

## PROFIL DE POSTE ASSISTANT (E) A LA REGIE DES ŒUVRES DANS LE CADRE D'UN RENFORT PONCTUEL

**OBJET.** Recrutement d'un ou d'une assistant (e) à la régie des œuvres dans le cadre du montage et du démontage de l'exposition « George Daniel de *Monfreid sous le soleil de Gauguin* ».

**CONTEXTE.** Le musée d'art Hyacinthe Rigaud de Perpignan s'est engagé depuis 2017 dans une ambitieuse politique d'expositions temporaires permettant de valoriser ses collections. Après les expositions dédiées à Picasso (2017), Dufy (2018), Clavé (2019), Rodin et Maillol (2019), Rigaud, De Troy et Largillierre (2021), le projet scientifique et culturel du musée continue de privilégier la recherche autour d'artistes d'origine catalane ou liés à son territoire.

La programmation s'attachera en 2022 à une exposition dédiée à George-Daniel de Monfreid et à Gauguin qui aura lieu du 25 juin au 6 novembre. La régie des œuvres sera donc concentrée, dans un premier temps, dans l'organisation des opérations liées au montage de cette exposition qui compte des prêts nationaux et internationaux.

Pendant l'été, la régie des œuvres sera occupée dans le rangement des réserves et le suivi du plan de conservation préventive. Entre septembre et octobre, il faudra organiser le démontage de l'exposition et le rapatriement des œuvres.

En prévision du départ en congé maternité de la régisseuse, les trois derniers mois de stage seront encadrés par la directrice du musée.

**MISSION.** Les missions de l'assistant (e) en régie des œuvres seront variées et dépendront de la nécessité du service :

- Aider dans la préparation et le montage de l'exposition.
- Participer aux opérations de régie courantes et aux transports menés en interne.
- Etablir des constats d'état des œuvres pour l'exposition à l'aller comme au retour.
- Participer, si nécessaire, aux opérations de récolement, de dépoussiérage et d'assainissement des collections.
- Assurer la saisie informatique sur la base Actimuseo de chaque mouvement d'œuvre, la mise à jour du retroplanning de l'exposition et du tableau d'accrochage/déaccrochage.
- Effectuer, si nécessaire, les conditionnements des œuvres.
- Aider dans la préparation des dossiers d'acquisition et/ou restauration à présenter à la Commission Scientifique Régionale.
- Gérer l'équipe des prestataires d'accrochage et décrochage.

**CONDITIONS.** Sous l'autorité de la directrice du musée d'art Hyacinthe Rigaud et de la régisseuse des collections.

Stage de 6 mois (rémunéré).

- Le ou la candidate devra être titulaire d'un diplôme ou équivalent de niveau Master 2 ou être en cours de son obtention.
- Maîtrise de la langue anglaise à l'oral et à l'écrit indispensable
- Bonnes connaissances en régie des collections et conservation préventive
- Capacité d'initiative et indépendance
- Connaissance des principes de manipulation et conservation des œuvres
- Sens des responsabilités
- Méthodique, organisé(e), rigoureux (se)
- La connaissance de la base de données Actimuseo sera un plus

Stage prévu du 23 mai au 23 novembre inclus. Convention de stage obligatoire.

**CONTACT.** Elisa Di Agostino, régisseur des collections du musée d'art Hyacinthe Rigaud, [diagostino.elisa@mairie-perpignan.com](mailto:diagostino.elisa@mairie-perpignan.com)

**DELAJ CANDIDATURE.** Vendredi 4 avril 2022