



la faribole

Danses et musiques traditionnelles des provinces de France et d'Ailleurs



J'AI VU LE LOUP, LE RENARD ET LA BELETTE

Danse en quadrette

Position de départ

En quadrette, deux couples face à face. Le garçon a sa fille à sa droite.
Une main à son partenaire, l'autre main au partenaire d'en face.

Introduction : sur place

A

« J'ai vu le loup, le renard et la belette »

L'ensemble de la quadrette se déplace en quatre pas marchés.
Un couple avance et l'autre recule.

« J'ai vu le loup, le renard danser »

Retour à sa place en quatre pas marchés.

Cette figure est répétée deux fois.

B

« J'les ai vus taper du pied » Chacun tape du pied en rythme.

« J'ai vu le loup, le renard, la belette »

Quatre pas marchés pour traverser et prendre la place du garçon
ou de la fille d'en face.

« J'les ai vus taper du pied » Chacun tape du pied en rythme.

« J'ai vu le loup, le renard danser »

Quatre pas marchés pour traverser et prendre la place de son
partenaire (sur un deuxième côté du carré).

La mélodie est doublée pour que chacun puisse parcourir les quatre côtés du carré
(S.C.A.M. pour les garçons, S.A.M. pour les filles).

Les paroles peuvent changer : « *Je les ai vus se tourner...* »

« *J'les ai vus se saluer ...* »

Il faut alors faire ce qui est demandé.