



la faribole

Danses et musiques traditionnelles des provinces de France et d'Ailleurs



LA FILLE DU COUPEUR DE PAILLE

Danse par couple en 2 lignes

Pas utilisés : pas marché en avançant et en reculant et pas chassé latéral

Position de départ : Les garçons sur une même ligne donnent les mains à leurs partenaires en face sur une autre ligne,

Le couple situé du côté de la musique est le couple 1, les autres en suivant 2, 3.

A « Sur mon chemin, j'ai rencontré »

4 pas marchés dans une même direction pour tous les couples (indication donnée au départ pour tous par exemple : vers les fenêtres ou vers la cour)

« La fille du coupeur de paille »

4 pas marchés pour revenir à sa place dans la direction opposée

Les enfants avancent et reculent ou reculent et avancent selon la place qu'ils occupent

A' « sur mon chemin, j'ai rencontré la fille du coupeur de blé »

la figure est répétée une deuxième fois

B « OUI, OUI j'ai rencontré la fille du coupeur de paille »

Tous les couples se lâchent les mains et reculent d'un grand pas pour laisser un espace vide entre eux. Ils forment un grand chemin

Le couple 1 part en pas chassé dans ce chemin et va le plus loin possible sur toute la musique B.

B' « OUI, OUI j'ai rencontré la fille du coupeur de blé »

Le couple 1 revient sur ces pas, mais il s'arrête en queue de danse, devenant le dernier couple de la danse. Tous les couples ont gagné une place.

La danse recommence avec un nouveau couple de tête.

Pendant le pas chassé du couple 1, tous les danseurs progressent d'un pas vers la tête de la danse et frappent dans leurs mains.

La danse originale, prévoit, sur la partie A, que les couples pairs vont dans un sens et les couples impairs vont dans le sens opposé (par exemple que les garçons pairs commencent par avancer donc que leurs partenaires reculent, et que les garçons impairs commencent par reculer et donc que leurs partenaires avancent)

Selon les capacités et l'expérience des enfants l'animateur peut mettre en place cette façon de faire.