



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Cycle des Hautes Études de la Culture

4ème SESSION ANNUELLE
2022-2023

La culture ne résout pas tout ; sans culture on ne résout rien.

Abordant les problématiques culturelles dans leurs contextes sociétaux, territoriaux, comme économiques, le Cycle des Hautes Études de la Culture poursuit un triple objectif de décloisonnement de partage et de renouvellement des approches.

Pendant un an, les auditeurs, venant d'horizons divers, pour partie du champ du ministère de la culture, pour partie extérieurs, y construisent, au travers des rencontres et conférences comme dans les groupes de travail, une vision stratégique, débattue et partagée sur les grands enjeux des politiques culturelles face aux mutations contemporaines.

Une session annuelle riche et rythmée

Proposée à une quarantaine d'auditeurs, une Session annuelle se déroule sous forme de modules de 2 à 3 jours par mois pendant un an : les jeudi et vendredi pour 5 modules, prolongés par le samedi pour 4 autres.

La Session s'articule autour d'un dialogue constant entre une vision large des enjeux et sa déclinaison concrète et opérationnelle.

La prochaine Session débutera le 8 septembre 2022 par une journée inaugurale au ministère de la Culture (Salon des Maréchaux).

Une démarche originale fondée sur la diversité des approches

- Un programme conçu par un comité d'orientation composé de personnalités prestigieuses représentatives de la diversité du monde de la culture et de la recherche et présidé par M. Jean-Gabriel Ganascia, Professeur à Sorbonne Université, expert en intelligence artificielle, Président du comité d'éthique du CNRS.
- Une place importante laissée à la co-construction, le programme n'étant totalement finalisé qu'à l'issue de la sélection des auditeurs, afin de les solliciter ponctuellement dans un rôle d'animateur ou d'intervenant en fonction de leurs expériences.
- Une grande attention portée aux travaux de groupes interrogeant des problématiques proposées par le ministère, qui bénéficiera en retour d'un regard collectif et renouvelé.

Contenu des modules

- Conférences-débats
- Travaux de groupe
- Tenue des journées de travail dans les lieux culturels et entreprises sur le territoire national et à l'étranger, dont l'activité est en lien avec la problématique abordée.

Les auditeurs du CHEC

Le Cycle des Hautes études de la culture est ouvert sur appel à candidatures aux agents à haut potentiel d'encadrement des trois fonctions publiques et de leurs établissements, aux élus nationaux et locaux, journalistes, artistes, cadres dirigeants d'entreprises ou d'associations, représentants d'organisations syndicales, conseillers et attachés d'ambassades étrangères.

Session annuelle 2022-2023 – « Les temps de la culture »

La culture est affaire de temps : s'inscrire dans une histoire, projeter un avenir, apprendre à être contemporains les uns des autres, sont autant d'actes, de rituels, certains solennels, la plupart impensés, qui fabriquent jour après jour une culture commune. Or, notre époque est celle d'un rapport au temps complexe. Le temps long semble s'être contracté : l'idée de progrès devenant problématique, le rapport au passé est moins que jamais pacifié et les projections nous amènent à envisager des mutations profondes dans un futur de plus en plus proche.

La culture est aussi affaire de temps parce qu'il ne saurait y avoir de culture sans temps pour la culture. Quels sont les mutations en cours dans l'appréhension du temps dans les métiers de la culture ? Quels changements profonds d'usages, également, sont à l'œuvre ? Ces questionnements, abordés au programme, seront déclinés en autant de sujets spécifiques dans le cadre des travaux de groupe.

Les thématiques des 9 modules

MODULE 1 - 8, 9, 10 septembre 2022

Séminaire d'ouverture - Reprendre pied dans le temps long

MODULE 2 - 13 et 14 octobre 2022

Le temps des pratiques culturelles

MODULE 3 - 17, 18, 19 novembre 2022

Action internationale et européenne - quel futur dessiner pour les coopérations culturelles ?

JOURNEE DU RESEAU ouverte aux anciens auditeurs (facultative) - 7 décembre 2022

MODULE 4 - 8 et 9 décembre 2022

Industries culturelles et médias : la grande accélération ?

MODULE 5 - 12, 13 janvier 2023

Le temps de la création artistique

MODULE 6 - 2 et 3 février 2023

Architecture et Patrimoine. La culture au défi de l'Histoire

MODULE 7 - 16 et 17 mars 2023

Entreprise et culture - quelle coopération pour inventer de nouveaux modèles ?

MODULE 8 - 25, 26, 27 mai 2023

Convergence des problématiques culturelles sur un territoire : la Bretagne

JOURNEES DU RESEAU ouverte aux anciens auditeurs (facultative) 9 et 10 juin 2023

MODULE 9 - 19, 20 octobre 2023

Restitutions des travaux des auditeurs

Cycle des Hautes Etudes de la Culture

Luc Allaire, Secrétaire général du ministère de la culture

Manuel Bamberger, administrateur général, responsable du CHEC

Cécile Portier, administratrice civile hors classe, responsable adjointe