



la faribole

Danses et musiques traditionnelles des provinces de France et d'Ailleurs



POLKA DES ALLUMETTES

Danse en ronde

ALSACE

Position de départ : En ronde, garçons et filles alternés
La musique comprend 4 parties A1, A2, B, C, D

A1

Mesures 1-4 : Les garçons font un tour complet « bras droit-bras droit » avec leur partenaire de droite (ils retrouvent leur place). Le déplacement se fait en pas de polka pour les plus grands ou en pas marché pour les autres

Mesures 5-8 : Puis tour complet « bras gauche-bras gauche » avec leur contre partenaire de gauche

A2

Mesures 9-12 : Les garçons font un tour complet « bras droit-bras droit » avec leur partenaire de droite (ils retrouvent leur place).

Mesures 13-16 : Puis tour complet « bras gauche-bras gauche » avec leur contre partenaire de gauche

Mais à la fin de la reprise, **le garçon reste avec sa contre partenaire.**

B

Mesures 1-4 : À deux mains, garçon à l'intérieur de la ronde, tous les couples font huit pas chassés (Sens Contraire Aiguille Montre, SCAM.)

C

Mesures 1-6 : Douze pas de pivot dit de "patinette" sur place. **Le garçon remet sa fille à sa droite** sur la ronde et face au centre, ce qui permet le changement de partenaire.

Ce pivot peut être remplacé par un tour à 2 mains (SAM) en pas marché pour les plus jeunes, mais en remettant bien la fille à la droite du garçon.

D

Mesures 1-2 : Quatre pas marché, pour tous vers le centre.

Mesures 3-4 : Chacun fait un tour complet sur lui-même en pas marché.

Mesures 5-6 : Quatre pas marché en reculant pour retrouver sa place sur la ronde et être en place pour recommencer la danse.

On a donc changé de partenaire.