Administrateur-trice de bases de données	1				1		1	1		
BAP J - Chargé.e d'ingénierie et d'animation de formation tout au long de la vie	3	2	1	2	1		3	3		
BAP J - responsable administration et pilotage	2		1	1		1		1		
BAP C : Sciences de l'Ingénieur et instrumentation scientifique	1		1		1		1	1		
Emploi type non déterminé	6	0	6	3	3	3	3	4		2
Total	19									

A16 : QUELLE EST VOTRE CLASSE ? *

La réponse était 'Au corps des Ingénieurs d'études' à la question '11 [A08]' (Vous appartenez :)

IGE	Nb	%
Classe normale	123	76,9
Hors classe	37	23,1
	160	100

FOCUS ASI

A13 : QUEL EST VOTRE EMPLOI-TYPE (ASI) ? *

La réponse était 'Au corps des Assistants ingénieurs' à la question '11 [A08]' (Vous appartenez :)

ASI emploi type	NB	%	Homme	Femme	BAC +3 et <	> BAC +3	Concours externe	Concours interne ou Sauvadet	Autre (détachement)
Assistant-e des métiers de l'image et du son	28	63,6	16	6	13	14	20	7	1
Assistant-e des technologies de l'information et de la communication	8	18,2	4	4	3	4	5	2	
Assistant des systèmes et techniques de l'audiovisuel et du multimédia	1	2,3		1		1	1		
Intégrateur multimédia web	1	2,3		1		1	1		
BAP J - Assistant-e en gestion administrative	2	4,5	1	1		2	1		1
BAP E	2	4,5	1	1	2		1		1
Emploi type non déterminé	2	4,5		2		2	2		
TOTAL	44	100			15	20	27	7	3

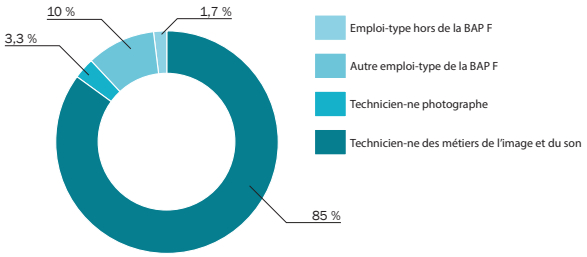
La répartition des assistants ingénieurs montre une prépondérance de l'emploi-type Assistant-e des métiers de l'image et du son (28 personnes) qui représentent 63 % de la population des ASI. On peut noter que ce nombre est quasi équivalent à celui des IGE Ingénieur-e des systèmes et techniques audiovisuels et multimédia.

QUESTIONS SPÉCIFIQUES AUX CATÉGORIES B

A09 : QUEL EST VOTRE EMPLOI-TYPE ? *

La réponse était ' Catégorie B' à la question '4 [A05]' (Vous êtes sur un poste de :)
(85% des répondants sont des techniciens de l'image et du son, les photographes sont très peu représentés.)

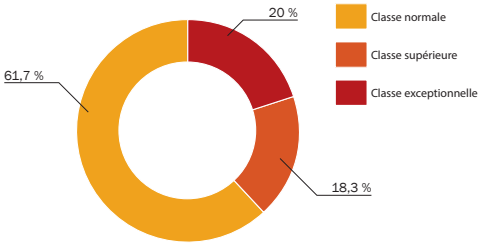
	Nb	%
Technicien-ne des métiers de l'image et du son	51	85
Technicien-ne photographe	2	3,3
Autre emploi-type de la BAP F	6	10
Emploi-type hors de la BAP F	1	1,7
TOTAL	60	100



A17 : QUELLE EST VOTRE CLASSE ? *

La réponse était ' Catégorie B' à la question '4 [A05]' (Vous êtes sur un poste de :)

	Nb	%
Classe exceptionnelle	12	20
Classe supérieure	11	18,3
Classe normale	37	61,7
	60	100

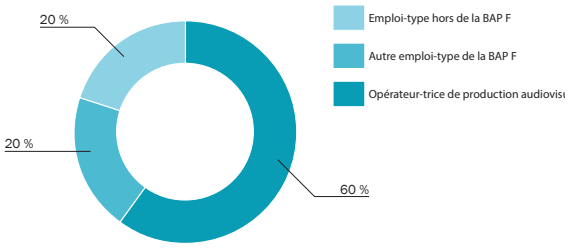


QUESTIONS SPÉCIFIQUES AUX CATÉGORIES C

A10 : QUEL EST VOTRE EMPLOI-TYPE ? *

La réponse était ' Catégorie C' à la question '4 [A05]' (Vous êtes sur un poste de :)
(Le nombre de répondant de catégorie C à notre enquête est faible (10 personnes seulement). Ils sont très peu représenté au niveau de l'association ANSTIA.)

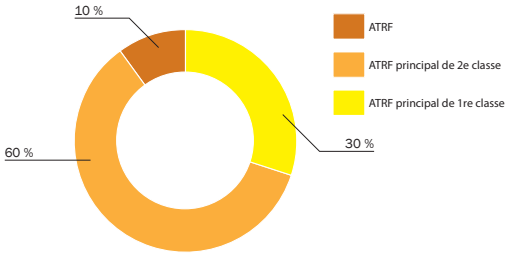
	Nb	%
Opérateur-trice de production audiovisuelle	6	60
Autre emploi-type de la BAP F	2	20
Emploi-type hors de la BAP F	2	20
TOTAL	10	100



A21 : QUELLE EST VOTRE CLASSE ? *

La réponse était ' Catégorie C' à la question '4 [A05]' (Vous êtes sur un poste de :)

	Nb	%
ATRF principal de 1re classe	3	30
ATRF principal de 2e classe	6	60
ATRF	1	10
	10	100



A14 : PRÉCISEZ VOTRE BAP * (POUR CEUX AYANT RÉPONDU « EMPLOI-TYPE HORS DE LA BAP F, » TOUTES CATÉGORIES CONFONDUES)

La réponse était 'Emploi-type hors de la BAP F' à la question '13 [A09]', à la question '14 [A10]', à la question '15 [A11]', à la question '16 [A12]', à la question '17 [A13]' (Quel est votre emploi-type ?)

	Nb	%
BAP A : Sciences du vivant, de la terre et de l'environnement		
BAP B : Sciences chimiques et Sciences des matériaux		
BAP C : Sciences de l'Ingénieur et instrumentation scientifique	1	4
BAP D : Sciences Humaines et Sociales		
BAP E : Informatique, Statistiques et Calcul scientifique	12	48
BAP F : Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs	3	12
BAP G : Patrimoine immobilier, Logistique, Restauration et Prévention		
BAP J : Gestion et Pilotage	9	36
	25	100

Les personnels titulaires hors de la BAP F appartiennent à la BAP E (12 personnes dans la BAP Informatique, Statistiques et Calcul scientifique) mais on peut noter aussi un nombre significatif de personnes de la BAP J : Gestion et Pilotage.

A22 : PRÉCISEZ VOTRE EMPLOI-TYPE : * (POUR CEUX AYANT RÉPONDU « EMPLOI-TYPE HORS DE LA BAP F », TOUTES CATÉGORIES CONFONDUE)

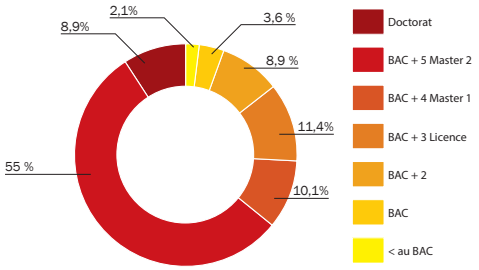
Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :
La réponse était 'Emploi-type hors de la BAP F' à la question '13 [A09]', à la question '14 [A10]', à la question '15 [A11]', à la question '16 [A12]', à la question '17 [A13]' (Quel est votre emploi-type ?)

