C/ Contacts

La revue des retraités de l'Afpa

N° 109
Janvier 2022

©Photo de Daniel Michel gagnant du concours photo ANR 2021

Sommaire

- **P/2** Éditorial
- **P/3 à 7** Compte rendu de l'assemblée générale 2021
- **P/8 à 13** Visites dans les Vosges
- **P/14 à 15** Retraites un enjeu
- **P/16 à 19** Rallye pédestre
- **P/20 à 21** Musée de l'automobile
- **P/22** Invitation au voyage
- **P/23** In memoriam
- **P/24** Bulletin d'adhésion

www.retraites-afpa.fr
Amicale Nationale des Retraités de l'Afpa
1, Allée Jean Griffon ZI du Palays
BP 24426 - 31405 Toulouse Cedex 4

L'Amicale Nationale des Retraités

Afpa

ÉDITORIAL

Nous avons appris à vivre avec la COVID, …

Nous avons tous espéré que l'année 2021 serait l'année de sortie de la pandémie et celle de la reprise de nos activités dans un contexte social et sanitaire redevenu normal. Nous avons su rapidement qu'il n'en serait rien et qu'il fallait sans doute nous habituer à vivre autrement, avec le virus et ses variants.

Bien qu'ayant dû une nouvelle fois reporter notre assemblée générale, prévue initialement en avril 2021, nous avons pu malgré tout l'organiser en présentiel dans les Vosges le 22 septembre. Vous trouverez dans ce numéro les temps forts qui ont marqué les adhérents présents et ceux qui ont pu se brancher en visio-conférence.

Ce fut le cas pour moi qui ait dû faire face à des problèmes de santé et restreindre mes activités.

Yves Briex, en tant que chargé de mission auprès du président, m'a aidé à assurer la continuité du fonctionnement et à partir de septembre Bruno Le Bihan a pris l'intérim de la présidence.

Ainsi, grâce à la mobilisation de l'ensemble du bureau élargi et des équipes régionales, forts de notre expérience acquise, de nos travaux de modernisation, nous avons pu maintenir, malgré la crise, des relations conviviales avec les adhérents en préservant nos effectifs, ce qui fait figure d'exception par rapport à beaucoup d'associations.

La situation sanitaire en France se présente en 2022 avec presqu'autant d'incertitudes qu'en 2021.

Dans ce contexte, nous avons cependant fait le pari de maintenir notre assemblée générale en présentiel le 6 avril 2022 à PARENT, près de Clermont Ferrand, en Auvergne.

… nos ambitions, nos objectifs restent intacts pour 2022.

Fort de notre plan de relance pour l'après COVID, préparé en 2021, nous avons une cotisation de 32 €, réduite de près de 30 % et des dotations financières aux régions augmentées d'environ 20 %.

Nous pouvons en 2022 ouvrir davantage notre association sur le monde qui nous entoure, sur les plans culturel, social, artistique, amical, grâce à nos équipes nationales et à notre réseau de délégués régionaux présents maintenant sur presque tous les territoires.

En privilégiant la place et les moyens des délégués régionaux, il nous faut, tout en préservant et renforçant le lien avec l'AFPA, réactiver nos autres partenariats lorsque cela n'a pas pu être fait, ouvrir sur de nouveaux acteurs et continuer à développer des activités en partage qui permettent de constituer de larges réseaux d'échange de savoirs et de passions.

Enfin, il nous faut préparer l'avenir de l'ANR par une réflexion stratégique à moyen et long terme. Dans ce monde en pleine mutation, les associations, nombreuses dans notre pays, sont largement impactées par les changements sociétaux. Beaucoup d'entre elles ont du mal à maintenir leurs effectifs, à recruter et mobiliser des énergies collectives.

L'ANRafpa bien qu'elle ait pu légèrement accroitre son effectif, depuis le début de la pandémie, se doit d'avoir une réflexion approfondie sur son avenir en prenant en compte le sondage réalisé en 2020 sur les attentes des adhérents.

En tant que Président, si ma santé le permet, ou ce sera mon successeur, une réflexion sera organisée en s'appuyant sur une large concertation et après avoir choisi méthodes de travail, timing et pilotage, un projet pour l'ANR sera conduit.

Je vous souhaite une très bonne année 2022, à vous et vos proches, et espère vous retrouver en pleine forme lors de notre prochaine assemblée générale en Auvergne.

Gabriel DANINO,

Président de l'ANRafpa

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

DU 22 SEPTEMBRE 2021 À LA BRESSE

Ouverture de l'assemblée générale par Bruno Le Bihan et Gabriel Danino

Bruno le Bihan, vice-président ouvre la séance et passe la parole à Gabriel Danino et à Yves Briex, en visio-conférence.
Après le début de séance, il est demandé aux participants de l'AG de se présenter en indiquant depuis combien de temps ils sont adhérents à l'amicale, leur région et les fonctions qu'ils y assurent.
Pendant la réunion, les adhérents observeront une minute de silence à la mémoire de ceux qui nous ont quittés l'année dernière et en cette année.
Bruno le Bihan présente l'ordre du jour, avec après la pause, l'intervention pour l'AFPA de Remi Bordet.

Bilan et rapport financier de l'Amicale

Thérèse Noël, trésorière, présente le rapport financier de l'Amicale et commente le bilan annuel en termes de recettes et de dépenses. Elle précise que depuis janvier 2020, l'ANR est passée d'une comptabilité de trésorerie à une comptabilité d'engagement ; Elle présente les comptes au 15 septembre 2021.

COMPTES AU 15 SEPTEMBRE ANNÉE 2021 - COMPARATIF ANNÉE 2020					
RECETTES PRODUITS D'EXPLOITATION	2020	2021	DÉPENSES CHARGES D'EXPLOITATION	2020	2021
Recettes diverses A.G.	0	15 208	Locations logiciel AssoConnect	439	395
Subventions AFPA Nationale 2019 + 2020	10 000	0	Maintenance	751	168
Subventions AFPA Région	1500	1500	Primes d'assurances	246	246
Abandons de frais par les bénévoles	1400	0	Frais divers organisation A.G.	94	22500
Legs ou donations	3893	0	Frais des bénévole (abandons)	1400	0
Adhésions	9721	9533	Frais postaux	1021	664
			Services bancaires	902	233
			Cotisations UFR	2296	1390

Thérèse développe ensuite les économies faites notamment sur les frais bancaires, liées au changement de banque de l'Amicale.

Daniel Thomas intervient pour demander au président que nous utilisions la « réserve » pour développer un plan de relance avec 2 ou 3 propositions comme par exemple un plan de communication au bénéfice de l'amicale.

Gestion des adhérents

Patrick Noël nous présente l'évolution de la gestion des adhérents.

Le fichier administratif des adhérents tenu sous Excel a été abandonné en 2020 au profit d'une gestion avec le Logiciel AssoConect.

Ce logiciel est accessible en ligne sur une plate-forme sécurisée. Il est collaboratif et permet une gestion des informations

à plusieurs avec des rôles définis. Il est modulaire et évolutif.

