



BRIDGE OF ATHLONE

Air : Dorset Triumph

Position de départ : pour 4 ou 5 couples en rang : une ligne de filles face à une ligne de garçons. Les garçons sont à gauche si le couple se donne la main Les partenaires se font face.

Les couples se numérotent, le 1 est du côté de la musique ou des musiciens

A

Mesures 1-4 : Avance 4 pas vers son partenaire et recule 4 pas

Mesures 5-8 : Avance 8 pas pour croiser son partenaire épaule droite et prendre sa place.

Mesures 9-12 : Avance 4 pas vers son partenaire et recule 4 pas

Mesures 13-16 : Avance 8 pas pour croiser son partenaire épaule droite et reprendre sa place initiale.

B

Mesures 1-4 : le couple 1 se prend la main et descend en promenade vers le bas de la danse en passant entre les autres couples immobiles. Cela peut aussi se faire en "pas chassé".

Mesures 5-8 : le couple 1 remonte la danse et de retour à sa place se lâche la main et est prêt à démarrer un "jet d'eau"

Mesures 9-12 : Les garçons d'un côté, les filles de l'autre font un jet d'eau. Arrivés en bas de la danse, le couple 1 termine en faisant un pont à 2 mains.

Mesures 13-16 : les autres couples passent sous le pont et avancent sans faire de pont jusqu'à la tête de la danse. Chaque couple a gagné une place. Une fois arrivés seulement il font tous un pont pour former un tunnel

On vient donc de faire la "progression" entre couples

C

Mesures 1-4 : le couple 1 va remonter vers le haut de la danse : la fille passe sous le tunnel, le garçon par l'extérieur

Mesures 5-8 : le couple 1 va descendre la danse : la fille par l'extérieur et le garçon sous le tunnel. Le couple 1 se retrouve en dernière position.

Mesures 1-7 : chaque couple fait un "swing" ou pour les plus jeunes des tours à 2 mains

Mesures 8 : les couples se lâchent et chacun recule pour pouvoir recommencer la danse en avançant l'un vers l'autre.

SAM : Sens des aiguilles d'une montre

SCAM : Sens contraire des aiguilles d'une montre