Administrateur-trice des systèmes d'information
Administratrice des Systèmes d'Information
Assistant de direction
Chargé d'animation et d'ingénierie en formation tout au long de la vie
Charge d'ingénierie et d'animation de formation tout au lon de la vie
Chargé d'ingénierie pédagogique et de formation
DSI
E1A41 - Chef de projet ou expert en ingénierie des systèmes d'information
E1A41 - Chef-fe de projet ou expert-e en ingénierie des systèmes d'information
E1B42
E2A41 - Administrateur-trice des systèmes d'information
E2B44
Gestionnaire infrastructure
Ingénierie logicielle
Ingénieur chargé d'animation et d'ingénierie en formation continue
Ingénieur d'étude
ingénieur pédagogique
Ingénieur-e en ingénierie logicielle
j3c44
Opérateur de composition
pas défini entre E et F
Responsable Accueil Information Orientation Accompagnement
responsable adminstration et pilotage
SAENES
Technicien-ne en formation et en orientation-insertion professionnelle

Partie II :
NOS PARCOURS

B01 : QUEL EST VOTRE NIVEAU DE FORMATION LE PLUS HAUT ? *

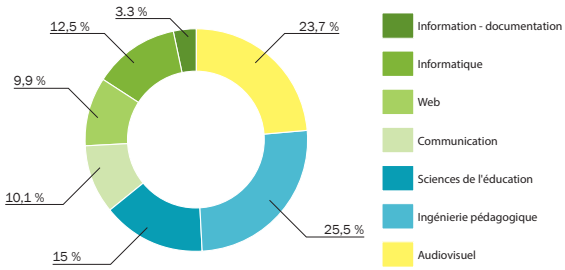
Niveau	Nb	%
< au BAC	13	2,1
BAC	23	3,6
BAC + 2	56	8,9
BAC + 3 Licence	72	11,4
BAC + 4 Master 1	64	10,1
BAC + 5 Master 2	347	55
Doctorat	56	8,9
	631	100



Près des 2/3 des répondants ont un diplôme de niveau BAC+5 ou plus (Master ou Doctorat). Ce niveau de diplôme est en décalage par rapport aux exigences statutaires des postes occupés.

B03 : QUEL(S) EST/SONT VOTRE/VOS DOMAINE(S) DE FORMATION INITIALE ? *

Domaine	Nb	%
Audiovisuel	179	23,7
Ingénierie pédagogique	192	25,5
Sciences de l'éducation	113	15
Communication	76	10,1
Web	75	9,9
Informatique	94	12,5
Information - documentation	25	3,3
	754	100
Autres[1]	241	32*

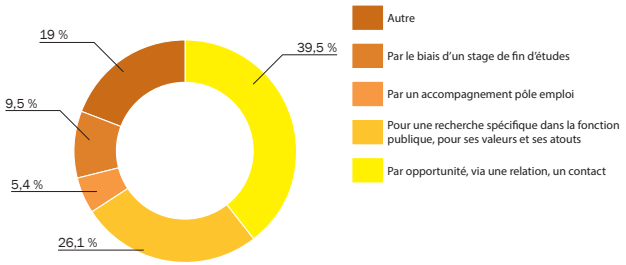


(par rapport aux 754 réponses)*

50% seulement de la population est issue d'une formation initiale dans le domaine de l'audiovisuel ou de l'ingénierie pédagogique.

B10 : VOTRE PREMIER POSTE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET LA RECHERCHE ÉTAIT :

	Nb	%
Par opportunité, via une relation, un contact	249	39,5
Pour une recherche spécifique dans la fonction publique, pour ses valeurs et ses atouts	165	26,1
Par un accompagnement pôle emploi	34	5,4
Par le biais d'un stage de fin d'études	60	9,5
Autre	123	19
TOTAL	631	100



Près de 40% des répondants déclarent avoir pris leur premier poste dans l'ESR par opportunité, relation ou contact. Plus le 25% soulignent qu'ils ont mené une recherche spécifique pour intégrer la fonction publique. Enfin, parmi les réponses «autres», 25% ont indiqué avoir répondu à une annonce pour accéder à leur premier poste.

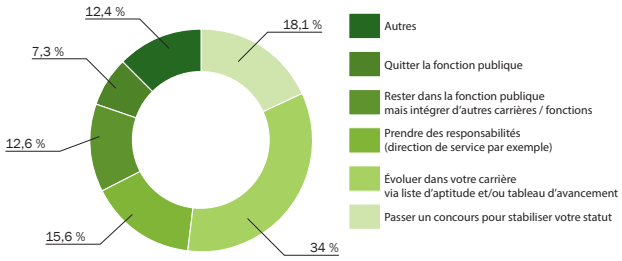
Analyse des réponses autres

	Nb	% par rapport aux réponses "autres"
Candidature spontanée	7	6,6
Recherche personnelle	15	14,15
Réponse à annonce	29	27,36
Nombre total de réponses "autres"	106	------

B11 : COMMENT IMAGINEZ-VOUS VOTRE ÉVOLUTION PROFESSIONNELLE DANS 5 ANS ? *

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

	Nb	%
Passer un concours pour stabiliser votre statut	163	18,1
Évoluer dans votre carrière via liste d'aptitude et/ou tableau d'avancement	306	34
Prendre des responsabilités (direction de service par exemple)	140	15,6
Rester dans la fonction publique mais intégrer d'autres carrières / fonctions	113	12,6
Quitter la fonction publique	66	7,3
Autre	112	12,4
	900	100



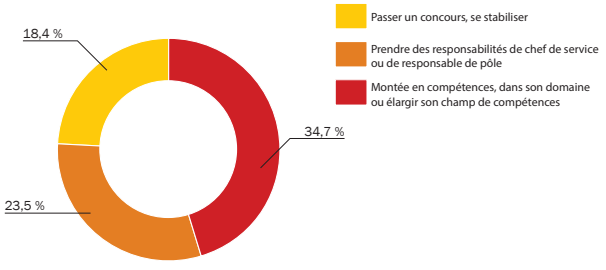
34% des répondants souhaitent évoluer par une des voies possibles de la fonction publique alors que 18% souhaitent stabiliser leur situation. Rappelons que cette question a été posée à tous, quelque soit le statut (contractuel ou titulaire). Parmi les réponses « autres » 35 répondants ne savent pas quelle sera leur évolution professionnelle (soit 31% des réponses « autres »), 15 partiront à la retraite.

B12 : POUVEZ-VOUS EXPLIQUER LES ÉVOLUTIONS QUE VOUS SOUHAITEZ D'ICI 5 ANS ?

Près d'une centaine de réponses.

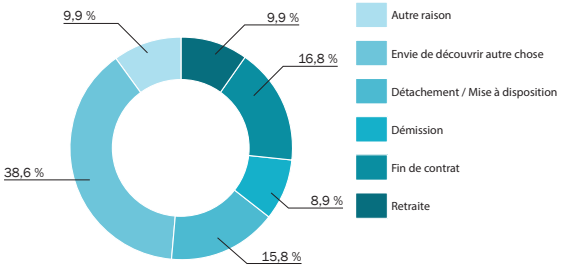
⅓ des répondants souhaitent évoluer dans leur champ de compétences ou l'élargir vers d'autres domaines. Près d'un quart souhaite évoluer vers des responsabilités d'encadrement de pôle, de service, d'équipe, et près de 20% souhaitent être stabilisés, la plupart du temps par un concours.

	Nb	%
Montée en compétences, dans son domaine ou élargir son champ de compétences	34	34,7
Prendre des responsabilités de chef de service ou de responsable de pôle	23	23,5
Passer un concours, se stabiliser	18	18,4
Réponses au total	98	100



B13 : POUR QUELLES RAISONS QUITTERIEZ-VOUS LA FONCTION PUBLIQUE ? *

	Nb	%
Retraite	10	9,9
Fin de contrat	17	16,8
Démission	9	8,9
Détachement / Mise à disposition	16	15,8
Envie de découvrir autre chose	39	38,6
Autre raison	10	9,9
	101	100



B14 : POUVEZ-VOUS EXPLIQUER ?

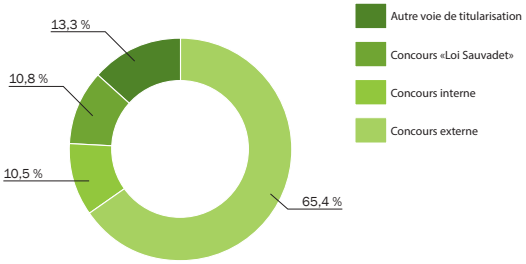
Parmi les réponses "autres" à la question B13, on trouve le manque de perspectives d'évolution dans les carrières et les salaires, la précarité.

FOCUS PARCOURS DES TITULAIRES

B02 : PAR QUEL BIAIS AVEZ-VOUS ÉTÉ TITULARISÉ À VOTRE ENTRÉE DANS L'ESR ? *

La réponse était 'Titulaire ' à la question '3 [A01]' (Quel est votre statut actuel ?)

