

Compte rendu de l'AG extraordinaire de Grenoble swing.

Jeudi 2 décembre 2021 à 21h à l'école Canta.

1) La présidente, Aurélie Fortune, explique la raison pour laquelle cette réunion a été mise en place : décider de la tenue ou non du festival 'Shall we play, version évolutive', puisque son budget dépasse les 10 000€. Il se déroulera les 25 au 27 février 2022. C'est Zak qui est porteur du projet, épaulé par une équipe de 14 personnes, dont 2 chaperons ayant une certaine expérience de création d'évènement (Zak et Carole).

2) Marine, qui fait partie de l'équipe d'organisation, présente le projet, avec Powerpoint projeté.

Il s'agit d'un nouveau festival proposant des cours de Hip hop et break danse en plus de Lindy hop et solo Jazz roots. Le tout dans l'univers des jeux vidéos. Il avait été proposé il y a deux ans, mais a dû être annulé pour cause de Covid.

La particularité de ce projet est de proposer deux paliers : le 1er sera la version déjà acceptée par le CA, qui visera 90 participants, proposera des cours avec un couple de profs, une prof seule pour le solo swing et un prof seul pour la break danse. Budget prévu : 9 039 €

Les participants en groupe de 5 personnes mini pourront s'inscrire en équipes, profiter de 5€ de réduction et participer à un jeu d'équipe durant le WE.

L'ambition est de passer au palier 2 si au moins 110 inscriptions sont assurées, notamment des inscriptions pour des pass complets, ce qui apporte un financement plus important. Dans cette deuxième version, deux couples de profs swing seront ajoutés. Les dépenses seront donc plus importantes : 13 450€ prévu et des combinaisons entre les différents cours encore plus nombreuses que dans le palier 1 seront possibles.

Par prudence, il est convenu que si le 17 janvier les 110 inscrits nécessaires ne sont pas atteints, le format étendu sera abandonné.

Les gens seront au courant dès le début de la possibilité d'un festival à format étendu si un nombre d'inscrits défini est réuni.

3) Questions/ remarques et réponses.

- Que se passera-t-il financièrement si le festival doit être annulé à cause du Covid ?

Grenoble swing essuiera une perte de 1 000€, en tenant compte du remboursement en totalité à l'ensemble des festivaliers.

- Quid du transport entre les salles au vu de la complexité des combinaisons possibles entre les différents cours ?

Les salles ont été louées par groupe de 2 pour regrouper les cours qui sont susceptibles d'être combinés au même endroit (par niveau par ex)

-Y aura-t-il un DJ ?

Pour l'instant, ce sont les bénévoles de GS qui sont prévus en DJ

4) Les 22 personnes présentes votent, à bulletins secrets, pour elles et les éventuel(le)s absent(e)s qui leur ont donné un pouvoir. Résultats : 31 pour et 8 contre. Le projet est validé.

Fin de la réunion 22h40.

 Aurélie FORTUNE
Présidente de
Grenoble swing

Compte rendu de l'AG extraordinaire de Grenoble swing.

Dimanche 14 novembre 18h30 au Rondeau.

- 1) La présidente, Aurélie Fortune, explique la raison pour laquelle cette réunion a été mise en place : décider de la tenue ou non du festival '**FIB 2022**', puisque son budget dépasse les 10 000€. Ce sont Jean-Claude et Jean-Yves qui sont porteurs de ce projet.
- 2) Présentation du festival par Jean-Yves.
Il s'agit de la 11^{ème} édition du FIB (Falling In Blues). Jean-Yves explique son implication progressive dans les éditions antérieures et comment l'organisation se monte.
Présentation didactique qui montre, avec Powerpoint projeté, les différents paramètres à prendre en compte pour mettre sur pied un festival de danse, quel qu'il soit, et dans quel ordre procéder.
Pour le FIB 2022 :
 - Dépenses= 13 460€, c'est-à-dire un peu moins que les autres années, car la prudence s'impose compte tenu du contexte de reprise d'activité post Covid.
 - Rentrées= 13400€ principalement alimentées par les inscriptions au stage.
- 3) Quelques questions des adhérents présents :
 - *Au sujet des débutants dans le stage* : les 'vrais' débutants, aussi bien que ceux qui ont commencé en septembre sont concernés. Un tarif très bas leur est offert pour les encourager à démarrer cette danse.
 - *La capacité des salles* est prise en compte afin que les stagiaires soient à l'aise pour danser, tant durant les soirées que durant les cours. Une trop grande densité peut décourager les stagiaires à revenir une autre année.
 - *Les profs étrangers intervenant génèrent de plus grosses taxes que les français, car cela correspond à l'impôt à la source.*
- 4) Vote: les 28 présents (+ 5 représentés) ont voté 'OUI'. Pas d'abstention. Le budget et le projet sont donc acceptés.

Ci-joint le budget du FIB et la liste des membres présents et des membres représentés.

Fin de la réunion 19h15.


Aurélie FORTUNE
Présidente
de Grenoble Swing

