

UNE ŒUVRE XR EN DÉVELOPPEMENT OU EN PRODUCTION

PHASE DE PROTOTYPAGE

Novembre 2022

Spektrum, projet phare de la Ville de Rumelange dans le cadre d'Esch2022, Capitale Européenne de la Culture, est un projet multidisciplinaire conceptualisé par [The Impact Lab](#).

Spektrum sera implémenté de manière durable sur le futur site **Spektrum**, dont l'architecture est assurée par [l'agence 2001](#) et la scénographie par [Njoy](#). Le concept artistique est porté par [Laura Mannelli](#) à la direction créative XR, [Mad Trix](#) à la création et l'implémentation de dispositifs New Media et [Diversion cinema](#) au commissariat des projets et des résidences XR.

Le site **Spektrum** ouvrira ses portes en 2022. Il se compose de l'ancienne maison d'habitation d'Albert Hames transformée en espaces créatifs, des chambres d'hôtes immersives, des espaces communs, son atelier préservé et mis en scène, un espace galerie/salon, un jardin d'hiver et une nouvelle annexe abritant des espaces d'ateliers créatifs. Grâce à son architecture ouverte et sa programmation construite, en grande partie, sur les principes de l'économie du partage et de l'innovation collaborative, le site s'intégrera parfaitement dans la tendance du tourisme créatif, du nomadisme local et des expériences immersives.

Mélange d'hébergement touristique insolite et de centre de création innovant, le futur site **Spektrum** se distinguera par une approche multifonctionnelle unique où l'expérience créative effacera les frontières entre les espaces, les fonctions et les occupants. Les fonctionnalités et la programmation des différents bâtiments permettront aux visiteurs de choisir le degré d'immersion qu'ils souhaitent vivre durant leur séjour en tant qu'observateur, voyeur, participant, (co-)créateur ou artiste responsable du processus créatif. Des artistes en résidence et des associations culturelles locales seront invités à assumer des rôles d'hôtes ou de visiteurs, en fonction de leurs propres projets et démarches artistiques.

Le futur site **Spektrum** stimulera la rencontre, le dialogue et l'interaction entre l'artiste et le public, ainsi qu'entre visiteur/voyageur et citoyen/résident. Différentes technologies

immersives (telles que la réalité virtuelle, la réalité mixte, le son,...) effacent encore plus les frontières et créent une connexion trans- et interdisciplinaire entre espace réel et espace virtuel.

L'utilisation des technologies immersives réunira une grande variété d'acteurs (touristes, habitants, adultes, enfants, scientifiques, artistes, informaticiens, entrepreneurs, etc.) de milieux sociaux et origines culturelles différents, créant de nouveaux usages et formes de collaboration interdisciplinaire défiant les barrières spatiales ou de distanciation sociale.

LA RÉSIDENCE

Dans la continuité de l'identité du projet Spektrum, cette résidence s'adresse à une équipe XR dont le projet est en phase de prototypage et nécessite d'être mis dans les mains du public afin de valider certains éléments par exemple :

- l'expérience spectateurs : l'UX design (la facilité de prise en main et la clarté des interactions)
- les aspects techniques : robustesse des équipements quand ils sont dans les mains des spectateurs
- la médiation : On-boarding (discours tenu avant l'équipement du spectateur), le off-boarding (discours à tenir après l'expérience)
- la validation du jeu des acteurs s'il y en a
- la compréhension générale du storytelling
- l'observation des réactions et des émotions suscitées
- etc

LE RENDU DE LA RÉSIDENCE

Il aura lieu en novembre 2022 à l'issue de la résidence.

Cette restitution aura lieu sur place pendant 2 à 3 jours. L'équipe devra présenter le travail réalisé pendant la résidence. Cette présentation se fera sous forme de conférence / discussions / master class exposant le processus de création, les différentes étapes de fabrication, les solutions trouvées ou nouvelles problématiques soulevées pendant la résidence.

Les modalités exactes restent à définir.

MODALITÉ DE LA RÉSIDENCE

La sélection se fait sur dossier (pdf) en français ou en anglais (max 4 pages A4).

Cette présentation devra inclure :

- Les noms et prénoms des artistes qui font la demande de résidence (3 artistes/techniciens maximum), leurs parcours, leurs réalisations passées ainsi que leur rôle dans le projet. Toute documentation telle que des dossiers de presse, articles de presse, liens vers des ateliers passés, vidéo de projets précédemment réalisés, etc.. est la bienvenue.

- Un synopsis du projet
- Le travail accompli
- Le travail restant à accomplir
- Le travail à réaliser lors de la résidence
- Un calendrier de mise en place du type :
 - 1 jour d'installation
 - 2 jours de tests public
 - 1 jour d'ajustement
 - 2 jours de tests public
 - 1 jour de démontage

La résidence aura lieu pour un minimum de 10 jours et un maximum de 20 jours.

Le projet sera choisi en fonction de son identité XR, de son ambition lors du prototypage, de sa pertinence, de l'implication des populations locales et, de façon générale, de son adéquation avec les valeurs du projet Spektrum.

La résidence se déroulera en français ou en anglais. Par conséquent, au moins un membre de l'équipe doit parler couramment l'une de ces 2 langues.

Une allocation de 5 000€ brut sera versée sur présentation des factures selon le calendrier suivant :

- 25% à la signature de la convention entre Spektrum et l'équipe artistique
- 50% le premier jour de la résidence
- 25% le dernier jour du rendu de résidence

L'hébergement est pris en charge par la commune de Rumelange.

Le transport A/R est pris en charge à hauteur de 250€ maximum sur présentation des justificatifs.

Une enveloppe de production de 1000€ brut peut être mise à disposition pour l'achat de matériel supplémentaire qui restera propriété de Spektrum.

LE LIEU DE LA RÉSIDENCE

La résidence se tiendra sur le site **Spektrum** aujourd'hui en cours de construction.

L'équipe artistique bénéficiera d'un atelier de 18m2 équipé de 2 stations de réalité virtuelle. Chacune aura un ordinateur VR ready (i7, 3080Ti minimum) et d'un casque de réalité virtuelle (Quest 2 ou équivalent).

Le site aura une connexion internet haut débit.

L'artiste ou les artistes seront logés sur le site lui-même ou dans la maison Risch, commune de Rumelange.

Dans la maison Risch, le rez-de-chaussée de 60m² se compose d'une kitchenette, d'une pièce à vivre/bureau. Le 1er étage se compose de 2 chambres et d'une salle de bain.

Un vélo électrique sera mis à disposition.

CALENDRIER DE LA SÉLECTION

Votre candidature est à envoyer à camille@diversioncinema.com avant le 2 mai 2022.

Le projet sélectionné sera annoncé le 30 mai 2022.

La résidence aura lieu au mois de Novembre 2022 à Rumelange, Luxembourg.

Pour toute question ou complément d'information, merci de bien vouloir écrire à :

camille@diversioncinema.com