	Nb	%
Concours externe	206	65,4
Concours interne	33	10,5
Concours «Loi Sauvadet»	34	10,8
Autre voie de titularisation	42	13,3
	315	100



Nous notons que le concours externe est la principale voie de titularisation.

B04 : AVEZ-VOUS CHANGÉ DE CATÉGORIE (A,B,C) AU COURS DE VOTRE CARRIÈRE ? *

La réponse était 'Titulaire ' à la question '3 [A01]' (Quel est votre statut actuel ?)

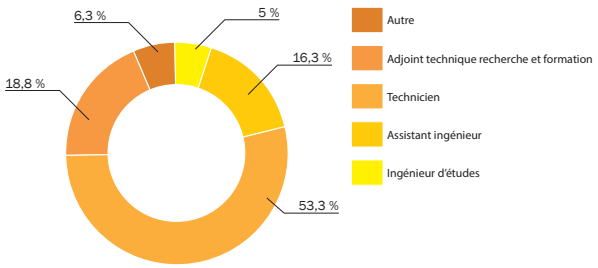
	Nb	%
Oui	80	25,4
Non	235	74,6
	315	100

Le changement de catégorie a bénéficié à 25% environ des répondants. La question posée ne permet pas de savoir précisément de quel changement il s'agit (C vers B, B vers A ?) mais la question B06 détaille les modalités.

B05 : QUEL ÉTAIT LE CORPS QUE VOUS OCCUPIEZ ANTÉRIEUREMENT ? *

La réponse était 'Oui' à la question '35 [B04]' (Avez-vous changé de catégorie (A,B,C) au cours de votre carrière ?)

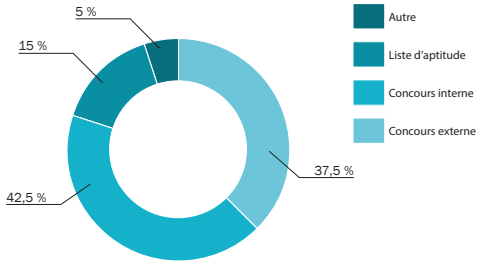
	Nb	%
Ingénieur d'études	4	5
Assistant ingénieur	13	16,3
Technicien	43	53,3
Adjoint technique recherche et formation	15	18,8
Autre	5	6,3
	80	100



B06 : PAR QUEL BIAIS AVEZ-VOUS ÉVOLUÉ ? *

La réponse était 'Oui' à la question '35 [B04]' (Avez-vous changé de catégorie (A,B,C) au cours de votre carrière ?)

	Nb	%
Concours externe	30	37,5
Concours interne	34	42,5
Liste d'aptitude	12	15
Autre	4	5
	80	100



Les changements de corps sont majoritairement réalisés par le biais des concours interne ou externe. Le changement par liste d'aptitude plafonne à 15%.

B07 : AVEZ-VOUS CHANGÉ DE GRADE DANS VOTRE CORPS ACTUEL ? *

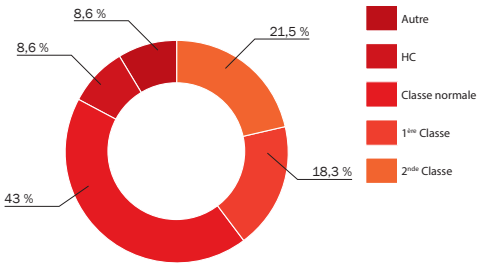
La réponse était 'Titulaire ' à la question '3 [A01]' (Quel est votre statut actuel ?)

	Nb	%
Oui	93	29,5%
Non	222	70,5%
	315	100,0%

B08 : QUEL ÉTAIT LE GRADE QUE VOUS OCCUPIEZ ANTÉRIEUREMENT ? *

La réponse était 'Oui' à la question '38 [B07]' (Avez-vous changé de grade dans votre corps actuel ?)

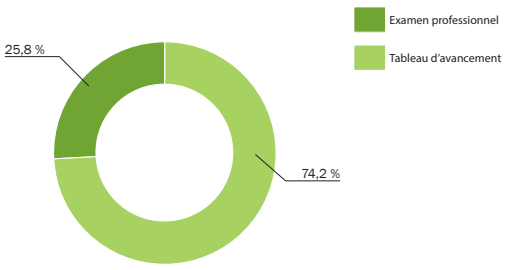
	Nb	%
2nde Classe	20	21,5
1ère Classe	17	18,3
Classe normale	40	43
HC	8	8,6
Autre	8	8,6
	93	100



B09 : PAR QUEL BIAIS AVEZ-VOUS ÉVOLUÉ ? *

La réponse était 'Oui' à la question '38 [B07]' (Avez-vous changé de grade dans votre corps actuel ?)

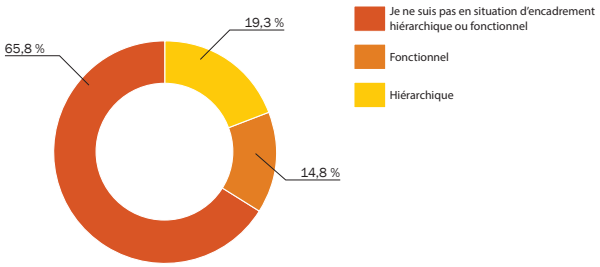
	Nb	%
Tableau d'avancement	69	74,2
Examen professionnel	24	25,8
	93	100



30% des répondants titulaires ont changé de grade dans leur corps d'origine. Dans 75% des cas, c'est par le biais du tableau d'avancement que ces changements se sont opérés.

A23 : ÊTES-VOUS EN SITUATION D'ENCADREMENT ? *

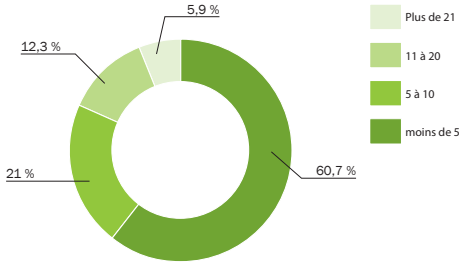
	Nb	%
Hiérarchique	124	19,3
Fonctionnel	95	14,8
Je ne suis pas en situation d'encadrement hiérarchique ou fonctionnel	422	65,8
	641	100



A24 : COMBIEN DE PERSONNES ENCADREZ-VOUS ? *

La réponse était 'Hiérarchique' à la question '29 [A23]' (Êtes-vous en situation d'encadrement ?)
La réponse était 'Fonctionnel' à la question '29 [A23]' (Êtes-vous en situation d'encadrement ?)

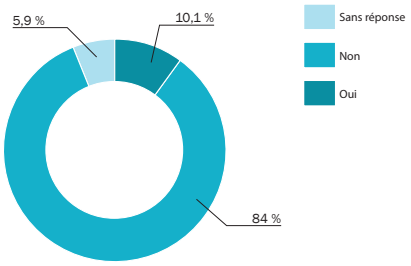
	Nb	%
moins de 5	133	60,7
5 à 10	46	21
11 à 20	27	12,3
Plus de 21	13	5,9
	219	100



L'encadrement hiérarchique, lorsqu'il y existe, relève majoritairement de petites équipes.

A25 : ÊTES-VOUS EN SITUATION DE DIRECTION (RH ET FINANCIÈRE) DE VOTRE SERVICE ? *

	Nb	%
Oui	69	10,1
Non	572	84
Sans réponse	40	5,9
	681	100



C01 : QUELLES SONT LES PRINCIPALES MISSIONS QUE VOUS EXERCEZ RÉGULIÈREMENT ?