Il offre les fonctionnalités suivantes : gestion des membres, gestion des adhésions et des dons, agenda, comptabilité, gestion de projet, site internet intégré, sondage, emailing, galerie photos.

Cet outil présente l'avantage de corréler les informations entre la gestion, la comptabilité et les données du site internet.

La mise en place du fichier sous ce logiciel nous a interrogés sur la procédure RGPD (Règlement Général sur la Protection des Données), sécurisation des accès, conservation des données, etc. AssoConect a des clauses RGPD, mais le logiciel ne fait pas tout, c'est pour cela que nous recherchons un responsable RGPD.

Vote par correspondance, nouveau conseil d'administration et composition du bureau

Résultats

Denis le Capitaine présente les résultats.

Avec 325 inscrits et 176 votants (54.15% de votants), le quorum fixé à 25% est largement assuré.

Sur 176 votants, 175 votes ont été valablement exprimés (1 bulletin nul).

174 votants ont approuvé l'ensemble des résolutions. Un adhérent a voté non à 1 résolution.

Ont été élus pour 3 ans, au titre du renouvellement du conseil d'administration par tiers (sortants élus en 2018), par lettre alphabétique, Naji Brigui, Mohamed Hamrouni, Régine Jaquemin, Denis le Capitaine, Patrick Noël, Alain Rollès.

Composition du nouveau CA

Les 18 postes du CA sont pourvus.

- **Élus 2021 :** Naji BRIGUI, Mohamed HAMROUNI, Régine JACQUEMIN, Denis LE CAPITAINE, Patrick NOEL, Alain ROLLES
- **Élus 2020 :** Gabriel DANINO, Martine GAILLARD, Monique GAUFFRE, Marieluise LEROY, Yves MUNSCH, Thérèse NOEL et Danielle COHEN (élue pour 2 ans en remplacement de Bruno-Pierre Clément)
- **Élus 2019 :** Jeannine BEAUJEAN (démission en 2020), Yves BRIEX, Jocelyne LAPLACE, Bruno le BIHAN, Patrick PENA, Daniel DE SOUZA

Composition du bureau

Le bureau de 2020 est reconduit pour 2021.

Président : Gabriel DANINO

Vice-Président-e-s : Bruno LE BIHAN, Martine GAILLARD

Trésorières : Thérèse NOËL, Danielle COHEN

Secrétariat général : Denis LE CAPITAINE, Monique GAUFFRE

Membres : Jocelyne LAPLACE, Patrick NOËL

Plan de relance 2022 et cotisations

Dans un premier temps, les administrateurs ont été consultés sur un ensemble de mesures élaborées (cotisation et plan de relance 2022 faisant suite aux différents confinements) par le bureau. Le conseil d'administrateur du 21/09/2021 a décidé des mesures à prendre.

Propositions votées

- Passage au vote électronique (avec recours éventuel au vote postal)
- Cotisation à l'ANR pour 2022 fixée à 32 €
- Relance systématique des adhérents qui ne paient pas leur cotisation par les délégués régionaux
- 50% des cotisations de chaque région laissé à leur disposition.

Daniel Thomas insiste sur l'attention qu'il faut porter aux personnes qui veulent de la convivialité. Tout n'est pas affaire de moyens financiers et l'abondement du budget de la région ne peut être une unique solution si nous n'avons pas d'idées pour l'utiliser.

Les décisions concernant le vote et les cotisations devront être inscrites dans notre règlement intérieur.

Assemblée générale 2022

L'AG aura lieu en région Auvergne au VVF de Val Parent près d'ISSOIRE (avec visite du centre de Beaumont, montée au puy de dôme et visite de Vulcania) les 05, 06 et 07 Avril 2022.

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Un appel à candidature est lancé pour 2023 pour trouver une région susceptible d'accueillir notre AG.

Présentation des nouveautés de notre site

Mohamed Hamrouni fait une présentation des nouvelles fonctionnalités du site internet depuis son hébergement sous Asso-Connect, il incite les participants à ne pas hésiter à le contacter en cas de difficultés de connexion. Il précise le nouveau mode de diffusion des mails et s'interroge sur le nombre important de mails non lus.

Stages « retraite » et perspective de développement

Yves Munsch fait une présentation des perspectives concernant les stages de préparation à la retraite qui ont subi une pause pendant l'épidémie de coronavirus récente. C'est très dommageable pour l'ANR qui pendant ces stages peut présenter notre Amicale et recueillir des adhésions.

Les personnes de l'ANR qui animent ces stages travaillent en lien avec l'AFPA sur un contenu modifié ; ces stages devraient être de nouveau organisés à partir de novembre prochain.

Nos moyens de communication

Jocelyne Laplace rappelle l'importance de la communication pour notre Amicale et ce sous toutes ces formes le site internet, mais aussi la revue Contacts.

Celle-ci ne peut vivre sans l'apport des amicalistes qui souhaitent partager leurs passions, leurs engagements. Il est donc très important d'envoyer des propositions d'articles, sans se préoccuper de la forme car ensuite les textes sont retravaillés en concertation.

Point de situation sur le fonctionnement général de l'ANR pendant la pandémie

Un rappel succinct est fait sur notre fonctionnement pendant cette période (site, contacts, mutuelle, partenariats, concours photos, haikus), réunions en visioconférence du bureau, du conseil d'administration et des délégués régionaux, consultation par doodle, formation des administrateurs, délégués régionaux et chargés de mission à l'utilisation d'assoconnect pour insérer des articles.

Intervention de Rémi Bordet représentant de la Directrice Générale de l'AFPA

Avant de nous présenter la situation de l'AFPA, Rémi Bordet nous transmet le message de Pascale d'Artois sur l'importance du lien AFPA avec ses anciens.

Rétrospective des dernières années

Création de l'EPIC et de ses 2 filiales en 2017.

Mise en place d'un plan de sauvegarde de l'emploi (PSE) entre 2018 et 2020. A ce jour ce PSE est terminé (25 suppressions de site - sites annexes essentiellement -, 1 200 départs, 650 créations d'emploi, création des "villages AFPA"). Aujourd'hui, 6 500 salariés sur 116 centres avec un important appui du ministère de l'emploi (participation à des grands projets) et de la banque des territoires.

Villages AFPA : exemple des centres de Nevers, Le Mans et Istres qui devaient fermer en raison d'un EBE très déficitaire. Mise en place de partenariat pour partager les sites sur de l'insertion, accompagnement, formation (missions locales, associations, entreprises d'insertion, ...).

Une transformation en marche

Depuis 2017, l'AFPA est de retour sur le champ de l'accompagnement des demandeurs d'emploi.

Volonté de recentrer l'AFPA autour des centres et de créer des partenariats pérennes et non seulement liés à des réponses à appels

d'offres. Les régions et le siège doivent intervenir en appui uniquement.

Mise en place de nouvelles formations dans le cadre des incubateurs et d'espace de co-learning (lieu de formation à distance accueillant des publics de tous organismes de formation).

