



**CLELIHA (Club de lecture de livres d'histoire et d'archéologie),
dimanche 27 février 2022, 16h (1^{ère} réunion)**

Ouverture : lecture d'un passage de Madeleine de Scudéry, *Clélie, histoire romaine*, 1654-1660, par Thomas Lacomme.

Première intervention : Luc Duchamp

- Claude GAUVARD, *Jeanne d'Arc : héroïne diffamée et martyre*, Paris, Gallimard, 2022, 192 p., 18,00 € ;
- Ger LUITJEN, Mary MORTON, Jane MUNRO (éd.), *Sur le motif : peindre en plein air, 1780-1870*, catalogue de l'exposition, Paris, Fondation Custodia, 3 décembre - 3 avril 2022, Londres, Paul Holberton Publishing, 2021, 140 illustrations en couleurs, 280 p., 40,00 €.

Deuxième intervention : Jeannine Despond

- William Chester JORDAN, *La Prunelle de ses yeux : convertis de l'islam sous le règne de Louis IX*, traduction de l'anglais par Jacques Dalarun, Paris, Éd. EHESS, 2020, 169 p., 19,80 €.

Troisième intervention : Maxime Flon

- Vladimir BARTOL, *Alamut* [1938], Paris, Libretto, 2018, 577 p., 15 €.

Quatrième intervention : Christine Marchand

- Anne CUNEO, *Le Maître de Garamond : Antoine Augereau, graveur, imprimeur, éditeur, libraire : roman* [2002], Paris, Le livre de poche, 2004, 630 p., 8 €.

Cinquième intervention : Catherine Palanchini

- Hélène GESTERN, *L'Odeur de la forêt* [2016], Paris, Arléa (Arléa poche), 2018, 743 p., 18 €.

Sixième intervention : Olivier Deforge

- Dany SANDRON (dir.), *Sous les pavés, les caves ! Une clef pour l'histoire de l'architecture et de la ville au Moyen Âge*, Paris, Sorbonne Université Presses, 2021, 370 p., 35 €.

Septième intervention : Thomas Lacomme

- Stéphane GAL (dir.), *Des chevaliers dans la montagne : corps en armes et corps en marche (1515-2019)*, Grenoble, Université Grenoble Alpes éditions, 2021, 218 p., 22 € ;
- Xavière GAUTHIER, *On les appelait pétroleuses*, Tunis, Elyzad, 2021, 174 p., 15,90 €.

Huitième intervention : Jean-Philippe Palanchini

- Raphaël MEYSSAN, *Les Damnés de la Commune*, Paris, Delcourt, 2017-2019, 3 volumes (144 p., 144 p. et 176 p.), 23,95 € par tome.
- Jacques TARDI, Jean VAUTRIN, *Le Cri du peuple* [2001-2004 en 4 volumes], Tournai, Casterman, 2021 (rééd.), intégrale en un seul volume de 176 p., 25 €.

Clôture : lecture d'un extrait du poème « Le rossignol chante tant » de Thibaud IV de Champagne, par Thomas Lacomme.