



Passion – Force – Excellence

## NOTE D'ORGANISATION OPEN NATIONAL

**SABRE LASER EN COMBAT CHOREGRAPHIE**

Licenciés FFE

**Le Samedi 14 Mai 2022**

Organisé par Escrime Sur Vie



Contact : [escrimesurvie@wanadoo.fr](mailto:escrimesurvie@wanadoo.fr)  
Site du club : [www.escrimesurvie.com](http://www.escrimesurvie.com)  
Facebook : [www.facebook.com/EscrimeSurVie](https://www.facebook.com/EscrimeSurVie)

## Horaire

Début du tournoi et du passage de la première équipe : 10 h 00

Fin du tournoi et du passage de la dernière équipe : 16 h 30

1 passage toutes les 15 min

Pause déjeuner entre 12 h et 13 H

Heure de passage pour chaque équipe attribué par tirage au sort 1 semaine avant le début du tournoi . En cas de désistement d'une équipe le créneau ne sera pas réattribué.

Appel des équipes 1 h 00 avant l'heure de passage

Scratch des équipes 30 min avant l'heure de passage

Remise des récompenses à partir de de 17 h 00

- Chaque équipe se dotera d'un nom scénique
- Espace scénique 19 mètres x 8 mètres.
- 4 catégories récompensées : Duo adultes, Trio Adultes, Troupe adultes (à partir de 4 personnes) et Troupe enfants moins de 14 ans (à partir de 4).
- Maximum 24 équipes (6 par catégories) Liste d'attente pour combler une catégorie incomplète
- Les 3 premiers de chaque catégorie récompensés

## CONTROLE DES LICENCES

Ne pourront se produire que les escrimeurs en possession de leur licence à jour pour la saison en cours. Aucune dérogation ne sera accordée.

### Directoire Technique

Il sera formé sur place et tranchera sans appel les cas non prévus au présent règlement.  
L'engagement à ce tournoi implique l'acceptation du présent règlement.

### Jury

**Manuel Diaz** : Maître d'armes diplômé d'état, Champion de France d'escrime artistique, Référent National d'escrime artistique.

**Julien Pennanec'h** : Maître d'armes diplômé d'état, champion de France d'escrime artistique, champion du monde d'escrime artistique, référent escrime artistique régional des Pays de Loire

# **ENGAGEMENTS**

**Inscriptions en Ligne sur [www.eskrimeturvie.com](http://www.eskrimeturvie.com) à partir du 1<sup>ER</sup> mars**

**Limite d'engagement** sur assoconnect le **lundi 9 mai** à minuit afin d'organiser le tirage au sort de l'heure du passage des équipes. **En cas de désistement d'une équipe le créneau ne sera pas réattribué ni remboursé.**

**Dans le cas d'une double participation, le tirage au sort sera invalidé si au moins 1 heure ne sépare pas les 2 prestations.**

Les droits d'engagement sont :

- **12 € par personne et par catégorie, inscription définitive après paiement en ligne**
- **Un même participant peut s'engager sur plusieurs catégories dans ce cas la première inscription sera de 12 € et les suivantes seront de 8 €**

## **ARBITRAGE et RÉGLEMENT TECHNIQUE**

**Cet Open, premier du genre dans la région, a une valeur pédagogique d'harmonisation à la pratique du combat chorégraphique en formule compétitive.**

C'est un moment d'échange, de pédagogie pour les participants. C'est une possibilité d'identifier les clubs, éventuellement de prendre connaissance des structures qui pratiquent le sabre laser en combat chorégraphié. C'est l'occasion de vérifier que la pratique est faite de manière sécurisée, avec la maîtrise du geste et un minimum de protection.

**Les Combats Chorégraphiés de cet Open seront notés sur l'artistique et la partie technique.**

*Pour la partie technique, les mouvements imposés qui servait de critère de notation commun aux juges lors des compétitions nationales et qui consiste en 3 mouvements minimum imposés sur 6 proposés ne sera pas au programme de cet open. Les points seront répartis sur les autres catégories.*

Le travail de combat chorégraphié des participants est noté sur des critères tels que :

1. La lisibilité du thème et de son développement ;
2. Le rythme et la fluidité de la réalisation ;
3. La scénographie (ambiance sonore, costumes, etc.) ;
4. La gestuelle des combattants (précision, amplitude, diversité, identification des formes) ;
5. L'utilisation de l'espace scénique ;
6. L'harmonie entre les combattants ;
7. L'interprétation.