Gestion des implantations immobilières (y compris en cédant certaines parcelles non utilisées pour améliorer la trésorerie).

Développement de l'apprentissage (coupe du monde de rugby 2023 sur la sécurité et l'accueil du public), de la relation avec les conseils départementaux en charge de l'insertion, de la petite enfance et avec l'Agence Nationale de Développement des Territoires.

Les chiffres de l'activité

113 500 personnes formées dont 41 500 salariés de 6 000 entreprises. 65% des DE en emploi dans les 6 mois et 85% de réussite à la validation.

Chaque année, l'AFPA accompagne plus de 65 000 stagiaires.

Des dispositifs emblématiques du changement

Les Villages Afpa : des nouveaux tiers lieux de l'insertion sociale et professionnelle.

Plan 16.18 = obligation de l'État de former les jeunes de 16 à 18 ans dans le cadre d'un plan d'accompagnement en partenariat avec les acteurs existants.

Prépa compétences : faciliter l'accès à la formation des demandeurs d'emploi les moins qualifiés

HOPE : accès à la formation pour les migrants.

Gestion des confinements

Développement de l'offre de service à distance grâce à la plateforme Mètis en Mix Learning (avec demande du ministère de mise à disposition de la plateforme à tous les organismes délivrant des titres professionnels).

Poursuite du plan de formation des formateurs sur la pédagogie « digitale ».

Au niveau interne, un accord d'emploi sur le télétravail est applicable depuis septembre 2021.

Réponse en cours de l'Afpa à l'appel à projet de l'État sur la modernisation de l'offre de formation (Definum).

Orientations stratégiques

Adapter l'offre de formation aux compétences de demain

Passer de l'offre à la solution pour tous nos clients

Ouvrir nos centres pour créer des plateformes de solutions inclusives pour l'emploi

Renouveler notre contrat social interne pour redonner du sens à nos missions

Viser la performance organisationnelle en optimisant nos fonctions supports du siège et des régions.

Échanges avec la salle

• Que sont devenues les offres à caractère national dans les centres ?

Rémi Bordet : *beaucoup de souffrance au début. Mise en place des CSN en articulation avec les régions.*

• Gestion du patrimoine immobilier ?

RB : *mise en place d'un plan national, prise de contact avec les régions pour rentabiliser les locaux. Plan de rénovation thermique des bâtiments (28 M€).*

• Transfert d'une partie de notre offre de qualification vers une offre d'accompagnement. Profil des salariés embauchés et rôle de la direction de l'ingénierie dans cette offre ?

RB : *rappel que la grande majorité de l'offre reste sur la qualification. Repositionnement des compétences des salariés (avec un apport complémentaire des nouveaux embauchés), développement de l'ingénierie de parcours à la direction de l'ingénierie et en région.*

• Quelles sont les personnes qui ont des relations avec les entreprises ?

RB : *direction du développement (marchés publics et marchés privés) en compagnie des centres pour un appui technique.*

• Comment est organisé un centre ?

RB : *les grandes fonctions, un directeur, un ou plusieurs responsables de formation, un responsable des moyens et services et un responsable des parcours et de la relation stagiaire.*

• Quels sont les moyens mis en œuvre par l'AFPA pour la formation des formateurs ?

RB : *la Direction de la Formation et du Développement des Compétences (sous la responsabilité de la DI) a fait un très gros travail sur la digitalisation de l'offre et l'accompagnement des équipes. L'accueil de nombreux CDD en urgence a fait déraper les règles de recrutement et de formation des formateurs. Aujourd'hui un effort est fait pour rattraper le retard. Mais, il ne sera pas possible de revenir à des plans de formation lourds.*

• Où en est-on du PSE et de la mise en place de la mesure ?

RB : *le PSE ne pouvant pas être mis en œuvre (suite à décision juridique) sous la forme prévue, une nouvelle rédaction est en train de régler ce problème.*

• Qu'en est-il de la classification des métiers de formateur ?

RB : *mise en place d'un observatoire chargé de proposer à terme des évolutions.*

• Dans la mission "promo 16.18", quelle articulation avec les missions locales et comment aller chercher les "invisibles" ?

RB : *ce sont bien les missions locales qui sont en responsabilité de cette tranche d'âge et l'AFPA intervient en partenariat avec eux (parfois en accueillant des agents des missions locales dans les villages AFPA). Pour aller chercher les "invisibles", c'est un travail avec les missions locales pour trouver des solutions locales.*

Relation AFPA / ANR

Points soulevés lors du CA et à l'AG

- Mise à disposition de SESAME aux adhérents de l'ANR (disponible sur AGORA et donc seulement aux salariés)
- Comment recruter de nouveaux adhérents (mise à disposition d'information sur les futurs / nouveaux retraités) ? Déclinaison en région de la convention liant l'ANR et l'AFPA ?

Réponses de Rémi Bordet

Je vois avec le service communication pour la mise à disposition des publications internes.

On va rechercher avec Gabriel quelles solutions mettre en place pour que l'ANR puisse contacter les futurs retraités sans contourner la RGPD.

Je vais intervenir pour que les directeurs de centre mettent en place un accompagnement du départ en retraite (sur les 3 derniers mois par exemple).

Conclusion de Gabriel DANINO

Notre travail sera désormais de traduire ces propositions en caractère opérationnel.

Clôture de l'assemblée générale par Bruno le Bihan qui remercie Rémi Bordet pour l'intérêt des informations transmises et la qualité de son écoute. Il remercie également Pascal Clavier et l'équipe d'Épinal pour leur disponibilité et le temps qu'ils nous ont consacré.

Denis LE CAPITAINE
Monique GAUFFRE

BALADES DANS LES VOSGES ET À NANCY

À LA DÉCOUVERTE DE LA RÉGION DES VOSGES ET DE NANCY POUR NOTRE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2021

Après deux reports et une longue période d'attente liée à la situation sanitaire, nous avons pu enfin organiser notre assemblée générale en septembre. Le mérite en revient principalement à Régine Jacquemin, notre organisatrice, qui a dû à trois reprises contacter l'Afpa, les différents prestataires, réorganiser les journées ; on ne saurait trop la remercier.

Pendant ces quelques jours, nous avons résidé à la Bresse, dans un bel hôtel au cœur du village.

Avant notre séjour à l'hôtel les Vallées, direction Epinal pour la réunion du conseil d'administration et la visite du Centre AFPA de Golbey.

IMMERSION POUR CETTE PREMIÈRE MATINÉE À L'AFPA DE GOLBEY

Pascal Clavier, directeur du centre de Golbey et de Remiremont, nous a très cordialement accueillis. Après la visite des ateliers de formation de Golbey, nous avons partagé un buffet servi dans les locaux du Centre.

Sur le département des Vosges, les formations sont dispensées sur deux pôles : Remiremont et Golbey (Epinal).

Remiremont forme principalement sur les métiers du bois (charpentiers, menuisiers agenceurs, constructeurs bois), sur les métiers du tertiaire avec les réseaux, les télécommunications, l'informatique et le numérique ainsi qu'en secrétariat, comptabilité et commerce.

