

MUSEE NATIONAL DE LA MARINE

Département des collections, service de la conservation

Stage – régie des collections

Adresse administrative et géographique du stage

Adresse administrative : Tour Egée (9/11 allée de l'Arche, 92671 Courbevoie cedex)

Adresses d'activité : Centre de conservation et de ressources du musée national de la Marine (1 rue Sébastien et Jacques Lorenzi, 93440 Dugny), rendez-vous réguliers au Palais de Chaillot (17 place du Trocadéro, 75116 Paris)

Description de l'institution

Établissement public administratif (EPA) relevant du ministère des armées, le musée national de la Marine est labellisé musée de France et implanté sur 6 lieux distincts du territoire national (à Paris au Palais de Chaillot, dans les ports de Brest, Toulon, Rochefort et Port-Louis et à Dugny pour son centre de conservation et de ressources).

A la fois musée d'art et d'histoire, de sciences et de techniques, d'aventure humaine et de tradition populaire, il a pour mission de présenter l'histoire du patrimoine maritime grâce à ses collections permanentes héritées des arsenaux et de la salle de la Marine du Louvre, ainsi que par l'organisation d'expositions temporaires.

Un large projet de transformation et de rénovation est en cours, dont l'ambition est de construire le grand musée maritime français du XXI^e siècle, afin de transmettre au grand public la conscience des enjeux de la mer d'aujourd'hui et de demain, à travers une nouvelle valorisation de ses collections.

Le département des collections est l'entité scientifique du musée national de la Marine. Il a la responsabilité de l'ensemble des collections du musée, quelle que soit leur nature.

Au sein du département des collections, le service de la Conservation est chargé de l'ensemble des fonds – hors fonds courants et patrimoniaux de la bibliothèque.

Mission principale

Sous l'autorité du chef du département des collections, et en collaboration étroite avec le directeur scientifique, chef du projet muséographique, la/le stagiaire régisseur/sse sera directement chargé/e de l'élaboration et de la rédaction du plan de sauvegarde des biens culturels (PSBC) pour le site de Chaillot. Il aidera à l'élaboration du Facility Report du site de Dugny, dans l'objectif de l'élaboration d'un PSBC pour le site de Dugny.

Il/Elle sera intégré/e au sein du pôle régie du musée, qui se compose de quatre personnes. Il/Elle travaillera également étroitement avec les autres services du musée national de la Marine, en premier lieu le pôle infrastructure (regroupant les fonctions supports bâtiment et sûreté/sécurité) et le pôle en charge du pilotage de la rénovation du Palais de Chaillot.

Ce plan de sauvegarde des biens culturels a vocation à s'intégrer à l'intérieur du projet scientifique et culturel du musée (PSC), actuellement en phase finale d'élaboration.

Palais de Chaillot :

Le musée national de la Marine à Paris est actuellement en rénovation. Fermé au public en 2017, le site parisien, installé dans le palais de Chaillot, connaît actuellement une refonte globale, à la fois architecturale et muséographique. À l'issue de cette rénovation, environ 1000 œuvres de nature variées (maquettes de bateau, appareils techniques, objets de la vie quotidienne, sculptures, peintures, textiles...) doivent réintégrer les espaces semi-permanents du nouveau parcours, situés sur deux niveaux, qui sont organisés en trois traversées et quatre escales thématiques.

À l'aide des documents techniques qui lui seront fournis (plans et relevés architecturaux, rendu PRO du programme de rénovation, liste d'œuvres, fiches techniques des vitrines et des installations climatiques) et de ceux qu'il aura récolté en sollicitant les services adéquats, la/le stagiaire devra participer à la mise en œuvre d'un plan de sauvegarde des œuvres adapté à la fois aux risques majeurs (incendie, inondation) et au fonctionnement quotidien (préconisations pour les périodes de canicule).

Il identifiera, parmi les œuvres exposées, celles qui peuvent être déplacées et celles qui devront être protégées sur place.

Dugny :

Le musée national de la Marine a installé son centre de conservation et de recherche à Dugny (93). Le centre se compose d'espaces ouverts au public (salle de lecture et de recherches), d'espaces techniques (transit, salles de dépoussiérage, de quarantaine, ateliers de restaurations) et d'environ 30 espaces de réserves permanentes.

Environ 37 000 œuvres de la collection muséale y sont conservées, ainsi que le fonds documentaire, un important fonds photographique, les archives (publiques et privées) et la bibliothèque.

Le Facility Report du site de Dugny est en cours de rédaction. Ce Facility Report servira pour l'élaboration dans un second temps du plan de sauvegarde des œuvres. Le stagiaire pourra ponctuellement assister les régisseurs en charge de son suivi.

Si nécessaire, elle/il préconisera l'achat de certains matériels nécessaires aux opérations d'urgence, en collaboration avec la régie.

Missions secondaires

Le/la stagiaire sera également amené/e à participer de manière ponctuelle aux activités quotidiennes de la régie du musée :

- Conditionnement d'œuvres
- Élaboration de cahiers des charges pour la réalisation de certaines prestations de déplacement, manutention ou mise à disposition d'œuvres.
- Gestion des réserves, contrôle des conditions de conservation préventive, veille sanitaire
- Saisie d'information dans la base de données des collections (Webmuseo).

Profil recherché

Master 2 en conservation du patrimoine, option régie.

Informations pratiques

Durée : à temps plein sur 6 mois ou aménageable suivant la disponibilité du candidat

Date limite de candidature : mercredi 1^{er} juin 2022

Date de prise de fonction : à définir avec le candidat

Candidature (CV + lettre de motivation) à adresser par mail à Madame Camille PEREZ, cheffe du service de la conservation (c.perez@musee-marine.fr) avec en copie l'adresse recrutement@musee-marine.fr.