## **1. Lisibilité du thème**

Un combat chorégraphié raconte une histoire et doit être perceptible, traité de façon riche et diversifiée.

## **2. La durée de la chorégraphie**

La durée de la chorégraphie, **entre le premier échange de contact de lame laser et le dernier échange**, ne devra pas faire moins de 1 minute et ne devra pas excéder 1 minute 30 secondes.

Attention : Quel que soit le contact de lame il déclenchera le chronomètre.

La mise en place et le scénario préalable au début du combat chorégraphié (s'il existe), ne devront pas excéder 30 secondes.

Le dénouement du combat chorégraphié et le scénario qui s'y rapporte (s'il existe), ne devront pas excéder 20 secondes.

Pour la durée totale de la chorégraphie, c'est la début de la bande son qui déclenche le chronomètre et la fin de cette même bande son qui l'arrête.

Pour la catégorie « Troupe enfant » la durée de la prestation devra être comprise entre 2 minutes minimum et 2 min 30 maximum, le temps de chorégraphie ne sera pas comptabilisé et les points seront répartis sur les autres catégories.

## **3. Scénographie**

L'ambiance sonore, la bande son, ne doit pas être en désaccord avec la chorégraphie et doit soutenir le thème. **Elle doit coller aux actions comme aux temps de pauses.**

Les bandes sons seront à envoyer à [escrimesurvie@wanadoo.fr](mailto:escrimesurvie@wanadoo.fr) comprenant

- Le nom d'équipe
- Le club
- Le nom des participants
- Si la bande son doit débiter avant l'entrée en scène des compétiteurs
- Si la bande son doit débiter après la mise en place des compétiteurs dans l'espace scénique.

## **4. Gestuelle**

L'amplitude et la précision des gestes devront être de bonne réalisation. On pourra y reconnaître les différentes formes utilisées (Saï, Cho, Shiim, Shiak) et une richesse dans la diversité des mouvements utilisés.

## **5. Espace scénique**

Un espace scénique délimité (19 m x 8 m) sera mis à disposition pour les compétiteurs. Les sorties d'arènes seront pénalisées.

Il devra être exploité pleinement, utilisation des diagonales, ouverture au public et en liaison avec le thème.

## 6. Combattants

Pour les adultes, le nombre de compétiteurs pour ce tournoi est séparé en 3 catégories : « Duo adultes », « Trio adultes » et « Troupe adultes » (au-delà de 4 personnes).

Pour les enfants de moins de 14 ans, la catégorie « Troupe enfants » n'a pas un nombre de participants limité et pourra être accompagné d'un adulte maximum. »

La chorégraphie devra recréer une parfaite harmonie entre les combattants.

Les figurants sont autorisés et ne sont pas pris en compte s'ils ne participent pas au combat chorégraphié. Ils ne peuvent intervenir que dans la mise en place ou dans le dénouement.

**Ils doivent être obligatoirement licenciés de la FFE.**

**Pas de frais d'inscription pour les figurants ni de remise de récompenses.**

## 7. Interprétation

L'interprétation c'est l'action ou la manière d'être engagé dans un rôle, de représenter une œuvre, de la faire vivre afin d'émouvoir le spectateur.

**Des pénalités pourront être donnés si le combat chorégraphié :**

- Ne respecte pas les durées minimum ou maximum imposées pour ce tournoi.
- Sort de l'espace scénique désigné.

**Les compétiteurs seront disqualifiés en cas :**

- De mouvements dangereux aussi bien pour les compétiteurs que pour les spectateurs ;

Pour rappel, tous les compétiteurs se doivent de respecter les normes de sécurité de l'Académie de Sabre Laser, à savoir : gestion de la distance, contrôle des frappes sur les armes des partenaires, respect de l'intégrité physique des partenaires en ne portant pas de touches directes en taille ou en estoc.

Un espace pour les échauffements et les répétitions de 20 mètres par 10 sera à votre disposition.