A Golbey, nous avons visité deux plateaux techniques.

- Les formations au métier de charpentier-couvreur sont spectaculaires à voir ; nous avons pu observer comment le couvreur monte un toit sur des éléments surbaissés ce que nous ne voyons jamais du fait de la hauteur.
- Les formations « fibre optique » répondent aux besoins nouveaux de main d'œuvre des opérateurs en télécommunications et des entreprises de service. 40 000 postes doivent être pourvus d'ici 2022 dont 13 000 créations, pour apporter la fibre à chaque habitant : toutes les villes, villages et zones rurales de France n'en sont pas encore équipées.

BALADES DANS LES VOSGES ET À NANCY

Deux formations sont programmées plusieurs fois dans l'année :

- une formation courte avec pour objectif de **« Réaliser le raccordement de fibres optiques dans les réseaux de communication »,** qui conduit à une attestation de formation. Elle s'adresse aux personnes qui souhaitent travailler sur l'installation de réseaux de communication électronique à très haut débit en fibre optique ou réseaux locaux d'entreprises ;
- une formation qualifiante de technicien fibre optique avec pour objectif de **« Mettre en œuvre la fibre optique dans les réseaux de télécommunications ».** Cette formation permet d'effectuer des liaisons par fibre optique en complément de la paire cuivre et du câble coaxial. Le technicien fibre optique effectue l'ensemble des travaux de tirage de câbles, de pose et de raccordement d'équipements permettant aux opérateurs de véhiculer les signaux numériques (téléphone, télévision, internet) jusque chez leurs clients.

Beaucoup d'intérêt parmi les participants pour les explications très intéressantes des enseignants sur place. Nous les remercions pour leur accueil.

Par ailleurs le centre de Golbey propose aussi des formations sur la restauration, le second œuvre du bâtiment (plaquistes, carreleurs, électriciens, chauffagistes), la métallerie et soudage, des formations en travail sous tension et aérien et un pôle de formations réglementaires.

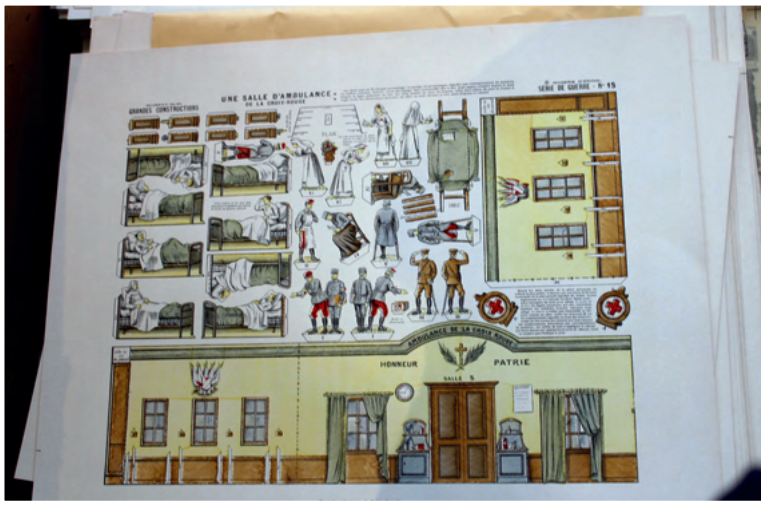
UNE PREMIÈRE VISITE AU MUSÉE DE L'IMAGE

Jusqu'au XVIIIe siècle, les icônes de saints sont les seules images populaires qui circulent dans le royaume. Beaucoup de ces images sont fabriquées dans les Vosges, région forestière. De nombreux ateliers y sont installés, notamment à Épinal. Ils y fabriquent des cartes à jouer, des papiers peints, des cadrans d'horloge.

Mais avec la Révolution et l'anticléricalisme ambiant, les images religieuses ne sont plus à la mode et on commence à dessiner Napoléon et la famille impériale.

Les images d'Épinal se diffusent sur tout le territoire grâce aux colporteurs. Mais le triomphe de ces images est dû aussi à leur style simple et efficace : des couleurs primaires vives, des traits fins, des personnages toujours montrés de trois-quarts, une action tout de suite lisible.

La gravure sur pierre s'impose dans les années 1850, ce qui permet de produire plus et



BALADES DANS LES VOSGES ET À NANCY

à moindre coût. Dans ces années, l'imagerie d'Épinal s'intéresse à un public jusque-là ignoré.

On va aussi trouver l'édition de productions plus divertissantes, comme de nombreuses planches à découper, des théâtres à monter, des théâtres d'ombres. Puis les moyens techniques évoluant, la fabrique illustre des contes, des fables, des récits simples, sur un ton moraliste.

Pendant très longtemps, l'école a boudé l'image, parce qu'elle était considérée comme un divertissement, quelque chose qui pouvait détourner l'attention du jeune écolier.

Les entreprises spinaliennes voient leur activité décliner au XXe siècle, supplantées par les photographies et dessins de presse, et par la concurrence de nouveaux médias comme la radio et la télévision.

Bien heureusement le magnifique musée de l'Image d'Epinal qui abrite une des plus importantes collections d'images anciennes, environ 100 000, permet de valoriser ce patrimoine exceptionnel.

PETITE BALADE AUTOUR DU LAC DE GERARDMER après les travaux de l'Assemblée Générale

« Le lac de Gérardmer en sa belle vallée nous enchante dans l'ombre et nous rit au réveil. C'est un pur diamant sous la voûte étoilée, c'est une perle exquise aux baisers du soleil ».

Cette jolie citation a été écrite par Abel Hugo, frère du grand Victor Hugo. De manière moins poétique peut-être, il faut noter que ce lac d'origine glacière, niché au creux des montagnes et des sapins à 600 m d'altitude, est tout à fait charmant. On comprend aisément les nombreux touristes qui l'été, profitent des joies de la baignade et des sports nautiques.

Notre groupe a pris plaisir à prendre quelques photos par cette belle journée ensoleillée.

SUR LE CHEMIN DE NANCY

Pour notre dernier jour, nous voici partis en direction de la capitale de la Lorraine. Petite escale à Baccarat, la ville ne présente pas d'intérêt particulier mais elle est connue dans le monde entier pour sa cristallerie. Difficile d'acheter un vase ou un service de verres car les prix sont tout bonnement exorbitants mais nous avons admiré le travail des artisans d'art et considéré leur production à l'égal d'une sculpture ou d'un tableau.

L'Église Saint Rémy de la ville, détruite par un bombardement aérien en octobre 1944, a été reconstruite dans un style contemporain assez banal mais à l'intérieur surprise ! Les vitraux sont tout simplement magnifiques. C'est la cristallerie qui les a conçus avec 4 000 dalles, réparties sur plus de cent cinquante teintes différentes. Les jeux de lumière avec le soleil qui pénètre dans l'église, sont magiques.