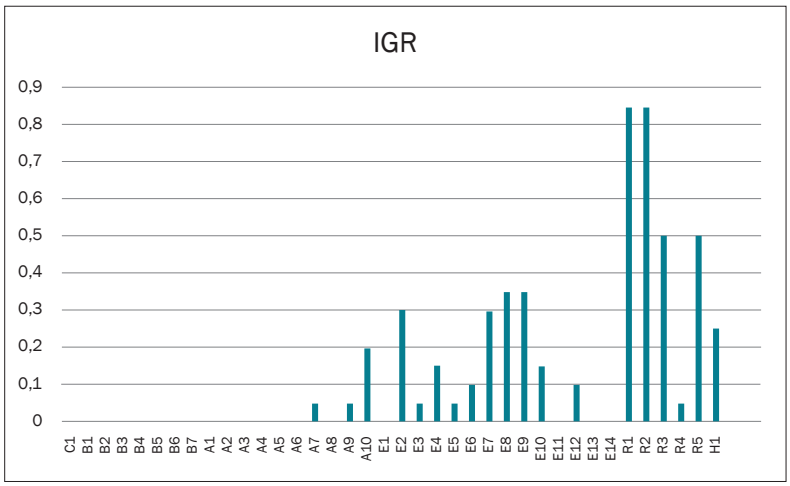
Consignes données aux répondants pour cette question :

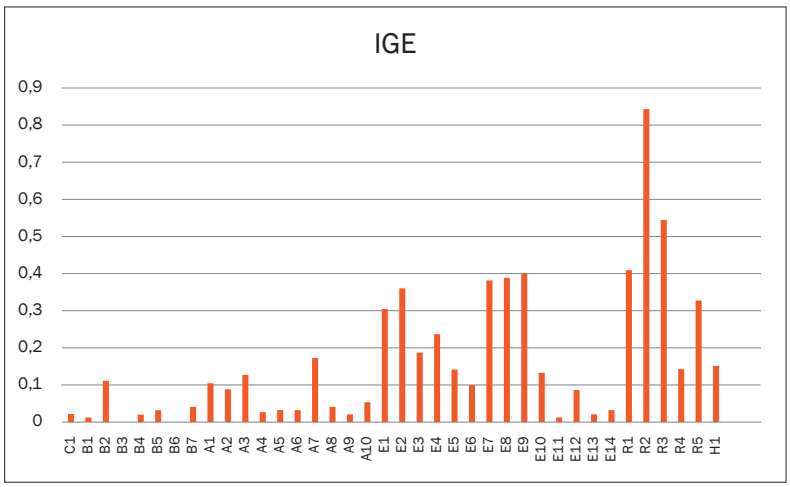
Merci de sélectionner et de classer entre 1 et 6 missions exercées majoritairement dans votre poste actuel. Il est possible de sélectionner 1 mission même si vous n'exercez pas la totalité des éléments décrits dans l'intitulé.

Des rubriques «autres» sont disponibles si vos activités ne sont pas décrites par les rubriques proposées. Vous devrez les préciser si vous les sélectionnez.

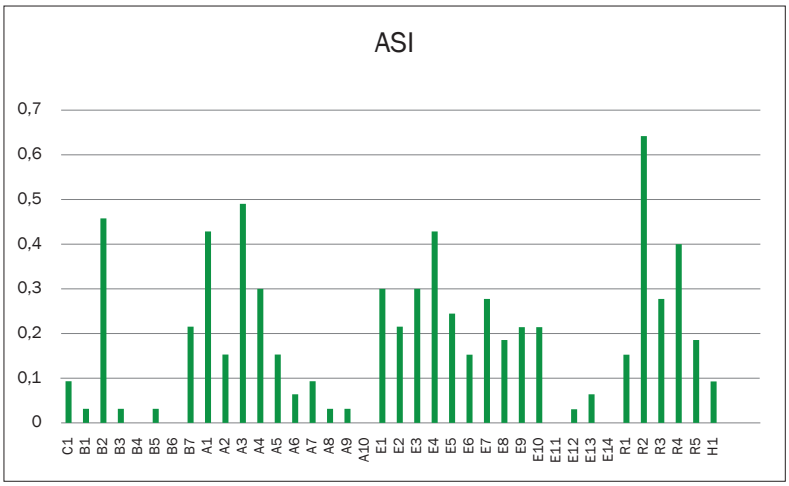
Vos réponses doivent être différentes, et vous devez les classer dans l'ordre.

Le détail des missions (code-mission associée) est page 33.

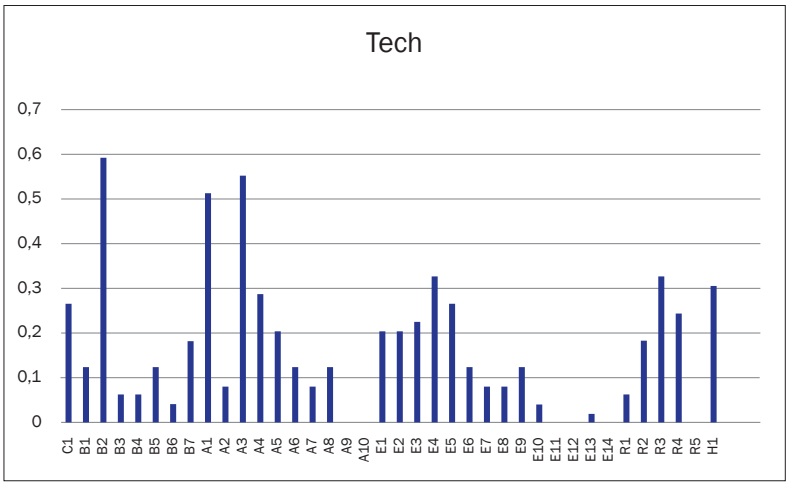




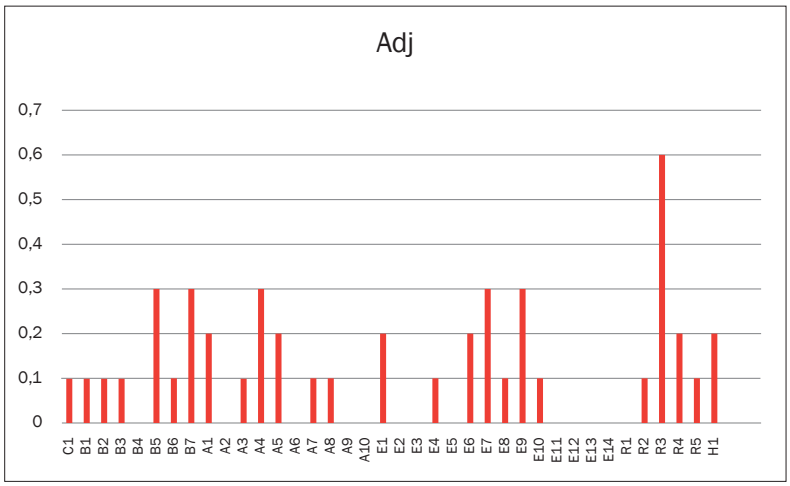
Les missions des IGE ne se limitent pas spécifiquement de leurs missions mais peuvent être aussi des missions d'IGR avec des valeurs qui sont supérieures à celles des missions d'IGR (près de 85% pour R2 : Manager et piloter un/des projet.s, plus de 50% sur R3 : Conseiller, sensibiliser et former les responsables pédagogiques, scientifiques et administratifs sur les usages des ressources numériques). Les IGE assurent aussi des missions d'ASI, par exemple près de 20% pour A7 : Participer au paramétrage des plateformes de gestion de contenus et assurer les procédures de validation. Cette mission est en effet souvent dans le champ d'activité des IGE suivant la formation d'entrée, le poste occupé ou le service de rattachement.



L'histogramme montre une répartition des missions des ASI sur l'ensemble des référentiels, aussi bien ASI, IGE qu'IGR. La mission R2 (Manager et piloter un/des projet.s.) relevant du référentiel d'IGR est même celle qui atteint le plus haut niveau de réponse (près de 62%). La mission occupant la seconde place en termes de réponse (près de 50˚%) correspond à la mission A3 : Réaliser les prises de vues (vidéo, cinéma, photographie) et de son en studio ou en situation de reportage, créer des lumières en studio et en extérieur, suivi de B2 : Effectuer des captations audiovisuelles et sonores pour l'enseignement, la recherche et la communication puis A1 : Diriger et réaliser le montage de séquences et de productions audiovisuelles.
Comme vu précédemment, les ASI occupent des postes dans le domaine de l'audiovisuel. Les missions sont cependant éclatées dans les différents corps de métiers.