Arbitrage et règlement à consulter sur le site

[www.escriemesurvie.com](http://www.escriemesurvie.com)

Espace dédié pour la compétition

<https://www.escriemesurvie.com/page/821764-open-sabre-laser-novembre-2021>

## ÉQUIPEMENT ET MATÉRIEL

Chaque tireur s'arme et s'équipe sous sa responsabilité **avec son propre équipement** sous peine d'impossibilité de concourir.

### Pratique en Combat chorégraphique

- Sabre laser aux normes ASL **obligatoire**  
Catégorie Mid Grade (2 mm)

La qualité des lames utilisées lors d'un combat doit impérativement être la même. A charge aux participants de s'équiper en fonction du présent règlement.

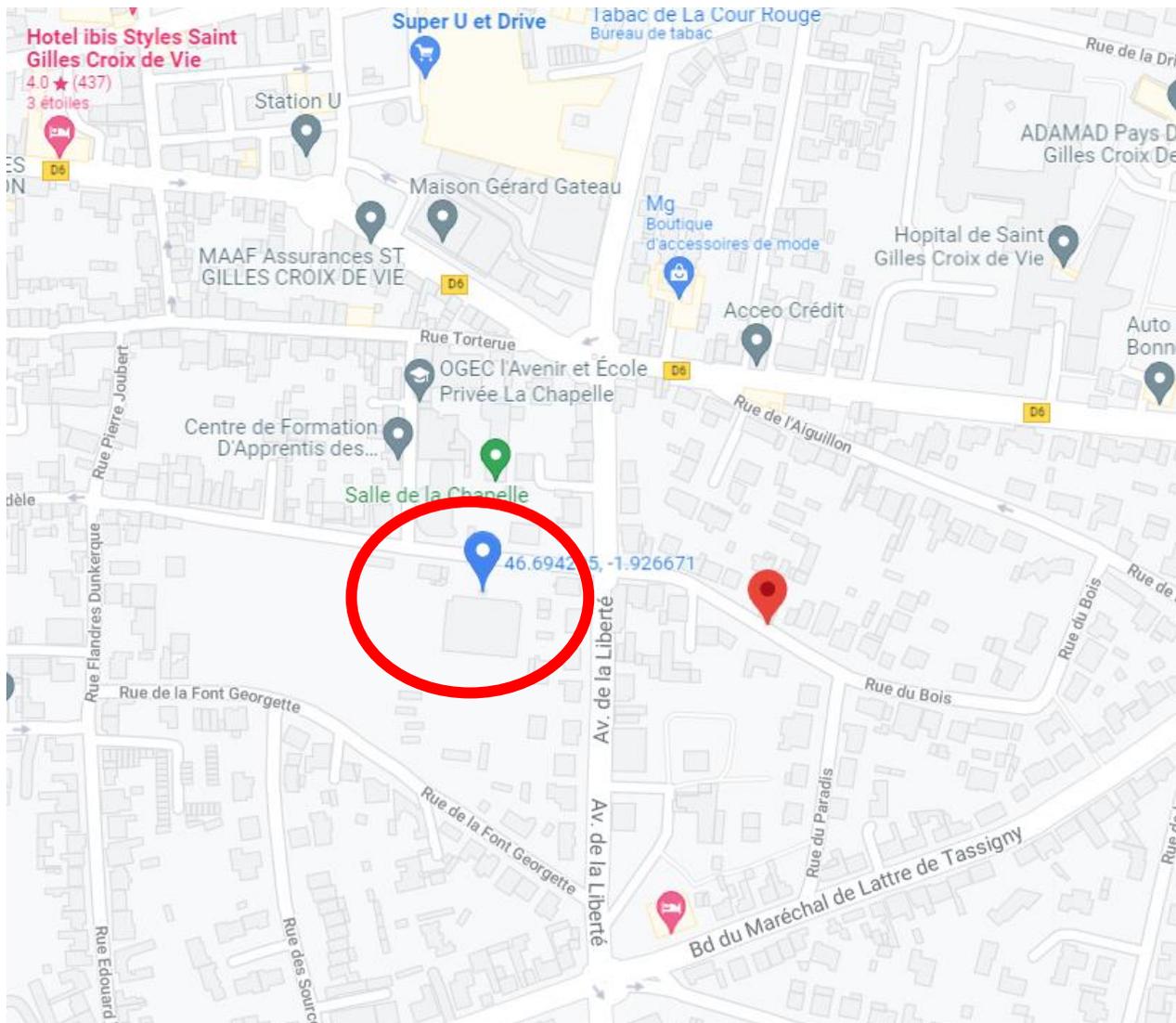
Les tenues de Cosplay sont autorisées. Les organisateurs se réserve le droit de refuser une tenue qui leur semble dangereuse pour le pratiquant lui-même ou ses adversaires.