DÉJEUNER A LUNEVILLE ET PROMENADE AU PARC DU CHÂTEAU

Le « Château » est immense avec ses jardins à la française. Dans ce lieu, au temps du duc Stanislas Leszczynski, les plus grands esprits du siècle des Lumières se retrouvaient dans les fastes de la cour. Le duc, beau-père du roi de France Louis XV, roi de Pologne en exil, reçoit par le traité de Vienne (1738) le duché de Lorraine et le duché de Bar. Il n'aura pas de grands pouvoirs politiques mais vivra une vie princière dans son château dont il fera modifier l'agencement des pièces et la décoration. Les travaux les plus importants ont lieu dans le parc dont il augmente la superficie.

NOUS VOICI A NANCY

Le nom de Nancy s'écrit pour la première fois en 1061, un nom qui dériverait de « nant », terme celte désignant un marais. Le site présente effectivement un inconvénient majeur : un espace marécageux insalubre. Mais il comporte aussi d'indéniables atouts : le plateau boisé, qui le surplombe. C'est donc là que Gérard d'Alsace, fondateur du duché de Lorraine, va construire son château sous les murs duquel vont s'abriter des habitants de plus en plus nombreux. Au XIVe siècle, une enceinte fortifiée se dresse autour de cet embryon de ville.

À partir de 1588, la Ville-Vieille se double d'une Ville-Neuve. Voulue par le duc Charles III et imaginée par un architecte italien, elle fait l'admiration de toute l'Europe par son audace et sa modernité. En 1751, le roi polonais Stanislas, devenu au seuil de la vieillesse duc de Lorraine, décide de réunir les deux cités par une place Royale.

Avec les ors de ses grilles, la Place Stanislas figure aujourd'hui parmi les plus belles du monde. Elle ressemble à un décor de théâtre et est belle à toute heure.

Cent vingt ans plus tard, après la guerre de 1870 et l'annexion de l'Alsace-Moselle, voilà Nancy devenue capitale de l'Est. L'Art nouveau va s'y épanouir.

ART NOUVEAU

L'Art nouveau est un style artistique qui se développe dès la fin du XIXe siècle, d'abord en Belgique et en France. Il s'épanouit dans

BALADES DANS LES VOSGES ET À NANCY

l'architecture et dans les arts décoratifs. La recherche de fonctionnalité est une des préoccupations de ses architectes et designers. L'Art nouveau se caractérise par des formes inspirées de la nature, où la courbe domine.

À la fin du XIXe siècle, l'Art nouveau va toucher la totalité des arts plastiques : peinture, sculpture, arts graphiques, architecture et arts décoratifs. En 1900, il a gagné toute l'Europe, créant une grande diversité de styles.

À Nancy, un contexte historique particulier favorise son émergence. En 1870, l'Allemagne annexe l'Alsace et une partie de la Moselle. Arrivent à Nancy à partir de cette date 10 000 Alsaciens et Mosellans, les « Optants », qui ont décidé de quitter leur région et en particulier la ville de Metz devenue allemande. Cette immigration est composée d'artistes, d'industriels et d'une main-d'œuvre qualifiée.

Entre 1890 et 1914, les notables nancéiens ayant le goût du contemporain se font construire des villas « à la mode » dans le style Ecole de Nancy. C'est ainsi qu'apparaissent des maisons particulières étonnantes ! Certaines sont volontairement édifiées le long de la voie ferrée, pour être vues !

L'École de Nancy

Nancy fut à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle, l'un des foyers majeurs de l'Art nouveau. Des artistes comme Louis Majorelle, Émile Gallé et Jacques Gruber ont marqué la cité lorraine. La ville a conservé de superbes (et nombreux) vestiges architecturaux de l'époque.

EN CONCLUSION

Beaucoup de plaisir à se retrouver après ces longs mois pas faciles, un hôtel très confortable dans un bel environnement, des visites passionnantes qui nous donnent envie de retourner dans cette région assez peu connue, des échanges intéressants sur l'avenir de notre Amicale, bref tous les ingrédients d'une AG réussie. Vivement avril 2022 !

Jocelyne LAPLACE

NOUS ET LA PRÉSIDENTIELLE : QUELS ENJEUX ?

Notre pays entre, tous les 5 ans, dans une phase politique essentielle : l'élection du Président de la République au suffrage universel. Avant même le dépôt des candidatures officielles, les débats sont lancés et c'est à qui annoncera la mesure phare de son programme.

Quels enjeux pour nous les retraités ?

Notre vote pèse lourd puisque nous sommes ***16 millions de citoyens*** et que notre taux d'abstention est le plus faible (moins de 25 %).

Au-delà de nos aspirations personnelles de citoyens, notre statut de retraité nous oriente naturellement vers les propositions propres à notre qualité de vie. La Sécurité Sociale est donc au cœur de nos interrogations que ce soit sur la gestion de la santé, l'autonomie et surtout le niveau de nos retraites.

Comme les salariés, nous sommes attachés **à notre pouvoir d'achat.** Or celui-ci a été malmené ces derniers temps, avec une érosion que chacun a pu mesurer. La non-indexation des retraites sur les prix, le service minimum consenti par nos complémentaires et enfin des taxes nouvelles ont érodé notre situation financière.

La sortie partielle de la crise sanitaire a vu par ailleurs une relance économique importante mais mal assurée par une dépendance de nos importations mondialisées. La hausse des prix des carburants, et donc de l'énergie, nous concerne tous, que ce soit pour nos transports, notre chauffage et la gestion de nos appareils électroménagers. Je passe sur les ruptures de stocks en semi-conducteurs, de pâte à papier, etc. En pénurie de certains biens quotidiens, les prix augmentent et **l'inflation reprend ses droits.**

Notre pouvoir d'achat sera l'enjeu majeur pour nous lors de la prochaine législature.

Certes le retour à une activité économique soutenue fait baisser le chômage et plus notre pays compte de salariés, plus les caisses de retraites se remplissent : cela nous permet d'espérer le respect de l'évolution de nos retraites de façon positive.

Toutefois les aléas sont par nature imprévisibles. Nous avons connu depuis 5 ans, la grogne des gilets jaunes, l'insécurité produite pour l'essentiel par un terrorisme diffus, et une crise sanitaire qui a mis le pays en phase de coma économique.

Il faut donc veiller à ce que nos candidats affichent des ***réformes structurelles partagées.*** Méfions-nous des mesures conjoncturelles prises au détour d'un malaise social qui ne règlent un problème que pour un temps limité.

La réforme des retraites par points a été abandonnée au milieu du chemin.

Le projet a été voté par l'Assemblée Nationale pourtant. Une levée de boucliers, la démission du Haut-Commissaire et enfin la crise sanitaire ont eu raison de ce projet que notre confédération (CFR) avait soutenu.

Il faut pourtant assurer la pérennité du régime, et il ne peut être garanti que par un projet compris par les intéressés et financièrement équilibré.

Le maintien du système actuel a vécu. Certes il faut préserver son fondement qui repose sur **la répartition** et la cotisation obligatoire des salariés, mais le vieillissement de la population bouscule le schéma actuel.