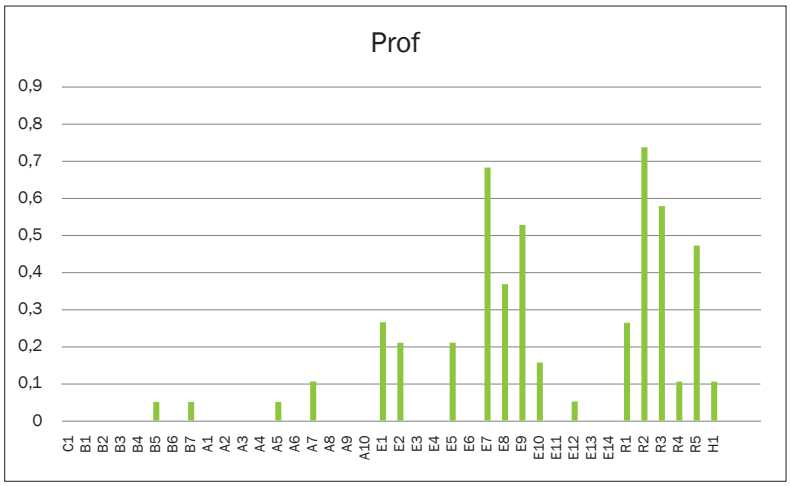
Pour les techniciens, les missions les plus citées sont B2 : Effectuer des captations audiovisuelles et sonores pour l'enseignement, la recherche et la communication, suivi de A3 : Réaliser les prises de vues (vidéo, cinéma, photographie) et de son en studio ou en situation de reportage, créer des lumières en studio et en extérieur, et A1 : Diriger et réaliser le montage de séquences et de productions audiovisuelles. Ces missions sont encore très axées audiovisuel ce qui est cohérent avec le profil de nos répondants.
On peut aussi noter que les techniciens ont souvent des missions relevant des IGE comme E4 : Conduire les projets d'équipements de diffusion et de production ou E5 : Organiser et diriger l'exploitation des dispositifs et systèmes déployés. Ces missions restent dans le cadre de l'audiovisuel.



Sur les 10 répondants, on note que les missions peuvent être des missions de tous les corps, la mission R3 (Conseiller, sensibiliser et former les responsables pédagogiques, scientifiques et administratifs sur les usages des ressources numériques) relevant d'IGR montant à 60%.
Suivent 5 missions qui obtiennent des scores équivalents :

- B5 : Effectuer les traitements de base des différents médias et préparer leur intégration dans un support de diffusion
- B7 : Gérer un parc de matériel, les stocks et les commandes, les matériels et accessoires de prises de vue
- A4 : Installer l'ensemble des équipements audiovisuels et multimédias pour la production, et la diffusion
- E7 : Soutenir la démarche réflexive des enseignants sur leurs pratiques d'enseignement
- E9 : Contribuer à la valorisation des initiatives pédagogiques

Les deux dernières missions qui relèvent du référentiel d'IGE mettent en valeur le travail des adjoints techniques qui participent par leurs compétences techniques et opérationnelles, à la valorisation et la réflexion sur les enseignements.



L'histogramme montre que les enseignants assurent principalement les missions d'un IGR. Souvent en responsabilité de service, comme vu précédemment, ces missions sont en adéquation avec les postes occupés.
Parmi les missions du référentiel d'IGE, on note que les missions principalement exercées sont la mission E7 : Soutenir la démarche réflexive des enseignants sur leurs pratiques d'enseignement et la mission E9 : Contribuer à la valorisation des initiatives pédagogiques. C'est souvent ce rôle qui leur est attribué en tant que chef de service.

LISTE DES MISSIONS	id	CORPS
Installer des matériels, réaliser des opérations de câblage	C1	Adj
Gérer la régie son et lumière d'une salle, d'un lieu	B1	Tech
Effectuer des captations audiovisuelles et sonores pour l'enseignement, la recherche et la communication	B2	Tech
Réaliser des reportages photographiques et d'images d'illustration	B3	Tech
Réaliser le traitement, l'édition, le stockage, la conformation, le légendage et l'archivage des images, administrer et gérer une photothèque (éventuellement du fond argentique)	B4	Tech
Effectuer les traitements de base des différents médias et préparer leur intégration dans un support de diffusion	B5	Tech
Numériser des images fixes, animées ou du son	B6	Tech
Gérer un parc de matériel, les stocks et les commandes, les matériels et accessoires de prises de vue	B7	Tech
Diriger et réaliser le montage de séquences et de productions audiovisuelles	A1	ASI
Organiser le déroulement des phases d'exécution des productions (tournage, postproductions, diffusions spectacles)	A2	ASI
Réaliser les prises de vues (vidéo, cinéma, photographie) et de son en studio ou en situation de reportage, créer des lumières en studio et en extérieur	A3	ASI
Installer l'ensemble des équipements audiovisuels et multimédias pour la production, et la diffusion	A4	ASI
Configurer et exploiter des outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles	A5	ASI
Réaliser les synthèses d'images 2D et 3D et les animations	A6	ASI
Participer au paramétrage des plateformes de gestion de contenus et assurer les procédures de validation	A7	ASI
Numériser, encoder et traiter les médias numériques en fonction des usages prévus	A8	ASI
Réaliser l'intégration de produits interactifs Indexer les fonds et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage	A9	ASI
Contribuer à organiser les circuits de rassemblement de l'information et les réseaux correspondants	A10	ASI
Rédiger en collaboration avec l'auteur un synopsis et un scénario et un découpage technique avec une problématique pédagogique, scientifique ou avec un objectif de communication	E1	IGE
Rédiger les analyses fonctionnelles des besoins et réaliser le cahier des charges techniques en collaboration avec les porteurs de projet	E2	IGE
Diriger la production audiovisuelle et multimédia avec l'ensemble des intervenants (techniciens, comédiens, musiciens, infographistes…)	E3	IGE
Conduire les projets d'équipements de diffusion et de production	E4	IGE
Organiser et diriger l'exploitation des dispositifs et systèmes déployés	E5	IGE
Organiser l'exploitation des dispositifs et systèmes déployés	E6	IGE
Soutenir la démarche réflexive des enseignants sur leurs pratiques d'enseignement	E7	IGE
Assurer l'interface avec les équipes pédagogiques dans la conception de dispositifs de formation	E8	IGE
Contribuer à la valorisation des initiatives pédagogiques	E9	IGE
Administrer des systèmes de gestion de contenu, tous médias confondus (CMS, SGCD…)	E10	IGE
Mettre en place des indicateurs qualitatifs et quantitatifs ainsi que les référencements dans les annuaires et moteurs de recherche	E11	IGE
Concevoir les sites en liaison avec les développeurs web multimédias, les infographistes, les documentalistes et les services réseau	E12	IGE
Concevoir l'organisation éditoriale ainsi qu'une information interactive répondant aux besoins des publics visés	E13	IGE
Concevoir la charte graphique d'une publication web	E14	IGE
Manager et piloter une équipe : aspects RH et finances, planification des activités et répartition la charge de travail des équipes techniques	R1	IGR
Manager et piloter un/des projet.s	R2	IGR
Conseiller, sensibiliser et former les responsables pédagogiques, scientifiques et administratifs sur les usages des ressources numériques	R3	IGR
Diriger le montage et la post-production et concevoir l'organisation éditoriale (synopsis, scénario)	R4	IGR
Organiser et animer des réseaux en lien avec la politique de l'établissement pour favoriser la généralisation des usages TICE, des formations et des outils pédagogiques	R5	IGR
Autre	H1	H

Partie IV :
NOS SERVICES / NOS ÉTABLISSEMENTS

D01 : TRAVAILLEZ-VOUS DANS UN ÉTABLISSEMENT DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE ? *

	Nb	%
Oui	579	95,9
Non	25	4,1
TOTAL	604	100

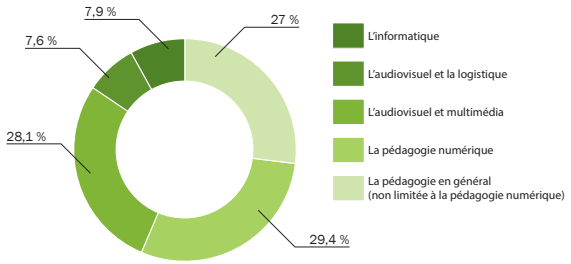
D02 : IL S'AGIT D'UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC OU PRIVÉ ? : *

La réponse était 'Oui' à la question '50 [D01]' (Travaillez-vous dans un établissement de l'enseignement supérieur et de la recherche ?)

