Noms :

Date :

QUESTIONS - PARCOURS 2

Vous voilà au Grand Rond, jardin le plus connu des toulousains pour se prélasser durant les beaux jours, mais le connaissez-vous vraiment ? Arrêtez-vous pour le découvrir en répondant aux questions ci-après.
Pour vous aider, vous disposez en annexe d'un glossaire de termes d'architecture.

A quelle occasion et en quelle année est édifié le kiosque à musique où vous vous trouvez ? _____ ; _____



Quelle est la forme du Grand Rond ? _____

Comment se nomme la rue qui cerne le Grand-Rond ? _____.

Que signifie ce nom ? En français et en anglais _____ ; _____

En quelles années et par qui, a été créé le Grand Rond ? _____ ; _____

Avant de sortir du jardin, observer la statue du parolier de la toulousaine, quel est son nom ? _____



Sortir par la rue du 8 mai. Juste un petit tour au palais d'un célèbre maréchal. Quel est son nom ? _____



Admirer les 5 bâtiments. A l'extérieur, une pancarte avec 3 écussons. Que signifie DP/BP ? _____ ; _____



Faites demi-tour, passez devant une des plus étroites rues de la ville. Quel est son nom et sa largeur (environ) ? _____ ; _____

Tourner à droite dans la rue Vélane :

- Admirer la façade 18e et le balcon en fer forgé
- Qui a habité au 16 ? _____

Observer les 3 maisons à colombage. En quoi celle du milieu est différente ?

_____

Vous êtes dans un quartier d'anciens hôtels. Prendre la rue Mage.

Arrêtez-vous devant le consulat de Belgique. Indiquez-en le numéro ? ___



Dans quel ancien hôtel est-il installé ? _____



Admirer les sculptures au 4, 11, 16.
Quel est le nom de l'hôtel situé au numéro 11 ? _____

Admirer le portail de l'hôtel Cassan au numéro 32.

Vous arrivez place Mage, quel est son nom en occitan ?
_____.
Traduction ? _____

Au 34, nommez les motifs au-dessus de l'antéfixe (toit) ? _____
Qui a sculpté la statue au milieu de la place ? _____

Continuer rue Tolosane. Passer à côté des Augustins, admirer la fontaine à l'angle des Augustins.
A qui est-elle dédiée ? _____

Vous arrivez sur la place Saint Georges. Quel était son nom pendant la révolution ?
_____ A quoi servait-elle ? _____



Prendre la rue au nom évocateur d'Eve ? _____

Avant d'entrer dans l'église, repérer le pseudonyme de la personne qui a aidé au passage clandestin en Espagne de nombreux juifs ? _____

Traverser le passage Saint Jérôme. Si l'église est ouverte, combien d'orgues dans l'église ? _____

En sortant de l'église, que voyez-vous au-dessus de la porte ? _____
Admirer son joli clocher octogonal.

Puis se rendre au 63, rue de la Pomme et dessiner le fronton de la porte ?



Dirigez-vous vers la rue alsace-lorraine, au :

- 28 (à l'angle de la rue du poids de l'Huile), combien de cariatides ? _____
- 34, donner la date présente sur la bâtisse _____
- 40 (Marionnaud), admirer la façade et à l'angle au-dessus de la porte les

2 personnages couchés sur les rampants. Quel objet sculpté rappelle la peinture au second niveau ? _____

- 42 bis (orange maintenant), célèbre façade art déco, qu'y avait-il il y a 50 ans ? _____

Rebrousser chemin. Observer l'horloge à l'angle, de l'autre côté de la rue. Qu'a-t-elle de particulier ? _____



Admirer la façade du 49, combien de lions au-dessus et autour de la porte ? _____

Arrêtez-vous au square du Capitole.

Bien avant l'office du tourisme, à quoi servait le donjon ?
_____

Le square comprend 4 statues ou médaillon du square. Indiquez le nom de trois d'entre elles : _____ ; _____ ; _____ ;

Vous connaissez depuis longtemps la place du Capitole et la mairie.

Entrez dans la cour Henri IV ; découvrez sa statue. Quelle est sa couleur et son matériau ? _____ ; _____

En rejoignant l'hôtel « Grand Balcon », repérer au début de la rue du Taur une plaque indicative des chemins de Saint Jacques. Dessinez-la ?

Si ouvert, entrez dans l'hôtel des pionniers de l'aviation, les sœurs Marquez ne répondront pas à vos questions, mais vous y trouverez les noms de 3 pionniers : _____ ;
_____ ; _____







Vous voulez dormir dans la chambre de Saint-Exupéry. Quel numéro demandez-vous ? _____
Demandez à voir l'ascenseur et l'escalier d'époque.

Passer sous les peintures de Moretti, prendre la rue Saint Rome.