Le scénario revient tous les 3 ans, faut-il augmenter les cotisations, allonger la durée de cotisation, reculer l'âge légal de la retraite ou enfin diminuer le niveau de nos pensions ?

Jusqu'ici partenaires sociaux et gouvernants ont joué sur chacun de ces critères en mécontentant un ou plusieurs groupes sociaux.

Y a-t-il une solution parfaite ?

Le sujet est particulièrement délicat d'autant que la parcellisation des caisses de retraites actuelles, inégalement équilibrées, amène pour les uns à une défense des acquis et pour d'autres le recours à la solidarité.

On voit bien que les solutions doivent être trouvées dans une réforme qui ne peut que s'étaler dans le temps sur des principes clairs pour tous les salariés, qu'ils soient dans le secteur public, privé ou libéral.

Les candidats à la présidentielle auront-ils le courage politique d'annoncer la couleur avant le vote, auront-ils le consensus suffisant pour éviter de reculer une nouvelle fois devant les obstacles ?

Notre vote est donc crucial et la vigilance s'impose pour chacun d'entre nous.

L'abstention serait préjudiciable à la défense de nos intérêts bien compris.

Daniel THOMAS, le 23/12/2021

RALLYE PÉDESTRE

UNE IDÉE POUR ORGANISER UNE ACTIVITÉ DANS VOTRE RÉGION

À Toulouse, ville riche en jardins et en histoire, nous avons organisé dès que le covid nous l'a permis, un rallye découverte. Cette activité a été appréciée tant par les parents que par les petits enfants et amis. Ils en ont même redemandé !
D'abord, nous vous proposons le texte de l'invitation ; il vous permettra de situer l'activité.

Ensuite nous vous donnons quelques éléments pour organiser ce type de parcours et pour construire les circuits.
En illustration, vous trouvez un extrait d'un questionnaire et des réponses correspondantes.

LE TEXTE DE L'INVITATION

RENDEZ-VOUS POUR UN« RALLYE PÉDESTRE DÉCOUVERTE DE TOULOUSE »

DIMANCHE… À 14 H 30

AU KIOSQUE DU GRAND ROND

Vous pouvez amener amis et enfants.

Découvrez Toulouse tout en vous amusant

4 itinéraires (au choix) vous conduiront à vous promener dans les rues de Toulouse, à lever le nez pour observer les façades, lire les pancartes et inscriptions, bref à découvrir la ville.

Vous cheminerez ainsi pas à pas, pour dénicher les réponses qui vous feront remarquer des lieux, parfois insolites, des sites renommés, devant lesquels vous passez, peut-être très souvent, sans prendre le temps de les admirer.

Après cette expérience, vous ne vous promènerez plus dans Toulouse sans lever la tête, sans admirer les fontaines, les sculptures en terre cuite, les balcons en fonte.

Description, organisation, durée

Les 4 parcours de 5 kilomètres chacun, comprennent 60 questions (compter environ 3 heures par parcours).

Les participants se répartissent en équipes de 3 à 6 personnes ; au retour, les réponses vous sont fournies ; les résultats peuvent être comparés ! La meilleure équipe sera récompensée.

Les réponses ne se trouvent pas sur internet, elles font appel à l'observation, voire à des questions à poser.

Chaque équipe dispose d'un questionnaire et d'un plan de Toulouse.

Les personnes qui souhaitent participer mais qui rencontrent des difficultés de marche, peuvent nous retrouver au kiosque du Grand Rond, soit vers 17 heures pour un parcours d'une heure permettant de découvrir les jardins, soit vers 18 heures pour l'apéritif dinatoire.

Apéritif dinatoire

Ce rallye se terminera par un apéritif dinatoire sous forme d'auberge espagnole (chacun apporte quelque chose à boire et/ou à manger), consommé sur place au Grand Rond, sous le kiosque.

QUELQUES COMMENTAIRES POUR ORGANISER L'ACTIVITÉ ET CONSTRUIRE LE QUESTIONNAIRE

Le lieu de départ et de retour

Choisir un jardin public où il est autorisé de pique-niquer, de s'asseoir et d'être à l'abri en cas de pluie.

Le même lieu pour le départ et le retour : cela évite aux personnes de se perdre et permet donc de se retrouver à la fin du parcours.

La construction du ou des parcours

Pas de piège sur l'itinéraire, quelques questions pour aiguiser la curiosité, mais toujours rapidement un indice qui met sur le bon chemin. L'idée est d'observer un bâtiment, une statue, une plante, un écriteau, mais pas de se perdre.

À Toulouse, nous disposons de 4 parcours ; il est tout à fait possible de n'en créer qu'un qui se décline en fait en 2 parcours, le départ de l'un correspondant à l'arrivée de l'autre. Les équipes se croisent en cours de parcours. Il peut avoir plusieurs équipes sur un même parcours.

Il faut du temps pour créer un parcours et vous y reviendrez plusieurs fois pour le terminer, profitez de ces promenades pour les faire en famille ou avec des amis ; c'est un réel plaisir de découverte et d'enrichissement.

Quand vous avez décidé du lieu de rencontre, vous imaginez un itinéraire et évaluer le nombre de kilomètres (pas plus de 5 km). Vous tracez ce parcours sur un plan et vous l'effectuez en repérant les éléments intéressants (façade, porte, statue, lieu d'histoire, ...), vous prenez une photo avec le thème de la question, le nom de la rue et le numéro, ainsi chez vous tranquillement vous pouvez organiser, sélectionner, chercher de l'information et rédiger le questionnaire et les réponses. Vous pourrez le tester avec des amis avant de le diffuser à plusieurs équipes.

L'organisation matérielle

Prévoir cette activité au printemps ou en automne pour éviter le froid ou les trop fortes chaleurs.

Si vous souhaitez mettre les équipes en compétition pour donner un peu de piment, trouver un système simple de notation et organiser les questions en cohérence. Par exemple un point par réponse juste, sans différence quelle que soit la difficulté de la question et prévoir le même nombre de questions pour chaque parcours. A Toulouse, je distribue à l'équipe « gagnante » des dépliants diffusés par l'office de tourisme sur les itinéraires de visite dans Toulouse.

Prévoir pour chaque équipe, un plan de la ville et un questionnaire. Leur demander de prendre un crayon, néanmoins en prévoir quelques-uns pour les étourdis. Leur suggérer un petit sac à dos avec une bouteille d'eau, une casquette, ...

Prévoir aussi les « réponses » à distribuer au retour après avoir effectué la « notation ».

Pour l'apéritif dinatoire, demander à chacun d'apporter un plat et/ou une boisson. En général cela s'équilibre. Si possible une table de camping permet d'être plus à l'aise. A notre grand âge, il faut un peu de confort. S'il n'y a pas de banc, des chaises pliantes. Penser au sac poubelle et demander à chacun d'amener ses couverts.

