



## OÏLA OÏLA

Danse par 2

LETTONIE

### Position de départ :

Garçons et filles se tiennent bras dessus bras dessous, le garçon est à gauche et la fille à droite

**Pas utilisés :** pas couru sur le rythme « noire, noire, croche, croche, noire »

### A

Les couples se promènent en petits pas courus dans tout l'espace sur le rythme cité plus haut. Ils s'arrêtent à la fin de la musique A, se font face à face et se lâchent.

### B

- 3 frappés des pieds par terre : gauche, droite, gauche puis 2 frappés légers des 2 pieds droits ensemble l'un contre l'autre.
- 3 frappés des pieds par terre : droite, gauche, droite puis 2 frappés légers des 2 pieds gauches ensemble l'un contre l'autre.
- 3 frappés des pieds par terre : gauche, droite, gauche puis 2 frappés légers des 2 épaules droites ensemble l'une contre l'autre.
- 3 frappés des pieds par terre : droite, gauche, droite puis 2 frappés légers des 2 épaules gauches ensemble l'une contre l'autre.
- 3 frappés des pieds par terre : gauche, droite, gauche en se tournant puis 2 frappés légers des fesses ensemble les une contre les autres.
- 3 frappés des pieds par terre : droite, gauche, droite en se tournant et remise en place de chacun pour se reprendre le bras (il n'y a pas de deuxième frappé des fesses).

On peut chanter à chaque frappé de pieds, d'épaules et de fesses, les mots :  
« Oïla, Oïla »