Qui a habité au 39 ? _____

Au 37, combien de griffons sur le balcon décoré, entourant un vase Médicis ? _____

Au 21, façade 18e, combien de têtes de bélier en tôle repoussée ? _____



Au 11, façade ornée d'une statue sur pied gravée. Qui représente-t-elle ? _____ Quelle date lisez-vous ? _____

Au 3, observer les fenêtres à meneaux, ainsi que l'horloge de l'hôtel du capitoul Comère. Qu'a-t-elle de particulier ? _____

Que voyez-vous à l'angle de la rue Peyras et rue des Changes ? _____

Continuer tout droit, la façade du 39 porte une sculpture surprenante. De quoi s'agit-il ? _____

Retournez-vous pour admirer la maison en colombage et la tour.



Tourner dans la rue Malcousinat.

Au 11, de quelle maison s'agit-il ? _____

Par qui et quand a-t-elle été fondée ? _____ ; _____

Si ouvert, entrer dans la 2e cour, observer le chien qui se gratte (en bas à droite de la fenêtre à meneaux).

Continuer jusqu'au bout de la rue et tourner à gauche. Traverser la rue de Metz.

Admirer le bâtiment de la BNP. Combien comptez-vous d'atlantes (au-dessus de BNP-PARIBAS) ? _____

Prendre la rue des Marchands. Au 39, au-dessus de Koples, combien de fenêtres restent toujours fermées ? _____



Rendez-vous sur la place de la Trinité. Combien de sirènes ailées pour la fontaine au centre de la place ? _____

Au 8, combien de niveaux de verrières à encorbellement, sur culot de décor végétal ? _____

Au 57, combien de casques ailés dans la ferronnerie ? _____ . Qui représentent-ils ? _____

Continuer par la rue du même nom. Au 10, observez le linteau du portail avec sculpture sur bois. De quels instruments jouent les 2 amours ? _____ ; _____

Continuez vers la place Rouaix. D'où tient-elle son nom ? _____

Prendre la rue du Languedoc. Au 46, observez les verrières. Combien en comptez-vous ? _____

Au 42, voilà la Caisse d'Epargne. Observer sa magnifique façade, en quoi sont les volets ?
_____

Dessinez l'écusson que vous voyez sur la façade ?

Admirer, au-dessus de notre célèbre chocolatier, les superbes têtes qui décorent le balcon du dernier étage et les vitraux « art nouveau ».
Combien de lucarnes galbées dans le toit en ardoise ? _____

Retour au Grand Rond par la rue Ozenne.

Au 9, actuellement Crédit agricole, combien de gargouilles ? _____

Au 17, musée Paul Dupuy, à l'angle qu'observez-vous sur le mur ? _____ ;
relevez la date en chiffres romains _____ ;
convertissez-la en chiffres arabes ? _____



Tourner à gauche au jardin royal, découvrez-en les 3 statues.
A la gloire de qui est la première ? _____
_____
Décrivez la seconde ?_____
_____
Passez sur le pont de 1880 au centre du jardin, admirer les sièges en fonte. Nommez un des animaux représenté en fonte ? _____
Combien de bancs ? _____
Que représente la troisième statue ? _____

Retrouvez-nous au kiosque

Vous avez bien mérité après toutes ces nourritures spirituelles, quelques nourritures terrestres.



GLOSSAIRE

L'Art nouveau/déco = l'art nouveau est un mouvement artistique de la fin du XIX et du début du XX siècle qui évolua vers un style plus géométrique, caractéristique du mouvement artistique qui prendra la relève : l'Art déco (1910-1940)

Antéfixe = Ornement décorant le bord des toits tout en masquant le vide des tuiles creuses.

Architrave : partie inférieure de l'entablement qui porte directement sur le chapiteau de colonnes.

Atlante = statue d'homme soutenant un balcon, une corniche, …

Blason = ensemble des pièces constituant un écu héraldique

Cariatide = support en forme de statue féminine

Console = pièce en saillie en forme de S (support de balcon, de corniche ou encastré dans une paroi)

Corondage/colombage = ouvrage de solives verticales ou obliques servant de charpente à une cloison

Culot = ornement de chapiteau corinthien d'où partent des volutes des rinceaux

Ecusson = un écusson ou écu est un cartouche ou une tablette en forme de bouclier, un champ destiné à recevoir des armoiries, des inscriptions ou parfois de simples motifs ornementaux.

Frise = partie de l'entablement entre l'architrave et la corniche

Fronton = ornement qui couronne la façade ou l'entrée principale d'un édifice

Gargouille = long dégorgeoir saillant par lequel l'eau se déverse

Griffons =animaux ailés à tête et serres d'aigle et corps de lion

Imposte = partie supérieure d'un porte ou d'une fenêtre

Linteau = élément architectural qui sert à soutenir les matériaux du mur au-dessus d'une baie, d'une porte ou d'une fenêtre

Lucarne = ouverture au toit d'une maison donnant du jour au grenier

Médaillon = bas-relief circulaire ou ovale représentant un sujet

Meneau = montant en traverse qui partage l'ouverture d'une fenêtre en plusieurs compartiments

Mirande = ouverture cintrée éclairant les combles

Oculus = petite ouverture de forme proche du cercle

Rampants = les deux pentes latérales d'un fronton, d'un pignon ou d'une toiture

Rinceaux = ornement architectural en forme de branche recourbée munie de feuilles.