Palestine
1948 DE LA NAKBA
1967 À LA NAKSA À
AUJOURD'HUI

Fiche technique de l'exposition

Une exposition qui communique un engagement et qui informe :
aux inaugurations, les photographes commentent leurs photos,
et des guides-animateurs accompagnent les visites de groupes.

PJPO-Ittre
Marco Abramowicz, coordinateur du groupe, organisateur des guides-animateurs
Geneviève Freres et Michel Staszewski, auteurs des contenus pédagogiques
Eric de Moffarts et Lolita Abramowicz, coordination de l'exposition et accrochages

Présentation de l'exposition

En mai 1948, il y a 70 ans, l'État d'Israël était proclamé.
19 ans plus tard, en juin 1967, il y a un peu plus de 50 ans, Israël déclenchait la Guerre des Six Jours.

Le groupe PJPO Ittre, actif depuis de nombreuses années à Ittre pour une paix juste au Proche-Orient, est à l'initiative d'une exposition de photographies à l'occasion de ces 70 ans de la création de l'État d'Israël et des 50 ans de la Guerre des Six Jours. Les photographes présentés ont couvert avec engagement et une grande force d'expression ces événements et leurs conséquences toujours actuelles, car elles ont bouleversé la vie quotidienne des Palestiniens.

L'exposition aborde 6 thématiques :
1. La **NAKBA** : le plan de partage de l'ONU en 1947, la guerre de 47-48 qui s'en est suivie, l'effroyable expulsion et l'exode de plus de 750.000 Palestiniens (la Nakba ou "catastrophe"), et la proclamation de l'État d'Israël en mai 1948.
2. La **NAKSA** : la guerre de juin 1967 dit « Guerre des Six Jours », son déroulement, la seconde expulsion massive et l'exode de 300.000 Palestiniens (la Naksa ou "rechute").
3. L'**occupation** militaire israélienne.
4. L'**installation de colonies** juives illégales en Cisjordanie.
5. La bande de **GAZA** sous blocus israélien.
5. La **résistance** des Palestiniens et leurs soutiens internationaux.

Cette exposition se veut à la fois **engagée**, **pédagogique** et **artistique**.
Engagée car elle montre les injustices dès la création de l'État d'Israël. Également, le déroulement de la guerre de juin 1967 ou « Guerre des Six Jours » qui, sous le prétexte d'une guerre défensive, a été une guerre d'expulsion des Palestiniens et d'annexion. Et enfin, la déteresse et le courage du peuple palestinien qui, depuis toutes ces années, *"étouffe en Cisjordanie et meurt à Gaza"**.

Cette exposition se veut aussi **pédagogique** car elle donne les repères historiques nécessaires, propose des cartes explicatives, et apporte de véritables témoignages de la situation d'aujourd'hui.

Pour la dimension **artistique**, les photographes ont su, par leur art et leur regard, capter et exprimer la réalité, et éveiller notre sens humain. Ces photographes sont :

- Vincent Verhaeren a voyagé pendant 33 ans pour la RTBF, a été 11 fois en Palestine. Il était en reportage lors de la Guerre des Six Jours.
- Charles Henneghien a réalisé plusieurs reportages en Palestine et en Israël entre 1996 et 2013.

- Anne Paq est une photographe française indépendante et membre d'Activestills, un collectif de photographes engagés, basé en Palestine/Israël : activestills.org
- Ahmad al-Bazz, photographe palestinien et membre d'Activestills.
- Véronique Vercheval a réalisé de nombreux reportages en Palestine, et a notamment publié le livre "Palestine, Carnet de notes" aux Editions Labor.
- Virginie Nguyen Hoang est co-fondatrice du Collectif HUMA, membre du Studio Hans Lucas, et a réalisé de 2014 à 2016 le reportage «Gaza, the aftermath».
- Raymond Saublains a accompagné plusieurs missions de solidarité en Palestine et en Israël, et a photographié des groupes de militants en Belgique.
- Et François Sivine, auteur d'une sculpture représentant Handala, icône de la résistance palestinienne créée par Naji al-Ali mort assassiné pour ses dessins en 1987.

À l'exception des photographies de la Nakba en 1947-1949, et de la guerre de juin 1967, toutes les photographies de l'exposition ont été prises entre 2005 et 2016.

Pour les enseignants et les classes de fin du secondaire, et pour des groupes, des **visites guidées** avec des guides-animateurs sont organisées sur demande. Ces visites commencent par une brève séance introductive suivie d'un échange sur les thématiques de l'exposition.