	Nb	%
Public	546	94,3
Privé	33	5,7
TOTAL	579	100

D03 : QUEL(S) EST (SONT) LE(S) CHAMP(S) D'ACTION DU SERVICE (DIRECT) DANS LEQUEL VOUS TRAVAILLEZ ? *

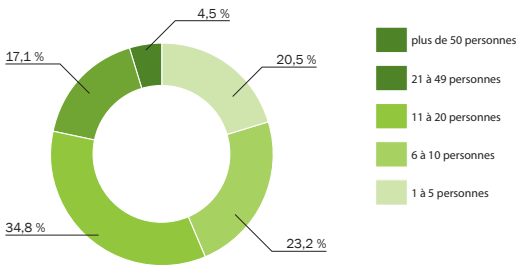
Propositions initiales	OUI	%
La pédagogie en général (non limitée à la pédagogie numérique)	339	27
La pédagogie numérique	369	29,4
L'audiovisuel et multimédia	353	28,1
L'audiovisuel et la logistique	95	7,6
L'informatique	99	7,9
	1255	100



Les champs d'actions des services dans lesquels travaillent nos adhérents se répartissent quasi équitablement sur les champs de l'audiovisuel, la pédagogie numérique et la pédagogie en général. Dans les réponses « autres », on trouve des services avec des champs d'action liés à la formation (7 réponses), au web (6 réponses), à la communication (6 réponses), à l'innovation ed'tech (4 réponses), à la réussite étudiante (3 réponses).

D04 : LE SERVICE DANS LEQUEL VOUS TRAVAILLEZ SE COMPOSE DE COMBIEN DE PERSONNES*

	Nb	%
1 à 5 personnes	124	20,5
6 à 10 personnes	140	23,2
11 à 20 personnes	210	34,8
21 à 49 personnes	103	17,1
plus de 50 personnes	27	4,5
	604	100



Les répondants travaillent majoritairement dans des services comprenant entre 11 et 20 personnes mais on peut noter une certaine hétérogénéité des tailles de services.

D05 : QUELLE EST L'ENTITÉ À LAQUELLE EST RATTACHÉE LE SERVICE DANS LEQUEL VOUS TRAVAILLEZ ? *

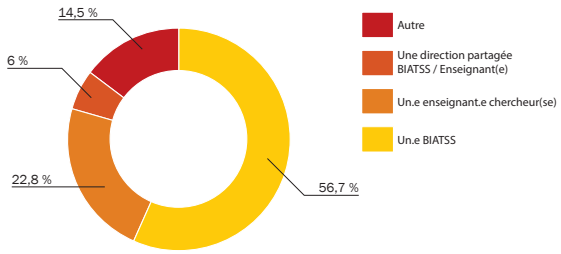
La réponse était 'Oui' à la question '50 [D01]' (Travaillez-vous dans un établissement de l'enseignement supérieur et de la recherche ?)

	Nb	%
DGS - Direction Générale des Services (ou assimilé)	75	13
DSI - Direction des Systèmes d'Information (ou assimilé)	77	13,3
Direction du numérique (ou assimilé)	99	17,1
DEVU - Direction des études et de la Vie Universitaire (ou assimilé)	54	9,3
Direction de la communication (ou assimilé)	2	0,3
Service Universitaire de Pédagogie (ou assimilé)	91	15,7
Vice-présidence du numérique / Vice-présidence innovation pédagogique (ou assimilé)	53	9,2
Direction de la logistique et/ou du patrimoine (ou assimilé)	6	1
Autre	121	20,9
	578	100

Les services sont rattachés à la Direction du numérique (pour 17%), à un service universitaire de pédagogie (pour près de 16%), puis à même valeur à une DSI ou une DGS.
Dans les réponses "autres", on note que les services peuvent aussi être rattachés à des composantes : UFR, UF (29 répondants) et à la Direction de la formation (36 répondants).

D06 : LE (LA) RESPONSABLE - DIRECTEUR (DIRECTRICE) DE VOTRE SERVICE EST : *

	Nb	%
Un.e BIATSS	351	56,7
Un.e enseignant.e chercheur(se)	141	22,8
Une direction partagée BIATSS / Enseignant(e)	37	6
Autre	90	14,5
	619	100



Nb : Les réponses "autres" significatives telles qu'enseignant second degré et BIATSS sont intégrées.

Les responsables de service sont majoritairement des personnels BIATSS (près de 57%). Peu de services présentent une direction partagée entre un enseignant et un BIATSS (6%).

Remerciements

Le Conseil d'Administration tient à remercier chaleureusement tous les membres de l'association qui ont renseigné avec beaucoup de détails les champs de ce questionnaire.

Conception et réalisation :
Sophie Guichard, Valérie Martel

Expertise LimeSurvey :
Stephen Lédé

Traitement et analyses des données :
Sophie Guichard, Cécile Garcia, Astrid Rosso, Corinne Parvery

Rédaction et synthèse :
Sophie Guichard, Cécile Garcia

Maquettage et mise en page :
Jérôme Gallot

Sans oublier nos béta-testeurs pour leurs précieux retours.

Annexe 1
Adhésion ANSTIA

Comment adhérer à l'ANSTIA ou renouveler son adhésion ANSTIA pour l'année 2021 ?

Calendrier des adhésions 2021
Lancement de la campagne d'adhésion : vendredi 15 janvier 2021
Désactivation des accès des adhérents 2020 : dimanche 28 février 2021
Arrêt de la notion de pack 5 et plus : 1er juillet 2021
Fin d'enregistrement des adhésions 2021 : 1er novembre 2021

Procédure d'adhésion 2021
Pour faciliter la gestion des adhésions et surtout recevoir le consentement des membres, nous avons mis en place une procédure de pré-inscription. Tous les membres doivent remplir individuellement un mini-questionnaire de pré-inscription. Comme les années précédentes, il est possible de payer via ses propres moyens ou via un bon de commande adressé par le chef de service/responsable budgétaire de la structure.

Tarifs d'adhésion 2021
Paiement par le service (via un bon de commande) :
Si le devis comprend 1 à 4 membres pré-inscrits, le tarif est de 80 € TTC par membre pré-inscrit.
Si le devis comprend 5 membres pré-inscrits (ou plus), le tarif s'élève à 350 € TTC pour les 5 membres + un supplément de 10 € TTC par adhérent supplémentaire.

Paiement par moyens propres :
Le tarif individuel est de 15€ TTC pour les personnels ESR et 70€ TTC pour les membres hors structure ESR.

Établissement	Nombre d'adhérents par établissement
Agence de Mutualisation des Universités et Etablissements (AMUE)	1
Aix Marseille Université (AMU)	12
AUNEGe (UNT AUNEGe)	1
Avignon Université	8
Bordeaux INP	2
CNRS	1
École Centrale de Lille	2
École Centrale de Lyon	2
École Centrale de Marseille	1
École Centrale de Nantes	2
École Nationale Supérieure d'Arts et Métiers	5
EFREI Paris	2
EHESP - École des hautes études en santé publique	9
ENIB - École Nationale d'Ingénieurs de Brest	1
ENS de Lyon	8
ENS Rennes	1
ENSA de Toulouse	1
ENSMM Besançon	1
ENSSIB	5
EPF - École d'ingénieur.e.s	3
ESSCA School of Management	2
France Université Numérique (FUN-MOOC)	7
Grenoble INP - Institut polytechnique de Grenoble	9
IMT - Business School	5
IMT Lille Douai	1
INPT - Institut National Polytechnique de Toulouse	5
INSA Lyon	4
INSA Rennes	1
INSA Toulouse	1
INSHEA - Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation des jeunes handicapés et les enseignements adaptés	1
Institut Agro - INESAAE	8
INUC - Institut national universitaire Jean-François Champollion	2
IRTS-IDS Normandie	3
IUT de TOURS	1
La Rochelle Université	11
Le Cnam	67
Le Mans Université	10
MINES ParisTech	3
Sciences Po Bordeaux	4
Sciences Po Lyon	1
Sorbonne Université	22
Université Bretagne Sud (UBS)	6
Université Catholique de l'Ouest - Angers	1
Université Catholique de Louvain (UCLouvain)	1
Université Catholique de Lyon	1
Université Clermont Auvergne (UCA)	24