- Les sabres lasers qui peuvent être utilisés lors de ce tournoi par chaque compétiteur sont :
  - Un sabre laser à simple lame
  - Deux sabres laser à simple lame
  - Une lance laser (longueur maximum de la pointe de la lame laser à l'extrémité du pommeau : 200 centimètres) ;
  - Un sabre laser avec garde laser
  - Un double sabre laser (longueur maximum de la pointe d'une des lames laser à l'autre : 210 centimètres).
  - Les sabres laser peuvent être équipés d'un système son avec ou sans accéléromètre en état de marche

## LIEU DE LA COMPÉTITION

# Salle de la chapelle

4 Rue du bois, 85800 Saint-Gilles-Croix-de-Vie



## HOTELS à ST GILLES CROIX DE VIE

<p style="text-align: center;"><b>***EDENA</b> 39, Bd de Lattre de Tassigny Tél.: 02.51.55.30.44 Site: www.hoteledena.com</p>	<p style="text-align: center;"><b>** LE SAINT GILLES</b> 27, Quai du Port Fidèle Tél.: 02.51.55.32.74</p>
<p style="text-align: center;"><b>*** IBIS STYLE Saint Gilles Croix de Vie</b> 84 Rue du Calvaire, 02 51 55 50 39 www.accorhotels.com</p>	<p style="text-align: center;"><b>** LA STERNE</b> 2, Place Guy Kergoustin Tél.: 02.51.55.09.50 Site: www.hotellasterne.com</p>
<p style="text-align: center;"><b>** LE MARINA</b> 60, Avenue de la Plage Tél.: 02.51.55.30.97 Site: www.lemarina.com</p>	<p style="text-align: center;"><b>*** LE KER LOUIS</b> 46, Avenue Jean Cristaux Tél.: 02.51.55.01.91 Site: www.hotelkerlouis.com</p>
<p style="text-align: center;"><b>*** LE VENT DU LARGE</b> 16-18 Avenue Notre Dame Tél.: 02 28 10 00 28</p>	<p style="text-align: center;"><b>** LE CEITYA</b> 47 Rue Du Général De Gaulle Tél.: 02 51 55 01 13</p>
<p style="text-align: center;"><b>** L'HORIZON BLEU</b> 84 Rue du Calvaire Tél.: 02 51 55 62 66</p>	
<b>A proximité de ST GILLES CROIX DE VIE</b>	
<p style="text-align: center;"><b>*** HOTEL FREDERIC</b> 25, Rue des Estivants - Sion sur l'Océan 85270 ST HILAIRE DE RIEZ Tél.: 02.51.54.30.20 Site: www.hotel-frederic.com</p>	<p style="text-align: center;"><b>** LA CHAUMIERE</b> 103, Av. d'Orouet - D38 - Orouet - Rte de St Gilles 10 mn St Gilles - 85160 ST JEAN DE MONTS Tél. : 02 51 58 67 44 E-mail : chaumiere-sarl@wanadoo.fr</p>
<p style="text-align: center;"><b>** AUBERGE DU PARC</b> 3, Pl. de la République - B.P. 18 85220 COEX Tél. : 02.51.60.14.64</p>	<p style="text-align: center;"><b>** LA CORNICHE</b> 117, Av. de la Corniche - Sion sur l'Océan 85270 ST HILAIRE DE RIEZ Tél.: 02.51.55.31.37</p>
<p style="text-align: center;"><b>* LES TOURISTES</b> 2 Rue Estivants, Sion sur l'Océan, 85270 ST HILAIRE DE RIEZ Tél. : 02 51 54 33 86</p>	



SITE INTERNET OFFICIEL :  
**[www.academiedesabrelaser.fr](http://www.academiedesabrelaser.fr)**

CONTACT :  
**[contact@academiedesabrelaser.fr](mailto:contact@academiedesabrelaser.fr)**

RETROUVEZ NOUS SUR :