Cette exposition espère contribuer à une meilleure compréhension du conflit du Proche-Orient et ainsi relayer un appel à une paix juste pour les Palestiniens.

Pour le groupe PJPO Ittre,
Marco Abramowicz, coordinateur du groupe, organisateur des guides animateurs
Geneviève Freres et Michel Staszewski, auteurs des contenus pédagogiques
Eric de Moffarts et Lolita Abramowicz, coordination de l'exposition et accrochages

** Paroles d'un Palestinien vivant en Belgique lors de sa visite de l'exposition.*

Quelques données de l'exposition

> 39 photographies de Vincent Verhaeren, Charles Henneghien, Véronique Vercheval, Anne Paq, Ahmad al-Bazz, Virginie Nguyen Hoang, Raymond Saublains et une sculpture représentant Handala de François Sivine.

> Les photographies sont réparties en 7 thématiques : La NAKBA en 1948 - La NAKSA, Guerre des Six jours 5 au 10 juin 1967 – L'Occupation de la Cisjordanie – Les Arrestations et l'Emprisonnement d'enfants - La Colonisation de la Cisjordanie – Le blocus de la bande de Gaza - La résistance palestinienne et internationale.
Ces thématiques sont accompagnées de légendes et cartels explicatifs.

> Dimensions des photographies : 50 x 80 (25), 50 x 50 (4), 40 x 60 (7), 30 x 30 (1)
Nombre de cartes et cartels explicatifs : 7
Support des photographies : Kadapak (légèreté, facilité d'accrochage)
Transport : plastique à bulles + boîtes de protection (carton)

> Des photographes ont été présents à toutes les inaugurations et certains d'entre eux sont disponibles pour les prochaines.

> Des responsables politiques, bourgmestres, échevin.e.s de la culture ont généralement aussi été présent.e.s aux inaugurations.

> Visites guidées sont organisées avec votre appui pour le public et le public scolaire. Elles sont assurées par des guides-animateurs (G.A.) recrutés principalement parmi les membres des groupes Paix Juste au Proche-Orient (PJPO) partenaires de l'exposition. Tous ces guides animateurs se sont rendus en Palestine.

> Dossier pédagogique disponible, avec comme contenu :

- Proposition de visite et d'animation
- Présentation de l'exposition
- Diverses pistes pour une animation : résumés de livres, poésie, films et séries, autres sources.

> Revue-catalogue de l'exposition, avec trois textes de : Elias Sanbar, Ambassadeur de la Palestine auprès de l'UNESCO ; Marc Abramowicz, psychothérapeute et membre de l'Union des Progressistes Juifs de Belgique (UPJB) ; et François Dubuisson, Professeur de droit international à l'Université Libre de Bruxelles (ULB). Préface de la journaliste et grand reporter Colette Braeckman. Les trois textes sont accompagnés de photographies de l'exposition. Prix de la revue-catalogue : 9€. Possibilité de la commander via le site : www.pjpoittre.org

> Entrée de l'exposition : gratuite.

> Participation aux frais de l'organisateur (200€) comprenant : mise à jour de l'exposition (quelques nouveaux tirages), petit matériel d'accrochage, participation aux droits d'auteurs. Frais éventuels de transport : à convenir.

> Powerpoint : l'exposition est disponible en powerpoint pour la présenter aux directions, enseignants, etc.

> Film : ciné-rencontre possible autour du film « Censored Voices » de Mor Loushy (2015)

Expositions précédentes

Centre Culturel d'Ittre (CLI) du 30 septembre au 15 octobre 2017.

École secondaire Notre- Dame des Champs à Bruxelles-Uccle du vendredi 26 janvier au jeudi 1er février 2018.

Centre Culturel de Rixensart du vendredi 16 février au mercredi 21 février 2018.

Club Achille Chavée de La Louvière du 8 au 30 juin 2018.

Centre Culturel René Magritte de Lessines du 9 octobre au 15 octobre 2018.

Athénée Royal de Morlanwelz du 18 octobre au 26 octobre 2018.

Centre Culturel de Nivelles du 6 au 23 février 2019.

Union des Progressistes Juifs de Belgique (UPJB – Saint-Gilles) du 31 janvier au 17 février 2020.

Centre Culturel de Soignies du 7 au 29 mars 2020 (interruption pour cause de confinement), et reprise du 7 au 25 février 2022.

Contact

Marc Abramowicz, coordinateur du groupe, organisateur des guides-animateurs

0476 29 73 59