Annexe 2
Les établissements adhérents à ANSTIA

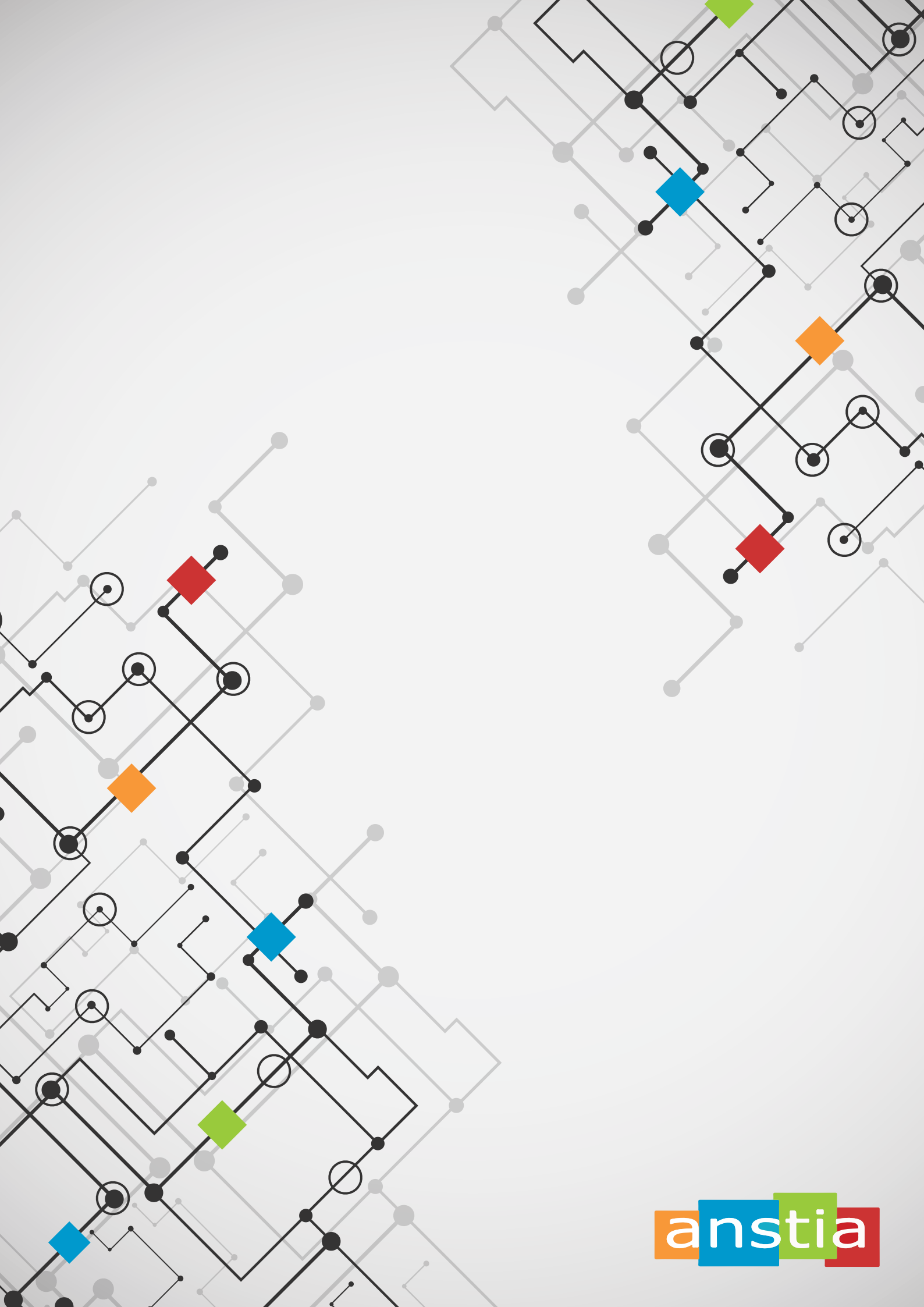
Établissement	Nombre d'adhérents par établissement
Universite Côte d'Azur	1
Université d'Angers (UA)	28
Université d'Orleans	11
Université d'Artois	6
Université d'Evry Val d'Essonne	6
Université de Bordeaux	32
Université de Bretagne Occidentale (UBO)	11
Université de Caen Normandie	28
Université de Franche-Comte	12
Université de Haute Alsace	3
Université de la Réunion	16
Université de Lille	20
Université de Limoges (Unilim)	11
Université de Lorraine	20
Université de Montpellier	7
Université de Nantes	21
Université de Nimes (Unîmes)	2
Université de Paris	2
Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA)	15
Université de Picardie Jules Verne (UPJV)	7
Université de Poitiers	23
Université de Saint-Etienne - Jean Monnet	11
Université de Strasbourg (Unistra)	19
Université de Technologie de Belfort-Montbéliard (UTBM)	1
Université de Technologie de Troyes (UTT)	3
Université de Toulon	10
Université de Tours	17
Université Grenoble Alpes (UGA)	15
Université Gustave Eiffel	4
Université Lyon 1 - Claude Bernard	8
Université Lyon 2 - Lumiere	1
Université Lyon 3 - Jean Moulin	23
Université Montpellier 3 - Paul Valéry	1
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Paris 1)	16
Université Paris 2 - Panthéon Assas (Paris 2)	3
Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle	5
Université Paris Dauphine PSL (Paris 9)	9
Université Paris Nanterre	5
Université Paris-Est Créteil (UPEC)	5
Université Reims Champagne-Ardenne (URCA)	11
Université Rennes 2	16
Université Sorbonne Paris Nord (Paris 13)	1
Université Toulouse 1 - Capitole	6
Université Toulouse 2 - Jean Jaurès	10
Université Toulouse 3 - Paul Sabatier	2
Université Vincennes Saint Denis (Paris 8)	18
Adhésion à titre personnel (pas d'établissement de rattachement)	8

ANSTIA

Année	Président.e	Vice-Président.e	Secrétaire	Trésorier	Membres CA
2020	Sophie Guichard (Le Cnam)	Sandrine Karam (U. Limoges)	Irina Anelok (EPF)	Vincent Lissillour (EHESP)	Stephen Lédé (Centrale Marseille) Emmanuel Pons (U. La Réunion) Philippe Topalian (U. Lyon 3) Jérôme Gallot (U. Caen) Valérie Martel (U. Lyon 3) Corinne Parvery (Bx INP)
2019	Sandrine Karam (U. Limoges)	Éric Castex (U. Toulouse Le Mirail) Sophie Guichard (Le Cnam)	Vincent Dalmeyda (Le Cnam)	Vincent Lissillour (EHESP)	Philippe Crave U. Paris 1) Jérôme Gallot (U. Caen) Cécile Keloumgian (U. Lyon 3) Valérie Martel (U. Lyon 3) Corinne Parvery (Bx INP)
2018	Sandrine Karam (U. Limoges)	Sophie Guichard (U. Bordeaux)	Vincent Dalmeyda (Le Cnam)	Yann Amri (UPEC)	Yann Bergheaud (U. Lyon 3) Philippe Crave (U. Paris 1) Éric Castex (U. Toulouse Le Mirail) Corinne Parvery (COMUEA) Vincent Lissillour (EHESP) Éloïse Joyeux (ISAE-ENSMA)
2017	Sandrine Karam (U. Limoges)	Éric Castex (U. Toulouse Le Mirail) Yann Bergheaud (U. Lyon 3)	Vincent Dalmeyda (Le Cnam)	Sophie Guichard (U. Bordeaux)	Samir Bagaoui-Meyer (U. Paris Dauphine) Eloïse Joyeux (ISAE-ENSMA) Yann Amri (UPEC) Lydie Rollin-Jenouvrier (U. Paris Ouest) Pierre Tassart (CNED)
2016	Patricia Gounon (U. Paris Descartes)	Éric Castex (U. Toulouse Le Mirail)	Jean-Marc Dubois (U. Bordeaux) Yann Bergheaud (U. Lyon 3)	Hélène Vaissié (U. Bordeaux) Yann Amri (UPEC)	Olivier Duteille (UPPA) Sandrine Karam (U. Limoges) Lydie Rollin (U. Paris Nanterre) Pierre Tassart (CNED)
2015	Patricia Gounon (U. Paris Descartes)	Éric Castex (U. Toulouse Le Mirail)	Jean-Marc Dubois (U. Bordeaux)	Hélène Vaissié (U. Bordeaux)	Christian Allio (U. Rennes 2) Anne-Laure David (U. Angers) Olivier Duteille (UPPA) Jean-Philippe Letourneur (U. Tours) Lydie Rollin (U. Paris Nanterre) Pierre Tassart (CNED)
2014	Jean-Philippe Letourneur (U. Tours)	Christian Allio (U. Rennes 2) Éric Castex (U. Toulouse Le Mirail) Patricia Gounon (UVSQ)	Jean-Marc Dubois (U. Bordeaux)	Hélène Vaissié (U. Bordeaux)	Anne-Laure David (U. Angers) Philippe Dedieu (Le CNAM) Olivier Duteille (UPPA) Thierry Koscielniak (U. Paris Descartes)
2013	Jean-Philippe Letourneur (U. Tours)	Christian Allio (U. Rennes 2) Déborah Arnold (U. Bourgogne) Patricia Gounon (U. Paris Descartes)	Éléonore Douarche (U. Marne-la-Vallée) par intérim J.M. Dubois (Bordeaux 2)	Hassan Qamar (UVSQ) par intérim H. Vaissié (U. Bordeaux 2)	Christophe Bansart (U. Nice) Anne-Laure David (U. Angers) Philippe Dedieu (Le CNAM) Thierry Koscielniak (U. Paris Descartes)
2012	Manuel Majada (UTC)	Éric Castex (U. Toulouse Le Mirail) Patricia Gounon (UVSQ)	Jean-Marc Dubois (U. Bordeaux 2)	Hélène Vaissié (U. Bordeaux 2)	Christophe Bansart (U. Nice) Philippe Dedieu (Le CNAM) Eléonore Douarche (U. Marne-la-Vallée) Thierry Koscielniak (U. Paris Descartes) Hassan Qamr (UVSQ)
2011	Manuel Majada (UTC)	Éric Castex (U.Toulouse Le Mirail) Françoise Galland (U. Angers)	Jean-Marc Dubois (U. Bordeaux 2)	Yves Descubes (U. Bordeaux 1)	Christophe Bansart (U. Nice) Patrick Boiron (U. Lyon 1) Patricia Gounon (UVSQ) Christophe Porlier (ENS LH - Lyon) Pierre Tassart (U. Poitiers - CNED)