Si vos pas vous mènent à Toulouse et que vous souhaitez effectuer ces parcours, ils sont à votre disposition. N'hésitez pas à me contacter, je me ferai un plaisir de vous les proposer.

Monique GAUFFRE

EXTRAIT D'UN QUESTIONNAIRE ET DE SES RÉPONSES POUR VOUS DONNER UNE IDÉE DE SA CONSTRUCTION (la totalité du questionnaire est à retrouver sur notre site internet région Midi-Pyrénées)

QUESTIONS

Vous voilà au Grand Rond, jardin le plus connu des toulousains pour se prélasser durant les beaux jours, mais le connaissez-vous vraiment ? Arrêtez-vous pour le découvrir en répondant aux questions ci-après.

À quelle occasion et en quelle année est édifié
le kiosque à musique où vous vous trouvez ?
_____ ; _____

Quelle est la forme du grand rond ? _____

Comment se nomme la rue qui cerne le grand-rond ? _____

Que signifie ce nom ? _____

Juste un petit tour au palais d'un célèbre maréchal. Admirer les 5 bâtiments.
À l'extérieur, une pancarte avec 3 écussons. Que signifie DP/BP ?
_____

Opérez un demi-tour, passez devant une des plus étroites rues de la ville.
Quel est son nom et sa largeur (environ) ? _____ ; _____

Tourner à droite dans la rue Vélane :

- Que représente le heurtoir au 12 ? _____ Admirer la façade 18ème et le balcon en fer forgé
- Qui a habité au 16 ? _____

Prendre la rue Mage. Observer les 3 maisons à colombage. En quoi celle du milieu est différente ? _____

RÉPONSES

A quelle occasion et en quelle année est édifié le kiosque à musique où vous vous trouvez ? En 1887 à l'occasion de l'exposition internationale. (1 point)

Quelle est la forme du grand rond ? Ovale.

Comment se nomme la rue qui cerne le grand-rond ? Boulingrin.

Que signifie ce nom ? Bowling green (pelouse à jeux de boules)

Juste un petit tour au palais d'un célèbre maréchal. Admirer les 5 bâtiments. À l'extérieur, une pancarte avec 3 écussons. Que signifie DP/BP ?
Brigade parachutiste, division parachutiste

Faites demi-tour, passez devant une des plus étroites rues de la ville. Quel est son nom et sa largeur (environ) ? Rue neuve du 14e, moins de 2 m (1 point)

Tourner à droite dans la rue Vélane. Que représente le heurtoir au 12 ?
Un visage d'ange

Admirer la façade 18e et le balcon en fer forgé. Qui a habité au 16 ? Riquet.

Prendre la rue Mage. Observer les 3 maisons à colombage. En quoi celle du milieu est différente ? Poutres croisées et briques en quinconce.

Déodat de Séverac vient remplacer « le berger jouant avec une panthère ».

MUSÉE HENRI MALARTRE À LA ROCHETAILLÉE

Par une belle journée d'automne, en ce mois d'octobre, après cette longue période d'interruption sur fond d'épidémie, nous célébrons les retrouvailles de l'ANR Rhône Alpes.

Pour faire cela dans un cadre digne de nous, nous avons choisi le Château de Rochetaillée. Ce château occupé depuis le 12ème siècle dominant la Saône, offre une vue imprenable sur les Monts d'Or.

Le château n'est pas un monument particulièrement remarquable car il a été souvent remanié au fil du temps mais il renferme un trésor, en l'occurrence un musée dédié à l'automobile. Henri Malartre, son fondateur, est un pionnier de la sauvegarde du patrimoine automobile en France. Il a collectionné les automobiles anciennes, les cycles et les motos pour ouvrir son musée en 1960.

Ce n'est pas un hasard si c'est ce site qui a été choisi. En effet, la première voiture équipée d'un moteur à explosion a été créée à Lyon en 1885. Au début du XXe siècle, on comptait près de 150 constructeurs automobiles dans l'agglomération, donc certains comme Berliet et Rochet Schneider ont exporté leur production et leurs brevets dans le monde entier. Ce dernier a créé l'évènement à la fin du XIXe siècle avec son véhicule qui réussit l'exploit de gravir le col du Galibier à 2645 mètres d'altitude !

En 1899, c'est le fils de canuts, Marius Berliet, qui dans un modeste atelier de la Croix Rousse construit sa première voiture baptisée « la Pantoufle » ! En 1902, il rachète des usines à Montplaisir à Lyon (quartier des frères Lumière) et l'aventure industrielle commence. À la veille de la première guerre mondiale, il sera le 9ème constructeur européen. Dans cet environnement des grands constructeurs lyonnais, se développe de nombreux équipementiers dont François Baverey, inventeur du carburateur Zénith qui va être commercialisé dans le monde entier à des millions d'exemplaires. Aujourd'hui un parc tout près des anciennes usines Berliet porte le nom de Zénith. D'autres inventeurs dont Luc Court qui a révolutionné la boite à vitesse et bien d'autres encore, sont maintenant des rues lyonnaises.

Plus de 150 voitures datant du XIX° et du XX° siècle dans ce musée. Des curiosités comme un taxi de la Marne (Renault)

réquisitionné par l'armée en 1914, la Ford T, voiture la plus produite au monde entre 1908 et 1927 grâce à la production industrielle avec les premières chaines de montage à Détroit USA, la Mercédès 770k blindée d'Hitler, la Papamobile (Renault Espace) 1986, la voiture d'Edith Piaf et même chose très étonnante une voiture électrique construite à Lyon pendant la seconde guerre mondiale. Le modèle pèse 2 tonnes dont une tonne de batterie, elle roulait à 50 km/heure avec près de 130 km d'autonomie. Pas si mal !

Ce musée fait honneur à l'industrie automobile lyonnaise et plus globalement de notre pays, à son histoire, et gageons que d'autres inventeurs de génie continueront l'aventure et sauront développer des véhicules moins polluants, c'est la gageure de notre siècle. Parce que quand même, une voiture qui vous attend à votre porte, qui vous protège de la pluie, du froid, qui va vous emmener avec la famille, le chien, les bagages au fin fond d'une campagne, c'est quand même formidable et les transports en commun aussi perfectionnés soient-ils ne pourront jamais la remplacer complètement. Je suis sûre, cher lecteur que vous êtes d'accord avec moi !

Après cette belle visite, nous aurions pu aller déjeuner chez Bocuse tout proche, mais non... plus raisonnablement nous avons opté pour un restaurant bistronomique « l'histoire sans faim », tout un programme ! Et quel plaisir avons-nous eu à nous retrouver !

Jocelyne LAPLACE

UNE INVITATION AU VOYAGE

Avec ce petit train à vapeur, Guy-Michel nous invite à faire le tour de la Baie de Somme. C'est un lieu exceptionnel pour découvrir de nombreuses espèces d'oiseaux, des colonies de phoques et surtout d'immenses étendues de marais propices à de magnifiques jeux de lumière.

Rien d'étonnant donc, que Guy-Michel ait choisi ce paysage pour participer à notre concours photos, prenons place avec les voyageurs de ce train pour l'accompagner une dernière fois.

