



CIRCLE WALTZ

Air : Drapper's maggot (traditionnel anglais)

Position de départ : par couple sur un cercle. Face au centre.

Danse à 3 temps

A

Mesures 1-4 : Tout le monde balance vers le centre et vers l'extérieur ; puis le garçon fait passer la fille de gauche à sa droite. Durant ce passage la fille regarde son partenaire et décrit ainsi une jolie boucle.

Cette figure est reproduite 4 fois au total.

La quatrième fille devient la partenaire pour la suite de la danse et donne les 2 mains au garçon. Ils sont alors sur la circonférence du cercle, (les garçons épaule gauche vers le centre et les filles épaule droite vers le centre)

B1

Mesures 1-2 : les partenaires en se tenant toujours les 2 mains, balancent vers le centre puis vers l'extérieur

Mesures 3-4 : se lâchant les mains ; chacun fait un tour sur soi-même, les filles autour de leur épaule droite, les garçons autour de leur épaule gauche

Mesures 5-6 : les partenaires en se tenant toujours les 2 mains, balancent vers l'extérieur puis vers le centre.

Mesures 7-8 : se lâchant les mains ; chacun fait un tour sur soi-même, les filles autour de leur épaule gauche, les garçons autour de leur épaule droite

B2

Mesures 1-4 : Les partenaires se reprennent les 2 mains et font 2 pas glissés vers le centre et 2 pas glissés vers l'extérieur pour revenir à leurs places. Lors du dernier pas les 2 partenaires se prennent en position "danse moderne"

Mesures 5-8 : les couples valsent 4 pas de valse sur le cercle.

Important : les garçons remettent cette partenaire sur le cercle et bien à leur DROITE

Danse populaire des Borders, communiquée par les Cheviots Ranters.