ANSTIA	**2010**	Manuel Majada (UTC)	Éric Castex (U.Toulouse Le Mirail) Françoise Galland (U. Angers)	Jean-Marc Dubois (U. Bordeaux 2)	Yves Descubes (U. Bordeaux 1)	Patrick Boiron (U. Lyon 1) Philippe Dedieu (U. Toulouse Le Mirail) Christophe Porlier (ENS LH - Lyon) Benoît Roques (U. Paris 1) Pierre Tassart (CNED)
	2009	Françoise Galland (U. Angers)	Eric Castex (U. Toulouse Le Mirail) Manuel Majada (UTC)	Jean-Marc Dubois (U. Bordeaux 2)	Yves Descubes (U. Bordeaux 1)	Patrick Boiron (U. Lyon 1) Philippe Dedieu (U. Toulouse Le Mirail) Christophe Porlier (ENS LH - Lyon) Benoît Roques (U. Paris 1) Pierre Tassart (CNED)
	2008	Françoise Galland (U. Angers)	Eric Briantais (U. Paris Sud) Eric Castex (U. Toulouse Le Mirail) Manuel Majada (UTC)	Jean-Marc Dubois (U. Bordeaux 2) Christian Mathieu (U. Reims)	Yves Descubes (U. Bordeaux 1)	Philippe Dedieu (U. Toulouse Le Mirail) Sophie Jéquier (U. Bordeaux 1) Michel Moreau-Belliard (U. Paris 1) Christophe Porlier (ENS LH - Lyon) Christine Zimmerman (U. Rennes 2)
	2007	Françoise Galland (U. Angers)	Eric Briantais (U. Paris Sud) Eric Castex (U. Toulouse Le Mirail) Manuel Majada (UTC)	Jean-Marc Dubois (U. Bordeaux 2) Christian Mathieu (U. Reims)	Yves Descubes (U. Bordeaux 1)	Philippe Dedieu (U. Toulouse Le Mirail) Sophie Jéquier (U. Bordeaux 1) Hervé Lièvre (CERIMES) Michel Moreau-Belliard (U/. Paris 1) Christophe Porlier (ENS LH - Lyon)
IOTA	**2007**	Françoise Galland (U. Angers)	Philippe Dedieu (U. Toulouse 2) Christophe Porlier (ENS LH - Lyon)	Jean-Marc Dubois (U. Bordeaux 2) Christian Mathieu (U. Reims)	Yves Descubes (U. Bordeaux 1)	
	2006	Philippe Isidori (U. Bordeaux 2)	Philippe Dedieu (U. Toulouse 2) Alain Bernard (U. Lyon 1)	Christian Mathieu (U. Reims)	Christophe Porlier (ENS LH - Lyon)	Françoise Galland (U. Angers)
AUSCAV	**2005**					
	2004	Philippe Isidori (U. Bordeaux 2)				
	2003	Philippe Isidori (U. Bordeaux 2)	Françoise Galland (U. Angers) Jean-Paul Rougier (U. Tours)	Guy Lambert (U. Aix 1) Pascal Cesaro (U. Aix 1)	Christophe Porlier (ENS LH - Lyon)	Alain Bernard (U. Lyon 1) Philippe Dedieu (U. Toulouse Le Mirail) Antoine Juan (U. Toulouse 1) Jacques Labesse (U. Lille 1) Didier Pardonnet (U.Metz) André Sanlaville (U. Lyon 3)
	2002	Philippe Isidori (U. Bordeaux 2)	Françoise Galland (U. Angers) Jean-Paul Rougier (U. Tours)	Guy Lambert (U. Aix 1) Pascal Cesaro (U. Aix 1)	Christophe Porlier (ENS LH - Lyon)	Alain Bernard (U. Lyon 1) Philippe Dedieu (U. Toulouse Le Mirail) Antoine Juan (U. Toulouse 1) Jacques Labesse (U. Lille 1) Didier Pardonnet (U. Metz) André Sanlaville (U. Lyon 3)
	2001	André Sanlaville (U. Lyon 3)	Françoise Galland (U. Angers) Jean-Paul Rougier (U. Tours)	Philippe Isidori (U. Bordeaux 2) Pascal Cesaro (U. Aix 1)	Christophe Porlier (ENS LH - Lyon)	Philippe Dedieu (U. Toulouse Le Mirail) Pascal Grzywacz (ENS - Fontenay) Guy Lambert (U.Aix 1) Christian Mathieu (U. Reims) Didier Pardonnet (U. Metz) Dominique Perrin (U. Lille 3)
	2000	André Sanlaville (U. Lyon 3)	Françoise Galland (U. Angers) Jean-Paul Rougier (U. Tours)	Philippe Isidori (U. Bordeaux 2) Pascal Cesaro (U. Aix 1)	Christophe Porlier (ENS LH - Lyon)	Alain Bernard (U. Lyon 1) Pascal Grzywacz (ENS - Fontenay) Guy Lambert (U. Aix 1) Christian Mathieu (U. Reims) Didier Pardonnet (U. Metz) Dominique Perrin (U. Lille 3)

AUSCAV	**1999**	André Sanlaville (U. Lyon 3)	Françoise Galland (U. Angers) Jean-Paul Rougier (U. Tours)	Philippe Isidori (U. Bordeaux 2)	Christophe Porlier (ENS LH - Lyon)	Alain Bernard (U. Lyon 1) Pascal Cesaro (U. - Aix 1) Pascal Grzywacz (ENS - Fontenay) Didier Pardonnet (U. Metz) Christian Saey U. (Lille 3) Claude-Annie Thomas (ENS - Fontenay)
	1999 **1998**	André Sanlaville (U. Lyon 3)	Françoise Galland (U. Angers) Jean Jimenez (U. Toulouse Le Mirail)	Philippe Isidori (U. Bordeaux 2)	Edmond Joannot (Membre d'honneur) Jean Domenichino (U. Aix Marseille 1)	Alain Bernard (U. Lyon 1) Céline Caminade (U. Evry Val d'Essonne)
	1999 **1998** **1997**	André Sanlaville (U. Lyon 3)	Jean-Marie Dizol (U. Toulouse Le Mirail) Françoise Galland (U Angers)	Philippe Isidori (U. Bordeaux 2) Fabien Douarin (U. Bordeaux 1)	Edmond Joannot (Membre d'honneur) Jean Domenichino (U. Provence)	
	1996	André Sanlaville (U. Lyon 3)		Philippe Isidori (U. Bordeaux 2) Fabien Douarin (U. Bordeaux 1)	Edmond Joannot (U. Provence)	
	1995	André Sanlaville (U. Lyon 3)		Philippe Isidori (U. Bordeaux 2) Fabien Douarin (U. Bordeaux 1)	Edmond Joannot (U. Provence)	
	1995	André Sanlaville (U. Lyon 3)		Philippe Isidori (U. Bordeaux 2)	Edmond Joannot (U. Provence)	


anstia