Jocelyne LAPLACE

IN MEMORIAM

Difficile d'évoquer la personne qu'était **RENÉ TROCHET,** car ce qui le caractérisait en premier lieu, c'était justement la retenue, la délicatesse, la discrétion, tout l'opposé de ce que montrent tant d'autres de nos contemporains.

Qui était-il au fond ? Compliqué de le savoir, mais sans prendre de risques, on peut témoigner de son amour de la culture, des arts, de la littérature pas de façon personnelle mais dans le partage. Et là on va retrouver le professeur de l'AFPA, le spécialiste des méthodes pédagogiques innovantes, celui dont le métier était la transmission, dont Yves se fait le témoin.

A l'ANR ses objectifs, au travers de la revue Contacts et de notre site internet, étaient d'échanger, partager en se divertissant, se cultiver, rompre parfois l'isolement », ce sont ses mots écrits en 2017. J'ai envie de vous dire « chiche » ! Ce que René voulait c'était ça, ne craignons pas d'exprimer nos idées, de raconter des expériences de vie, de faire part de nos rencontres, de nos voyages, de la beauté du monde et de ses difficultés aussi, c'est ça son héritage. Et tant pis pour les phrases bancales, les mots approximatifs, il y aura toujours quelqu'un pour les améliorer, ce n'est pas un problème.

Chacun des petits poèmes qu'il nous a adressés en mars dernier, dans le cadre du printemps des poètes, étaient annonciateurs d'un départ prochain et d'une souffrance, pour qui, selon l'expression, « sait lire entre les lignes ». Relisez les bien, finalement c'est tout à son image.

Merci pour les témoignages d'Yves Briex, Marie-Catherine Blaublomme, Daniel Thomas et de Bernard Fiat à retrouver sur le site internet de l'ANR ainsi que les haikus écrits par René Trochet.

Rarement notre Amicale n'aura reçu autant de témoignages de sidération, de tristesse, de regrets qu'au décès de **GUY-MICHEL FUMIERE.**

Guy-Michel était formateur, un formateur engagé dans son métier avec passion, pas du genre qui renonce devant les obstacles, mais plutôt du genre qui innove, qui persuade et qui finalement réussi à convaincre. Il aimait par-dessus tout pouvoir rencontrer les équipes pédagogiques, faire un diagnostic de situation, proposer des préconisations adaptées et persuader enfin, des changements à mettre en place.

Avec le groupe photo, c'est un autre Guy-Michel que nous avons apprécié, celui qui aime les jeux d'écriture et surtout la photographie avec passion. Nous avons partagé quelques jours avec lui en juin dernier, à Arles, à faire des photos aux aurores pour « shooter » le lever du soleil. Beaucoup de bons moments, de rires, de complicité aussi, et tout cela laisse un gout amer. Surement aussi parce que ça interroge chacun d'entre nous sur l'imprévisibilité de l'existence et puis il y a des rencontres qu'on n'oublie pas, et parmi celles-ci figure celle de Guy-Michel.

Guy-Michel a été le lauréat du concours photo de l'ANR 2020. Le cliché gagnant figure en couverture du Contacts 108.

Merci à Yves Briex, Daniel Thomas, Patrick Péna, Mohamed Hamrouni, Michel Robert, Daniel Robillard, Catherine Bricout, Chantal Soufflet pour leurs témoignages à retrouver sur notre site internet. A retrouver aussi sur le site les haikus écrits par Guy-Michel.

Notre Amicale déplore aussi le décès de **ROGER OBERTI** survenu début novembre 2021. Il a débuté à l'AFPA en 1956 où il a été stagiaire puis enseignant, puis il a passé quelques examens pour progresser et pouvoir enseigner à son tour, notamment les calculs de structure en béton armé.

Après un détour par le privé et il est revenu à l'AFPA en 1974 jusqu'à la fin de sa carrière en 1983 en tant qu'Inspecteur rattaché au siège à Montreuil pour parcourir la France et valider les contrats emploi-formation en entreprises. L'AFPA a toujours beaucoup compté dans sa vie et avec son épouse ils ont été tous les deux présents à de nombreux rassemblements de retraités à Paris puis à Toulouse jusqu'à ces dernières années.

BULLETIN D'ADHÉSION

L'Amicale Nationale des Retraités de l'Afpa

(Adhérente à l'union française des retraités)
1, allée Jean Griffon - BP 24426 - 31 405 Toulouse Cedex 4
Site internet : **www.retraites-afpa.fr**
Page Facebbok : **www.facebook.com/ANRafpa**
Email : **contact.anrafpa@gmail.com**
Numéro **SIRENE/SIRET 795157551/00016**

Chers collègues, amies et amis,
Vous êtes ou allez être en retraite. Une autre vie commence. Venez nous rejoindre à l'amicale.*

> Vous garderez des contacts avec les collègues retraités.
> Vous disposerez d'informations sur l'actualité des retraites.
> Vous pourrez participer aux activités proposées par l'Amicale et ses partenaires.
> Vous bénéficierez de tarifs négociés pour votre mutuelle.
> Vous participerez à la défense des retraites et des retraités

** L'adhésion à l'ANR induit votre adhésion à l'UFR (Union Française des Retraités)*

L'amicale vous souhaite la bienvenue

Bulletin d'adhésion

Renseigner très lisiblement les rubriques ci-après

Nom : ..... Prénom : ..... Date de naissance : .....

Adresse: .....

Code postal : ..... Ville : ..... Téléphone fixe : .....

Email : ..... @ ..... Téléphone mobile : .....

Date de départ en retraite ou en préretraite .....

Établissement : ..... Fonction (facultatif) .....

Je suis intéressé(e) pour m'impliquer dans les activités de l'ANR au niveau

❑ Régional ❑ National ❑ International

Date : ..... Signature .....

COTISATION

Membre actif* ou associé**	☐ 32 euros pour l'année
Adhésion entre le 30 juin et le 31 octobre	☐ 16 euros
Adhésion à compter du 1er novembre (couvre l'année suivante)	☐ 32 euros
Conjoint de membre actif ou associé	☐ 16 euros

Ce bulletin est à adresser au siège de l'amicale, accompagné du chèque libellé à l'ordre de l'ANRAfpa

Amicale des retraités de l'AFPA (ANRAfpa),
1, allée Jean Griffon - BP 24426 - 31405 TOULOUSE Cedex 4

** Membre actif : agent retraité de l'Afpa ou ayant appartenu à l'Afpa.*
*** Membre associé : personne parrainée par un amicaliste et agréée par le délégué régional.*
Sauf demande expresse, nom et adresses sont communiqués aux adhérents

2220012 - Afpa direction de la communication - janvier 2022

L'Amicale Nationale des retraités

Afpa

Contacts n° 109
Directeur de la Publication : **Gabriel DANINO** - Coordination rédactionnelle : **Jocelyne LAPLACE**
Conception et réalisation : Afpa Direction de la communication
© Photos : ANR, iStock